

McGill University Library



3 103 078 172 Y

کتابچہ الحسین ار 99

amiyaatbo



برائے فرم

ملک دین محمد انڈین پبلشرز قراچہ کتب

کشمیری بازار روڈ لاہور۔



قُلْ رَتَعَالِي
وَسَخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُجُومُ
الحمد للہ والمآثر کہ کتاب مستطاب و لا جواب متضمن و تعویذات

ترقی کو نین سے بہ



غلام حسین مال فاضل نجوم و ماہر علم سماوی مترجم ابن الزکی ف داحمد آسیوانی

کاشفان

ملک میں ممتاز نیشنل پبلشرز و ناشران کتب انعام منزل بل روڈ لاہور

ملک محمد عارف برٹرینڈ پبلشرز انعام منزل بل روڈ لاہور
جسٹس کراؤن پبلشرز انعام منزل بل روڈ لاہور

نذر اخلاص

برگ سبزیست تحفہ درویش

ۛ

میں ملک التجار۔ قدردان علوم و فنون جناب ملک وین محمد صاحب مدظلہم کے نام نامی اسم گرامی سنا اپنے ان ترجمہ کردہ اوراق کو منسوب کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

کیونکہ اگر آپ جیسے ذوالہمہ اور علم و فن کے زندہ رکھنے والے وجود سے دنیا خالی ہوتی تو ایسے علم اور عذرائے ترقی و عروج رونما ہو کر عالم کو موند بنا دیتی۔

میں آپ کے اس انبار کو موسس کرتے ہوئے حجاب نے دنیا علم کے ساتھ کیا ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم آپ کے اس کار خیر میں آپ کی امانت کر کے ہمیشہ کے لئے برکت فرمائیے آمین۔

گر قبول افتد زہی عزت و شرف

نذر یا نر مند

ابن لازکی۔ ف۔ د۔ احمد آسیونی

ختم فیض آبادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَ
السَّلَامُ عَلٰی اَرْسُولِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَآذِیْنًا وَاجِبًا جَمِیْعِیْنَ

حد اور صلوٰۃ کے بعد فقیر حقیر غلام حسین رمل ابن سید محمد مرحوم و مغفور جو کہ باعتبار

قومیت کے رضوی سیدوں میں سے ہے اور شاہجہاں آباد کا قدیم باشندہ ہے
گیارہ سال کے عرصہ سے وطن سے نکل کر دکن کی جانب آیا اور اپنی شہرلوں میں سات برس تک
پڑھتا رہا علم کی جستجو میں بڑے بڑے عالموں کی شاگردی کی اور بڑے بڑے بزرگوں کی خدمت
میں رہ کر ان سے حصول فیض کرتا رہا سات سال میں علوم علوی و سنی اور رمل کے نکات سے آگاہی
ماہل کر کے بطور سیر و سیاحت شہر کھنؤ آیا۔ اور یہاں شاہ جہاں بادشاہ غازی الدین حیدر

ادخلہ اللہ فی فئردوس الجنات کی ملازمت کی اور یہاں رہ کر اس صوبہ کے تاملین و تاملین
سے علم و کمال حاصل کیا۔ اور حصول فیض کیا۔ وقت کے اتفاق اور آب و ہوا کے کشش نے
کھنؤ سے بریلج بدل دیا۔ بریلج میں بھی کئی سال قیام کیا۔ اور یہاں کے ایک بزرگ
جن کا نام مفتی شمس الحسن صاحب (انا واللہ برہانہ وجعل الجنة مثواہ)
تھا۔ اور جو فن رمل کے یکتائی عصر تھے کی شاگردی اختیار کی۔ علم رمل کا حقد حاصل کیا۔ اور
بہت سے علوی عمل کئے۔ تین سال کے قیام کے بعد پھر کھنؤ واپس آیا۔ اور اسی شہر کے ایک
کوٹہ میں قیام کیا۔ علم رمل کی کتب بینی۔ اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ اور آیات قرآنی کے عملیات
کے تجربہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جب عمل و محکیم کے نقوش اور سنی عملیات کا تجربہ حاصل کر لیا
تو مقدار احکام رمل کی سچائی کا آوازہ بلند ہوا کہ لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ اس وقت نواب قدیر علی
سلطان بانو کی ڈیوٹی صحن سے طلبی آئی۔ وہاں گیا جب احکام رمل و رمل کے امتحان میں پورا اترتا۔ تو

نواب ممدوح کی ملازمت مل گئی اور تانوں کی سوسائٹی میں کمال عزت کیساتھ شامل ہوا عدیم
الضمرتی میں عام لوگوں کی منتفع اور احباب کے اصرار سے کچھ باتیں جو کہ پندرہ سال کی
عمر سے برابر تجربہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ ریل کے ماسو کچھ سپرد قلم کرنے کا ارادہ کیا کیونکہ ریل کے
متعلق چند چھوٹے اور رسالہ طبع شدہ تصنیف کر چکا ہوں۔ اور کروٹنگا۔ ان اوراق کو ایک جمع
کے کے کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ان اوراق میں تمام ان باتوں جو درج کر دیا ہے جو کہ
علوم بحیرات اور مہوسات کے متفرق اعمال سے میرے تجربہ میں درست نکلے ہیں جو کہ میرے
اس مہد کی دولت تھی۔ اس کتاب کو شاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ شہرہ کے عہد ۱۲۵۵ھ
میں مکمل کیا۔ امید ہے کہ جسے جسے کمال حضرات کی نظر میں واقع ثابت ہوگی جہاں اور
نا اہل لوگوں کی نظروں سے مستور رہیگی۔ اس عملیات کے موتیوں کی کان کا نام کنز الدین
رکھا۔ کیونکہ یہ میرا دعویٰ ہے۔ اور میرے نام کا یہ سچ بھی مصرع ہے ہم تان زبان دول غلام حسین
میں نے اس کی ترکیب سات بابوں پر کی ہے۔ تاکہ تلاش میں وقت نہ بڑے اور باب تیسرو
عملیات سے یہ امید کرتا ہوں کہ اس خاکسار کی جھول چوک اور غلطیوں کی جانب مقرر نہ کریں۔
اور دامن معفو میں چھپائیں۔ حکیم الشکلات دھوا لرفیق ۛ

باب اول۔ اس جگہ تا عہد اسمائی الہی کی ترکیب اعداد ان کی صحت اسکے عمل کر نیکی بیان میں
باب دوم۔ آیات قرآن کریم کے بحریہ عملوں کی صحت اور ان کی جگہ نشی کے بیان میں
باب سوم۔ بحیرہ قوش و جوات آیات کلام اللہ کے اعداد سے ہے، اور حسد اور بغض اور
فتوح کے بیان میں

باب چہارم۔ حصا دول دفع آسیب اور محازات کے فتیلوں۔ بلاؤں کے وغیرہ جو
کیوں اور تسخیرات کے بیان میں

باب پنجم۔ عمل کرنے کے وقت کی پہچان۔ فتنے کے کھینچنے۔ عمل کی زکوٰۃ دینے سے نفوس
و مسعود ساتیں معلوم کرنے اور ستاروں کے مسح کرنے کے بیان میں

باب ششم - متفرق عملوں اور نگہیات و استعارہ کی چند ترکیبوں کے بیان میں۔
 باب ہفتم - کیمیائی کے نسخوں اور دھتوس گولوں کے اعمال میں جو کمال حق کے عمل و تجربہ میں آئے ہیں۔ یہ جملہ ابواب نہایت شرح و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں۔ مثلاً اس پر یقین ہے کہ یہ جملہ اعمال نادرات میں سے ہیں۔ جو کہ ہر شخص کے سننے اور دیکھنے میں بھی نہ آئے ہونگے جو شخص ان کا تجربہ کرے اور وہ درست نکلے۔ تو اس حقیر کو فائزہ چلکشی اور دعوتوں کے موقعہ پر فراموش نہ فرمائیں۔ اور دعائی خیر سے یاد فرماویں کہ خدا نے کریم درجیم اپنے فضل سے اس گنہگار کو بخشے۔ اور امیر ہی سے توفیق ہے۔

باب اول

نام اور مندرجہ بالا طریق سے اسماء الہی کے بیان میں،

جو ہا نو خدا تھے۔ تم کو اچھا یاد رکھو کہ خدا تعالیٰ عزوجل کے کل نام ۹۹ ہیں جسکو خدا تعالیٰ نے اپنے کلام میں ذکر اللہ مستعار الحسنی سے یاد فرمایا۔ ان ناموں کی تین قسمیں ہیں۔

(اول) جمالی

(دوم) جلالی

(سوم) مشترک

پس سب سے قبل ہر کام کے شروع میں ان ناموں پر غور کرے کہ کون نام کس کام سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نام اپنے کے عدد کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے اور مجموعہ کے عدد کے مطابق صاحب مقصود اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے۔ لیکن سب سے پہلے حروف تہجی کے عدد نکالنے کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ تاکہ مبتدی تمام قواعد پر قادر ہو جائے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کے ناموں کے ٹوکوں کی شرح کرتا ہوں تاکہ دقیق سے کوئی غلطی

چھوٹ نہ جائے۔ حروف تہجی اٹھائیس ہیں۔ اس ترتیب سے معلوم کرنا چاہیے۔
 ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن م ع ف ص ق ر ش

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ت ث خ ذ من ظ غ پھر حروف تہجی کی غامضیہ سے جو نسبت ہے اسکو سمجھنا چاہیے

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰

وہ یہ ہے۔

ا آئی۔ ب بائی۔ ج جادی۔ د آئی۔ ہ آئی۔ و خاکی۔ ز بادی۔ ح آئی۔ ط آئی
 ی خاکی۔ ک بادی۔ ل آئی۔ م آئی۔ ن خاکی۔ س بادی۔ ع آئی۔
 ف آئی۔ ص خاکی۔ ق بادی۔ سر آئی۔ ش آئی۔ ت خاکی۔ ث بادی
 سخر آئی۔ ذ آئی۔ ض خاکی۔ ظ بادی۔ غ آئی۔

علاوہ ازیں ہر حرف کا ایک ایک نمونہ ہے جو کہ اس کے برابر ہی ہے جی کہ ترتیب ذیل میں ہے

لَا اَنْزِلَ حُرُوفٌ مَّعَ مُوَكَّلَاتٍ

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
مُؤَكَّلَات	اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کھکائیل	شککھیل	مہکائیل
حروف	و	ذ	ر	ز	س	ش	ص
مُؤَكَّلَات	دردائیل	اہرائیل	اموائیل	سرفائیل	بہوائیل	بہزائیل	ابہمائیل
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
مُؤَكَّلَات	عطکائیل	اسمائیل	تورائیل	لورائیل	لورائیل	سرحائیل	عطرائیل
حروف	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی
مُؤَكَّلَات	حروزائیل	طائیل	رومائیل	عولائیل	رفنائیل	دورائیل	سکرتائیل

حروف اور ان کے نمونے سمجھ لینے کے بعد طبائع اور سمت حروف کا سمجھنا بھی از بس

ضروری ہے اور وہ یہ ہے۔

مجموعہ حروف آتش جو مشرق والے ہیں	ان خاکی حروف کا مجموعہ جو جنوبی ہیں
ا ہ ط م ف ش ذ	ب و ی ن م ت ص
ان بادی حروف کا مجموعہ جو کہ مغربی ہیں	ان آبی حروف کا مجموعہ جو کہ شمالی ہیں
ج ز ک س ق ث ظ	د ح ل ع ر خ غ

جب حروف تہجی کا قاعدہ شرح و لبط سے اور ان حروف کی مؤکلیں کے نام بھی دریافت کر چکے۔ تو اب اللہ تعالیٰ کے ہموئی جانب توجہ کریں۔ جو کہ کامِ مہید میں جا بجا آئے ہیں، اور جن کی تعداد ۹۹ ہے۔ جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں جس نام کو چاہیں اس کو لیں اور اس سے خدا کو پکاریں۔ خدا اس کی کل مرادیں بر لائے گا۔ خواہ وہ دینی ہوں یا دنیوی۔ اگر کوئی شخص ان اسماء سے "میں سے کسی ایک ہی نام کا عامل ہو جائے تو وہ دین و دنیا کے تمام احکام پر حاکم ہو جائے اور اس کو کبھی قسم کی محتاجی اور لاچارسی نہ رہے۔"

خلع ہر ترکے اسماء گرامی کے استاد کے بیان کرنے کی کس کو مجال ہے اس سے فرشتے بھی عاجز ہیں۔ بھلا میری کیا طاقت کہ میں کچھ بیان کر دوں صحت دل کی تسلی اور طلب کی تسفی اور دنیوی مصلحت کے متعلق جب قدر اس کے استاد کا علم اس کترین کو پہنچا ہے۔ تجربہ کرتا ہے۔ اس حقیر نے اس کو بڑی کوشش اور انتہائی جدوجہد کر کے بڑے بڑے ماعول اور کامل استادوں سے صحت کے ساتھ حاصل کر کے ان اسماء الہی کو مع ان کے معنی ان کے مؤکلوں کے اور ان کے ماعول کے اور نیز تشریح جلائی اور جہانی کو بزرگوں سے تصحیح و تصحیح کے بعد سپردِ قلم کیا گیا ہے اس کو جان سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیئے۔ ان سب ۹۹ ناموں کے کہنے کے بعد اسمائے مہینے کے مل کی اس حد تک تشریح کرتا ہوں۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہو سکا۔ خدا کے لئے انصاف بھی کرنا چاہیئے۔ کہ کیا پردہ اسرارِ رحیم غیب سے میں نے اٹھا دیا۔ اور شاید مطالب دینی اور دنیوی کو شاکر دوں اور برادران ایمانی کے لئے کہ نقدِ خالص کو ایک جا اکٹھا کر دیا ہے۔

اگر یہ بات اور کسی جگہ تلاش کریں گے تو بہت کم پائیں گے اور جس طریق سے میں نے لکھا ہے یقین ہے کہ دوسری جگہ نہ پائیں گے۔ اور جب ایک عمر کے درویش کامل کی خدمت کریں شاید یہ دولت عظیمہ میسر ہو۔

پس عہد کو دعائے خیر سے یاد کریں اور ان اسمائے الہی کی تشریح مودوں کو لکھے نامونکے یہ ہے

تَشْرِیْحُ اَسْمَائِ بَارِئِیْ تَعَالٰی مَعَ مَوَاصِلِ

اسماء تہائی کے اسماء الحسنیٰ	نامونکے معنی اعداد	جلالی جہانی مشترک کی نوعیت	مودوں کے نام نوعیت	عنصر کی نوعیت
الْمَلِكُ	سلطان یا اختیار ۹۰	مشترک	یا عروائیل روائیل	خاکی
الْعَدُوُّ	شہنشاہ پاک ۱۰۰	جہالی	یا ہمزائیل عطرائیل	آبی
السَّلاَمُ	ہمیشہ قائم اور محفوظ ۱۳۱	جہالی	یا روائیل ہموائیل	بادی
الْمَوْمِنُ	بیوقوف و اہل رنج و آواز ۱۳۶	جہالی	یا روائیل عطرائیل	آتش
الْمُهَيِّمُ	سچا گواہ ۱۳۵	جہالی	یا کلکائیل سرکائیل	آتش
الْعَزِيزُ	عزت دہنے والا ۹۳	جہالی	یا لوائیل عزرائیل	آتش
الْمُجْتَبَرُ	زور کرنے والا ۲۰۶	جلالی	یا کلکائیل عطرائیل	آتش
الْمُتَكَبِّرُ	بڑائی والا ۲۶۲	جلالی	یا روائیل ابرائیل	خاکی
الْمُخَارِبُ	پیدا کرنے والا ۷۳۱	جلالی	یا میکائیل خورائیل	خاکی
الْمُبَارِئُ	مطلق پیدا کرنے والا ۲۱۳	مشترک	یا جبرائیل اہلئیل	آتش
الْمُصَوِّرُ	صورتیں بنانے والا ۳۳۶	جہالی	یا اسمائیل رصائیل	آتش
الْقَوَّارُ	بخشنے والا ۱۲۸۱	جہالی	یا لوائیل رصائیل	آتش
الْقَهَّارُ	قہر کرنے والا ۳۰۶	جلالی	یا دردائیل عطرائیل	خاکی

اسماء الحسنیٰ	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشترک	مؤکلوں کے نام	عضوی نوعیت
الوہاب	بخشنے والا	۱۴	جمالی	یا رتھائیل جبرائیل	خاکی
الترنراق	روزی عنائت کرنا	۳۰۸	جمالی	یا اسرافیل رتھائیل	آتش
الفتاح	کھولنے والا	۴۸۹	جمالی	یا سرفائیل تھکیل	آتش
العلیم	سب چیز دیکھنے والا	۱۵۰	جمالی	یا لوائیل روائیل	خاکی
القابض	روزی زمین کی پہنائی	۹۰۳	جلالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	روزی فراخ کرنا	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	بادی
الرفیع	اٹھائی والا	۳۵۱	جمالی	یا سرحائیل نوحائیل	بادی
المخاض	نیچے کرنے والا	۱۳۸۱	جلالی	یا حیکائیل عطکائیل	آتش
المعز	عزت بخشنے والا	۱۱۷	جمالی	یا روائیل لوائیل	خاکی
السمیع	ہر ایک کا سنا	۱۸۰	جمالی	یا ہرائیل سرکطائیل	آتش
البصیر	ظاہر و باطن دیکھنے والا	۳۰۲	جمالی	یا جبرائیل سرحائیل	خاکی
المحکیم	حکمت والا	۷۸	جلالی	یا تھکیل یاروائیل	آتش
العدل	غلو و کمائی کرنا	۱۰۴	مشترک	یا طائیل لوائیل	آتش
اللطیف	پاکیزہ و مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل روائیل	آتش
المجیر	تمام اشیاء کو محفوظ رکھنا	۸۱۲	جمالی	یا میکائیل روائیل	آتش
الرقیب	معاظہ حقیقی	۳۱۲	جمالی	یا عطرائیل سرکطائیل	آتش
المجیب	دعا قبول کرنا	۵۵	جمالی	یا حککائیل جبرائیل	بادی
الواسع	عنائت کرنا	۱۳۷	جمالی	یا رتھائیل لوائیل	آتش
الحکم	کار و بار کرنا	۶۸	جمالی	یا تھکیل روائیل	خاکی

اسماء الحسنی ناموں کے معنی	اعداد	جلائی جلی سولکوں کے نام	عنصر کی نوعیت
ابودود	۲۰	یار قنائل دروائیل	آتش
الحضرم	۱۰۵۰	یار وائیل اسائیل	آتش
الغفور	۱۲۸۶	یار وائیل رحمائیل	خاکی
المشکور	۵۲۶	یار وائیل سرکیٹائیل	خاکی
المعطر	۱۱۰	یار وائیل سرکیٹائیل	خاکی
الکبیر	۲۳۲	یار وائیل جبرائیل	آتش
الحفیظ	۹۹۸	یار وائیل اذرائیل	خاکی
المقیم	۵۵۰	یار وائیل عطرائیل	آتش
الحسب	۸۰	یار وائیل سرکیٹائیل	آتش
الجلیل	۷۳	یا کیکائیل یا جبرائیل	آتش
اکمریم	۲۷	یار وائیل ابرائیل	خاکی
المجید	۵۷	یار وائیل ککائیل	آتش
الباعث	۵۷۳	یا جبرائیل میکائیل	آتش
الشہید	۳۱۹	یا عطرائیل تنکھیل	بادی
المحق	۱۰۸	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
الغوی	۱۱۶	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
الوکیل	۶۶	یار وائیل طائیل	خاکی
المتین	۵۰۰	یا عزرائیل حلاییل	آتش
الوئی	۴۰	یار قنائل سرکیٹائیل	خاکی

اسماء الجہنی	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشرک	موتلوں کے نام	عصا نوعیت
الحمد	سرا ہا گیا	۶۲	جمالی	یا تکفیل میکائیل	خاکی
المحصى	شمار کرنے والا	۱۳۸	جمالی	یا احمائیل سرکیطائیل	آتش
المبدی	پہلی بار پیدا کرنے والا	۵۶	جلالی	یا جبرائیل دروائیل	آتش
المعید	دوسری بار زندہ کرنے والا	۱۲۳	جلالی	یا رویائیل سرکیطائیل	آتش
المحی	زندہ کرنے والا	۶۸	جمالی	یا حمزائیل تکفیل	آتش
المیت	مار ڈالنے والا	۴۹	جلالی	یا رویائیل عزرائیل	آتش
المحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
القیوم	ہمیشہ قائم رہنے والا	۱۵۶	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
الواجد	کار ساز کھیتا	۱۳	جمالی	یا کلکائیل دروائیل	خاکی
المساجد	بزرگی و عظمت والا	۳۸	جمالی	یا رویائیل دروائیل	خاکی
الواحد	ایک و تنہا	۱۹	مشرک	یا رقتائیل دروائیل	بادی
الاحد	اپنی خدائی میں اکیلا	۱۳	جمالی	یا تکفیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	جمالی	یا احمائیل رویائیل	خاکی
القادر	جس کا نام مخلوق کو نیاز حاصل ہے	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہرائیل	آتش
المقتدر	قوی اور تقدیر کرنے والا	۴۷	جلالی	یا رویائیل عطرائیل	آتش
المقدم	ہمیشہ سے ہے	۱۸۴	مشرک	یا عزرائیل دروائیل	آتش
المؤخر	ہمیشہ رہے گا	۸۴۶	مشرک	یا رقتائیل میکائیل	خاکی
الاول	جو کہ ہمیشہ سے ہے	۳۷	مشرک	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
الآخر	جو ہمیشہ رہے گا	۱۰۸	مشرک	یا میکائیل اہرائیل	آتش

اسماء	ناموں کے معنی	اعداد	جلائی جمالی	موتکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
الباطن	چھپا ہوا	۶۲	مشترک	یا دروائیل اورائیل	خاکی
الظاهر	عبیان	۱۱۰۶	مشترک	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
الوالی	قدرت میں رب سے بڑا	۴۷	مشترک	یا روائیل سرکھائیل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشترک	یا طائیل امرائیل	بادی
البر	حقیقی بھلائی کرنے والا	۲۲	جمالی	یا جبرائیل یا ہلرائیل	خاکی
التواب	گنہگار کو معافی قبول کرنے والا	۴۰۹	جمالی	یا امرائیل جبرائیل	آتش
المعنی	بے نیاز کرنے والا	۱۰۶۰	مشترک	یا روائیل حولائیل	خاکی
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	مشترک	یا اسمائیل یاروائیل	خاکی
المنعمیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	جمالی	یا حولائیل روائیل	خاکی
العصر	گناہوں کا بخشنے والا	۱۵۶	جمالی	یا روائیل سرھائیل	آتش
الرفوف	دیکھنے دہانے والا	۲۸۰	جمالی	یا ہلرائیل سرھائیل	خاکی
مالك الملك	تمام مخلوق کا مالک	۲۱۲	جلائی	یا روائیل خرورائیل	آتش
خز الجلال	عظمت و علا	۸۰۱	جلائی	یا خرورائیل طائیل	آتش
الاکرام	بزرگی والا	۲۹۹	جلائی	یا خرورائیل طائیل	آتش
الترکب	پرورش کرنے والا	۲۰۲	جمالی	یا ہلرائیل جبرائیل	خاکی
النقسط	انصاف کرنے والا	۲۰۹	جمالی	یا عطرائیل اسمائیل	آتش
الجماع	جمع کرنے والا	۱۱۳	مشترک	یا کلکائیل لوائیل	خاکی
العنی	بے پرواہ	۱۱۰	جمالی	یا دروائیل یاروائیل	آتش
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	جمالی	یا لوائیل اسمائیل	آبی

اسماء	ناموں کے معنی	اعداد	جلائی جمالی	مؤکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
الملائم	روکنے والا	۱۶۱	جلائی	یا رومائل لومائل	آبی
انصار	نقصان دینے والا	۱۰۰۱	جمالی	یا اہمائل اہرائیں	آبی
النور	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشترک	یا عولائل سرعائل	آبی
الهادی	راہ دکھانے والا	۲۵۶	مشترک	یا رومائل اہرائیں	آبی
النافع	فائدہ دینے والا	۲۰۱	جمالی	یا درومائل سرکیطائل	آبی
البدیع	تمام اشیاء کا خالق	۸۶	مشترک	یا جبرئیل لومائل	خاکی
الباقی	خود کی نماندہ ہوئے بعد کے	۱۱۳	جمالی	یا عطرائیل لومائل	آبی
الوارث	سب کا وارث	۷۰۷	جلائی	یا رومائل میکائل	آبی
الرشید	ہادی	۵۱۴	مشترک	یا ہرائیں درومائل	خاکی
الصبور	بدلیئے میں صبریہ نہ کرنے والا	۲۹۸	جمالی	یا اہمائل اہرائیں	ہادی

اس لئے جسے یہی شرح ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ طالب کو جلائی اور جمالی اور مشترک کے معلوم کرنے میں وقت کا سامنا ہوگا۔ اس لئے اسرار مذکور کو دو کام کرنے کے اسناد کے ساتھ ایک ہی جگہ کر کے شرح کرتا ہوں۔ تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو جائے چنانچہ سب سے پہلے اسرار جلائی کو لیتا ہوں۔ جنکو اسرار رحمت بھی کہتے ہیں ان اسرار کو علو مدارج فتوح رزق فتح جنگ۔ امراء و بادشاہوں کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے اور محبت والفت پیدا کرنے کے لئے عمل میں لانا چاہیئے۔ اگر خدا نے چاہا تو اپنے مطلب کو پہنچے گے۔ یہ اسرار جلائی (اسرار رحمت) کل ۵۴۴ ہیں۔ چنانچہ عبد اسرار مع اعداد کے بعد تو بحیرہ تحریر کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں۔

نقشہ اسمائے جلالی

یارزاق	یاوہاب	یاہمین	یا مومن	یا سلام	یا حسیم	یا رحمن
۳۰۸	۱۴	۱۴۵	۱۳۶	۱۳۱	۲۵۸	۲۹۹
یاغفور	یا لطیف	یا معز	یا باسط	یا غفار	یا باری	یا فتح
۵۲۶	۱۲۹	۱۱۷	۷۲	۱۲۸۱	۲۱۳	۴۸۹
یاغنی	یا کفیل	یا ودود	یا حلیم	یا حکیم	یا واسع	یا عزیز
۱۱۰۰	۱۴۶	۳۰	۸۸	۷۸	۱۳۷	۲۷۰
یا احد	یا قیوم	یا می	یا محی	یا رشید	یا نافع	یا معطی
۴۸	۱۵۶	۱۸	۵۸	۵۱۴	۲۰۱	۱۲۶
یا ہادی	یا نور	یا رؤف	یا غفور	یا قواب	یا بڑ	یا صمد
۲۰	۲۵۶	۲۸۶	۱۵۶	۴۰۹	۲۰۲	۱۳۴
یا صائر	یا نعیم	یا احد	یا وکیل	یا واحد	یا صبور	یا باقی
۱۰۰۱	۱۷۰	۱۳	۶۶	۱۴	۲۹۸	۱۱۳

پس جب علویہ اور کثیف رزق کے شوق عمل کرنا ہوتا اس عمل کیلئے سات اسرار الحقیقی ہیں جن میں سے کوئی ایک لے لے۔ اور وہ یہ ہے۔

یا یاسط	یا سلام	یا فتاح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

ان ناموں کے عددے کر چکا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اور ان کے مؤکلوں کے عددیں۔ اور صاحب مراد کے نام کے عددیں اس کے بعد ان سب عددوں کو جوڑ کر مربع نقش سوم کے خانہ سے پر کریں۔ لیکن نقش ساعت مشتری میں تحریر کریں۔ مربع دہشت کے نقوش کے پر کرے اور سیاروں کے معلوم کرنے کے طریقہ آئندہ سپرد قلم کرونگا اگر خدا نے چاہا، پس جلد اعداد کو ہر روز پڑھنے کے لئے تقسیم کرے۔ اسم کے اعداد کے موافق نکال کر ہر روز

کے اسماء پر شہ ہے اور گہوں کے آٹے میں نقشوں کو تحریر کر کے گولی بنالیں اور دریا میں ڈالیں اور
اسی طرح سے ایک چلہ تک برابر کرتے رہیں اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کرنے سے کشمکش رزق اور
فتوح بے اندازہ ہوگا۔ اور عزت و وقار کے مراتب کو پہنچے گا۔

بادشاہوں اور امراء کے حضور میں سرخروئی حاصل کر کے لئے ذیل کے نواسہ میں سے چاہیں عمل میں لائیں

یا رمن	یا رحیم	یا علیم	یا حنیط	یا حی	یا قیوم	یا فتاح	یا رافع	یا ہادی
--------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	---------

ان کے اعداد جمالی عددوں میں شامل کئے گئے ہیں لہذا ان میں سے کسی ایک نام کے عدد میں
اور صاحب مراد اور موکل کے عدد لے کر سب جمع کر دیں اور ساعت شمس میں گیارہوں خانہ
میں نقش شروع کریں اور صاحب مراد کے دہنے ہاتھ میں یا نعہ دیں یا سوسیں اگر خدا نے چاہا
تو برکت اس عمل کے بادشاہ و حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم کے دل میں ہم آہنگی ہوگی۔

محبت و الفت اور سانس کیلئے ان ہر نواسہ میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔

یا ودود	یا بدوح	یا لطیف
---------	---------	---------

بالا تامل میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔ اور اس کے عدد شمار کریں اور طالب ملو مواسکی
میں کے نام عدد لیں اور اسکے مطلوب کے مواسکی میں کے نام کے عدد نکال کر سب کو جمع کر لیں
بعد ساعت مشتری میں نقش مربع دوم خانہ سے پر کریں اور اس کا قیید بنا کر مٹی کے چراغ
پلے میں جلائیں کہ جس میں کسی پانی نہ پہنچا ہو۔ مگر جلاتے وقت اس بات کا لحاظ
رکھیں کہ اس کو جب روشن کریں تو اس کو اول کی طرف روشن کریں جس میں کہ سیاہی
کا نشان ہے۔ جلا کر اس کو مطلوب کے گھر کی جانب رکھ دیں۔ اور خود چراغ کے سامنے
بیٹھ کر اس کے اپنی کے اعداد کے موافق عزیمت پرٹھے۔ اس عزیمت کے مرتبہ کرنے
کی ذیل میں ترکیب ہے جو اس ترکیب کیساتھ اپنے عمل کو پورا کر لیا جائے گا۔ اور وہ اپنے
مقصد میں کامیابی حاصل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے کہ جو طریقہ نمونہ تحریر کیا جاتی ہے۔
انہم تفرق فلان بنت فلان علی حب فلان یحییٰ بدوح اجب یا جبرائیل یا وردائیل۔

یا فتائل یا تنخیں سامنا مطیعاً بحق یا بدوح اعلیٰ اعلیٰ " بیماری سے صحت حاصل کرنے
کیلئے ان سات ناموں میں سے ایک نام کو عمل کرنے کیلئے اختیار کریں "

یا حفیظ | یا سلام | یا نافع | یا باقی | یا کریم | یا غفور | یا ہادی

ان سب اسماء کے عدد پہلے تحریر کرنے چاہئے ہیں۔ اس لئے ان ناموں سے جو ایک نام لئے اس
کے عدد کی نقوش مربع اول مانہ سے پر کریں۔ اور اس کو دہر کر مریض کو پلٹیں انشاء اللہ شہید
دلوں کے بعد وہ مریض چنگا بھلا ہو جائے گا۔

شرح اسماء جلالی جن کا نام اسمائی ہیبت بھی ہے

یہ اسماء دو آدمیوں کے لئے ہیں بغض و عداوت و جدائی ڈالنے دشمنوں کو ذلیل کر کے
اعلاء کے گھوڑوں کو ویران کرنے ان کے رزق کے اسباب روکنے کیلئے استعمال کئے جاتے
ہیں۔ جب مذکور العدد نامور کیلئے ان اسماء کا عمل کیا جائیگا۔ تو یقیناً صحیح و درست بھلے گا۔
اور ان معظم و کرم اسمائے جلالی کا مجموعہ یہ ہے

یا عزیز	یا جبار	یا شکبر	یا قہار	یا قابض	یا غل	یا علی
۵۴	۲۰۶	۲۶۲	۳۰۶	۹۰۳	۷۷۰	۱۱۰
یا جمیل	یا قوی	یا متین	یا مہدی	یا معید	یا حمیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۵۶۰	۱۲۴	۴۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا منتقم	یا ذوالجلل	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک
۷۴۴	۶۳۰	۸۰۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۷

یہ کل اسمائے باریں ہیں۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کے واسطے عمل
کرنا چاہے تو ان اسماء میں سے کوئی ایک اسم اختیار کر لے۔

یا حبیب	یا قاضی	یا قوی
انشاء اللہ کے نام اور دلوں کو کئے ناموں کے عدد نکال کر نقوش مربع رزل یا مربع کی ساعت		

میں قبریں خانہ سے ہر گز اور اس کو پرانی قبر میں دفن کر دے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دو روٹیوں میں
میں جہلائی ہو جائیگی۔

و دشمن کو غمگین و ذلیل اور اس کے گھر کو خراب کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کے من ہر سر کرم و عظم ہمار

میں سے ایک نام کو پس	یا قنار	یا غل	یا جبار
----------------------	---------	-------	---------

ان میں سے کسی ایک نام کے عدلیں اور دشمن و موکلیں کے عدوئے کو جمع کریں میری یا رسول
کی سماعت میں نقش مربع ذریعہ خانہ سے چڑھیں اور اس صورت سے عمل کریں سکون سات
جگہوں کی خاک نائیں، اول خاک چو باد بسکی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک چرائی قبر کی، چوتھی
خاک جڑے گھر کی، پنجمین خاک گرے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی
کہ جہاں گدہ ہائیں ہو، ساتویں خاک اس جگہ کی جہاں میل میخی ہو، ان تمام خاکوں کو کھٹھا
کر کے مٹی کے ایک سکورے میں رکھیں اور جو نقش کر لکھا ہوا ہے، اس خاک میں
رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے موکلان کو ان ہی کے عقائد کے
موافق پڑھیں، اور اس پر دم کو پس، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال
رکھیں، بعد ازیں اس سکورے کو کسی دیرانہ جگہ پر دفن کر دیں، اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی بکرت
سے وہ بدخواہ دشمن ذلیل و رسوا ہو گا۔

ن بیان شکر کا جو کہ جلای جلالی نون اور کہ نیک کام کیلئے عمل میں ہیں

سب سے پہلے انہوں کے پڑھنے کا طریقہ معلوم کرے اور وہ یہ ہے کہ جو عت اور کورۃ
دینے کیلئے پڑیں۔ تو وہ تسبیح اپنی طرف پھراتے جائیں۔ دشمن کو تباہ کرنے اور اس کے
گھر کو تباہ کرنے کیلئے پڑتے وقت تسبیح بائیں جانب چلائیں، اور راجعۃ کے
حصول کیلئے پڑتے وقت تسبیح داہنے جانب پھرائیں۔ اور مریض کے بیماری سے
شفاء حاصل کرنے کیلئے یہ کرے کہ جس تسبیح پر انہوں کو پڑھتا ہے۔ اس کو

صاف و پاک پانی میں رات میں دو چوبیس گھنٹے شفا ملے گا۔ سیب اس کو ہونے کو
ہو جائیگا اور شفا کے متعلق اپنے فضل پر کرم سے شفا کامل کرے۔ حج۔ ان اسرار مشترک کا مجموعہ یہ ہے۔

یا داک	یا داحد	یا ذائق	یا قدوس	یا مصیر	یا علیم
۹۱	۲۹	۷۳۱	۱۷۰	۲۲۶	۱۵۰
یا مسیح	یا بعیر	یا علیم	یا عدل	یا خیر	یا عظیم
۱۸۰	۳۰۲	۸۸	۱۰۴	۸۱۲	۱۰۲۰
یا حقیقت	یا حبیب	یا شہم	یا مجیب	یا باعث	یا شہید
۷۵۰	۸۰	۲۰۰	۵۵	۵۷۳	۳۱۹
یا حق	یا مقدم	یا غفر	یا اول	یا آخر	یا طاہر
۱۰۸	۱۸۴	۸۴۶	۳۷	۸۰۱	۱۱۰۶
یا باطن	یا متعالی	یا کریم	یا جامع	یا غنی	یا بدیع
۱۱۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۴	۱۰۶	۸۶
		یا رشید	یا والی		
		۵۱۴	۴۷		

یکل ہوا ۲۴ گھنٹے میں جس قسم کے متعلق جو قصرت ہو۔ اسی کے لئے دو اسم عمل میں لائیں
اور ہر کام کے لئے پہلے ساعت، معلوم کو لینی چاہیئے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہیئے کہ دن رات
کی کس ساعت میں یہ عمل مناسب ہے۔ اور اس کا ذکر پانچویں باب میں سپرد حکم کرونگا۔
اس جگہ مبتدی کے لئے اسی کلمہ کا فی دوائی ہیں۔

شب کے دن نزل کی پہلی ساعت میں دشمن کو برباد و ذلیل اور درو آریوں کے مابین بلا آئی
کرنے کے عمل کو نہ چاہیں۔ مشتری کی دوسری ساعت سے لے کر ہے۔ اس میں وہ اعمال و
فتوح کرنے چاہئیں جس میں بادشاہ و حکام کے سامنے سرفرونی حاصل کرنے کی غرض ہو اور

صحت و خودت کے لئے بھی ہی ساعت مناسب ہے۔

تیسری ساعت سرخ کی کھانسی اور صفیرے جو دشمن کے ذلیل و رسوا اور اس کو بچار کھانے کے لئے مناسب ہے۔

چوتھی ساعت شش کی سعال کبریہ جو صحت اور علیلہ علاج کے لئے انب ہے۔
پانچویں ساعت عطارد ہے۔ جگمگش مذہب دین ہے زبان باندہ ہے اور دیو کے باپنے اور جلاؤں کے ذخیعہ کے لئے ہے۔

چھٹی ساعت قمر کی جو کہ سعد و جہدین ہے۔ رزق کی کشائش۔ فتوح و سرزوی کے لئے مناسب ہے۔ ایک دن کی ساعتوں کو مثال کے طریقہ سے لکھ دیا ہے۔ اور ہر روز کی ساعتوں کو اس مذکورہ باب میں تحریر کر دینا۔ لہذا ان ساعتوں کو دیکھ کر جس اسم سے مسئلہ میں جس کسی مقصد اور بد یا کیلئے ہے۔ چکر کرے۔ جیسے بغض و حب کے لئے یا فتح یا بانی و سرزوی کیلئے اس اسم کو دیکھ کر کہتے حرفت ہیں۔ پس حرفت کے موکل اس طرح لے جیسے اسم بد و ص و دہ اتنے حرف لکھتا ہے۔ بعد و۔ و۔ ح۔ ا۔ اس کے موکل۔ موکل حرفت کا جبرائیل اور متائیل (دو رفتائیل ص) تکمیل۔ آخر کلام اس طرح ہر حرف کا موکل لے۔ اور اولہ تعالیٰ کے نام کے ہوا داخل کرے۔ اور اسی ساعت میں چرے۔ جو ساعت اس کلام کیلئے مقرر ہے اور موکلات کی خدا کے نام کے ساتھ ترتیب کی یہ صحت ہے جیسے کہ میں نے حرفت بد و ص کا موکل لکھا ہے۔ اس کی ترتیب یہ ہے۔ بد و ح۔ احب یا جبرائیل یا درتائیل یا رفتائیل یا تکمیل ساسا و مطیعاً بحق یا بد و ص۔ پس اسی طرح سے ہر اسم کو عمل میں لانے۔ عقائد کو اشارہ کافی ہے۔ اور جب ستارہ کی ساعت میں ستارہ کا نقش یا موکلات کو بد ترتیب نہ کر پڑنا شروع کرے اس وقت رجال الغیب کو اپنی ہمت کرے اور دوائے رجال الغیب پڑھے۔ اور تھوڑی سی شیرینی محبت کے لئے غنیمت کرے اور بغض کیلئے کوئی کڑا دے۔ شے مار ہم سچو ماست و اغذات اور رجال رجائے تھے کا بیچ

باب پنجم میں لکھیں گے۔ لیکن دعائے رجاء الغیب یہ ہے۔

اسلام علیک یا رجاء الغیب السلام علیک یا اروح المقدس فی ثنوی بعوتہ لا نظرونی بنظرو
و یا رقبائہ یا نبیاء و یا ابدال یا اوداد یا غوث یا قطب بحر مستانی صلوات اللہ علیہم و السلام
پس اسے حضرت ہر قسم کے نام (جلائی۔ جمالی۔ مشرک۔ پڑپے میں بھی یہی طریقہ اختیار کرے
تا کہ درست و راست آئے۔ اب ہم اسمائے باری تعالیٰ کا وہ ذکر کرتے ہیں جو بزرگوں سے
اس عاجز کو دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے **اسم باری تعالیٰ**۔ جو مولانا سید زین العابدین کا
عطا کردہ ہے۔ چاہیے کہ ان تینوں ناموں کو جو تمام کلام اللہ کا محاصرہ کئے ہوئے اور
بہم نطفہ احد النہر لشمس مرتے میں جن میں سے ایک اسم فات ہے ایک اسم حلال اور
ایک اسم ہمت۔ اہل نہیں تینوں ناموں کی صفت میں تمام کلام اللہ ہے۔ اور ان تینوں
کے اسلوب بیان کرنے کے لئے میرے پاس زبان نہیں ہے۔ کہ اظہر لکھ سکے۔ لہذا ان
اسماء کو تین ہزار ایک سو اسی مرتبہ صبح و شام کے درمیان ہر روز پڑھنا ہے۔ آسمان
کے نیچے نیچے سر ہو کر مشہور ہے۔ اگر خدا تعالیٰ نے چاہا تو اس سے کہیں بڑھ جائے گا اور
حس مقصد کیلئے پڑھے۔ وہ مقصد چاہیں روز کے امدادی اللہ کی مدد سے یقیناً برائے
عدد وہ اسمائے معلوم و کرم یہ ہیں۔ **یَا اَللّٰهُ یَا مَلِکُ یَا قَاضِیَ حَاجَتِیْ** اور ایک دوسرا
جو ایک دلہ سے اس مختصر کو یاد ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ ہر روز اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک
یَعْنِیَ اَعِزُّ عَزِیْزٌ یُّدْرِیُّ الْغُیْبُ یعنی یہ دونوں اسم ایک ہی صفت رکھتے ہیں جن میں ایک نام
جلائی ہے اور ایک جمالی۔ پس ان دونوں کو بارہ ہزار مرتبہ نماز صبح کے بعد یا شام
صبح کے بعد نیچے سر ہو کر پڑھیں گے میں چادر ڈال کر عاجزی کرتا ہوا پڑھے۔ اور
رہے پلا شہر یا وہ دن کے عرصہ میں اس کا دین دنیا کا مطلب برائی لگا کر ایک ہی چلم
ہیں ان دونوں ناموں سے کسی ایک کو وقت شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سر
برہنہ ہو کر خلوت میں آسمان کے نیچے پڑھ کر پڑھے۔ بلاشبہ اس کا خدا اس کا مطلب برائے نہیں

ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جملہ میں پڑھے۔ اگر ملو پائے۔

قاعدہ عجیب غریب جو چنانچہ حفظ و تمرین علی صاحب عنایت کرے

چاہئے کہ اس مستطیع کامل دعا میں تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر تیس سو مرتبہ صبح کی نماز کے وقت ہمیشہ پڑھا کرے۔ جب تک بیٹک فلائین کا ایک مجموعہ مال کے پاس رہا کرے گا عرب ہے۔ اور دو آدمیوں کا کھڑکیا بنو ہے۔ تراہدوں کے لئے دوسرا عمل جو پائے کھیرے گناہ صغیر و کبیرہ سے خدا تاملے درگزر کرے اور اپنی رحمت سے معاف کرے تو اس اسم کس ترکیب سے سورہ یوسف صلی اللہ علیہ وسلم قابلِ معین۔ نماز جمعہ کے بعد سو بار پڑھے اس اسم کی برکت سے بخوشی رسی مدت میں معتوروں کے گردہ میں داخل ہو جائے گا۔

یا غفراس اعفر ذلونی یا قہاسر جاس اسم مذکور کو ہمیشہ پڑھے۔ تو دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جائے۔ دوسری قسم جو نماز چاشت کے بعد سرسجدہ ہو اور سات مرتبہ اس اسم کو پڑھے۔ خدا کے کرم سے مستفی ہو جائے۔ وہ ہے۔ یا وہاب

دوسری قسم۔ جانیوں میں سلوات پیدا کرنے اور دو عاشقوں میں جدائی ڈالنے کے لئے عمل عرب ہے اور نادلات سے ہے۔ چاہئے کہ ان اسم کو خوش مارچ میں مس کے اند کوئی کڑوی چیز جیسے سیاح سرخ نمک شونکہ کمرتن لفظ متعارف و وہیہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور سجرات بھرا کر پڑھے اللہ بھلا دے جو اہمتر پڑھے۔ جب نیچ قسم ہو جائے تو اس میں سترہ کاغذ کے ایک ٹکڑے پہلے سادہ کو لکھ کر آگ میں جلائے۔ مگر صاحب ایمان کو ضروری ہے۔ کہ خدا کے ناسل کو نہ جلائے۔ بجایا ایک برتن میں رکھ کر آگ پر کرے کہ اس آگ کی آگزی میں کاغذ پیسے پسو تین روپے کے بعد اس طریقہ کا حال ہو ورنہ کا حیدر پہلے لکھا ہے یا اس ہی ایک کھڑے پر لکھ کر جانیوں کے نام حوالن کے مال کے نام کہہ دے تاکہ ان کے گزرنے کی جگہ بدین کر دے۔ زکوۃ بخوشی ہی شہر بخود و خدا طاکل لکھ کر تین لکھا ہیاں بیکرے۔ ایک حضرت کاغذ کی نیاز سے اور دوسری چرنا۔ جو بیکر صاحب طبرہ نام والی صدف کی نیاز سے اوسیر یا برتو سلوات

کی نیاز دے ہیں جس کا بی پر پیغمبر صااحب کی نیاز دی ہے وہ خود کہا ہے۔ اور موصولات کی نیاز کی نہائی مسجد میں بھیجے کہ نزاری کمائیں اور جناب فاطمہ کی نیاز کی رکابی لڑکیوں کو کھٹے ہیں حسب تعویذات ان کے رہ گزر میں دفن کئے جائیں گے تو ان دونوں میں اتنی دشمنی ہو جائے گی کہ ان میں سے ہر ایک کا چاہیے کار خود سرے کو مار ڈالیں۔ اسناد معظمہ عبارت کے یہ ہے۔

یا بایک فیہ المصائب تنصیرک والنراق

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک و غارت کرنے کے بیان میں جو ایسا کرنا چاہیے اس کو چاہیے کہ اسم کا ہر ایک ہفتہ کے اندر ہی انور ایک لاکھ ۵۰ ہزار آسمان کی جانب منہ کر کے پڑے اور اس کے بعد اسی شخص کی طرف چوکھ مڑے یعنی ہے کہ وہ ہفتہ کے اندر ہی افتابہ ہو جائیگا۔ اگر ایک ہفتہ میں تباہ و غارت نہ ہو تو دوسرے ہفتہ میں ایسا ہی کرے۔ بلاشبہ خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائیگا۔ یہ عمل پیرخان ساکن ہانسی (حصار کا عنایت کردہ ہے۔ جگہ انہوں نے تعلقات مخصوصہ کی بنا پر اس عاجز کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے ۱۱ المثل

دوسری قسم۔ اللہ تعالیٰ کے اس نام کا عمل جناب سبحان شاہ صاحب درویش صاحب کرات کا عنایت فرمودہ ہے۔ سب کے مقابلہ میں محرب ہے۔ مگر کوئی کسی پر عاشق ہو اور عداوت کرنے کی کوئی صورت عمل میں نہ آئے تو اس اسم اعظم کو معمولات کے دن سے صبح و شام نیاز کے بعد یک سو مرتبہ۔ اول و آخر درود شریف یک سو مرتبہ پڑھے۔ اور مطلوب کا اس طرح خیال کرے گویا کہ وہ روبرو کھڑا ہی ہے اور پڑھنے کے اثناء میں آنکھوں کو بند رکھے جب پڑھ چکے تو مطلوب کی جانب دم کرے یعنی ہے کہ ہفتہ کے اندر ہی اللہ مطلوب اس کی جانب رجوع کرے گا۔ مگر عمل کسی بری نیت سے ہرگز نہ کرے اگر نہ کوئی کیٹھ عرض سے یک لاکھ ۵۰ ہزار۔ جو اس اسم کو پڑھ کر پیچھے نہ مائل ہوتا ہے گا۔ نہ کوئی کے بعد جس کسی کے لئے بھی چند روزہ نہ کر دے مالا طرہ سے پڑھ کر دم کرے تو وہ مطہر و فرائد و ہوا بیگا۔ یہ عمل محرب ہے۔ مگر اس کے ساتھ ۵۰ اسم کو پڑھ کر۔

دوسری قسم پر عمل بھی موصوف الصدور بزرگ کا عنایت فرمود ہے یہ عمل تیسرا بیان
اور ان مردانہ امور نقل کیے ہیں کہ جو کسی متوجہ اور رجوع نہ ہونام ہیں۔ تو یہ پاس ہینے کے قابل
طہارت کیساتھ شربت کا ایک پیالہ تیار کرے اور اس میں کیڑا دھنیا ب بھی ڈالے۔ مگر اس
عمل کو خشنب کے گل کرے پس عصر کی نماز کے بعد کعبہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔ ہلکے بند
کرے اور مطلوب کا بھی دھیان رکھے۔ بعد ازاں اس اسم معظّم کو ایک ہزار چار سو مرتبہ
چاہے وہ اسم معظّم یا قدّوس چاہے قوس شربت کے پیالہ کو سامنے رکھ کر ای اسم کے متواظوں
کی نماز سے اور اس کے بعد دم کرے اور خود بھی پیالے اگر خذانے یا قاس پڑھنے
ہی کے بعد میں مطلوب کا غرض ہو جائے گا۔ حجب مطلوب کا غرض ہو جائے۔ تو اس
وقت تک جب تک کہ عمل کیا مکمل ختم نہ کرے۔ ایسی کلام ہرگز ہرگز نہ کرے۔ اسی طریق
سے عمل تین روز یا سات روز تک کرے تاکہ مطلوب۔ مسخر و فرامبر دلہو چاہے عمل حجب
ہے دوسرا عمل حجب میں۔ ہر کہ عابد و زاہد جناب محمد بن صاحب کا عنایت کوہ ہے۔
عمل ہزار بار ہر شب کا حجب نام زد ہوا ہے چاہے ہر کہ عرض ماہ میں جمعرات کے روز کا قند کے ایک
مکڑے پر رب سے پہلے اسم اللہ کے اسم کے روز تقریر کرے بعد ازاں طالب و مطلوب اور ان
کے والدین کے ناموں کے بعد بھی لکھے اور درمیان اس کے یا قدّوس کے عدد لکھے اور
اس کا طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ رب سے پہلے کڑی کے ایک تینے پر یا قند کے ایک مکڑے
پر لالہ کا نام لکھے۔ اس کے اوپر اسم یا قدّوس پھر مطلوب کے نام لکھے۔ سانی کی غرض
سے اس کی مثال میں کہے دیتا ہوں تاکہ سمجھ میں آجائے۔

میراج علی رنہ	۷۷۷	فاطمہ خانم
۱۰۳۰-۸۱۶-۴۴۴-۶۰۳	۴۶۴۶	۱۸۰-۹۱۴-۵۴۴-۵۰۵

لکھنے کے بعد ان اعداد کو لکھئے یعنی مطلوب کے نام کے شروع کے ایک ایک حرف کا عدد اور
اس کے ایک حرف کا عدد لکھیں۔ مگر کہ جہاں عدد مل جائیں اس کے لکھنے کا طریقہ ہے۔

۴۰۴۰۔ ۵۱۰۔ ۱۱۲۔ ۵۸۶۔ ۴۴۴۔ ۴۰۹۔ ۸۰۳۔ ۴۱۱۔ ۴۱۶۔ ان اعداد کے گٹھے لینے کے بعد
 جی بنائیں اور اس کے سرے پر سیاہی ملائیں۔ اس کو ایسے مٹی کے چراغ میں رکھ کر کہ جس کو کبھی
 پانی چٹکھا بھی نہ ہو۔ خوشبو دار تیل ڈاکر روشن کریں۔ یہ بات یاد رہے کہ جب جی بنائی جائے
 تو اس کو پاک روٹی سے بنائیں جس کو عطر اور شہد خالص میں تر کر لیں۔ روشن کرنے
 کے بعد اس کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کر دیں۔ چراغ کو پاک و صاف تنکے سے روشن کریں۔
 اور خود اس کے روبرو کھڑے رہیں اور ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف کے
 ساتھ اسم یا **لاہود** کو پڑھیں۔ جب عمل ختم کر چکے تو اپنا مدعا یعنی محبوب سے محبت و الفت باری
 تعالیٰ کی درگاہ میں عرض کر دے کہ مجھ پر یہ دعا پہلے ہی سے دن میں کیوں نہ ہو۔ اگر کسی قیدی
 کی رہائی والا مقصود ہو تو یہ کرے کہ سب سے پہلے اس قیدی کا نام لکھیں۔ سوچ میں اسم یا **لاہود**
 اور آخر میں مطلوب کے بجائے حاکم کا نام لکھ دیں۔ اس کے بعد مذکورہ بالا طریقے سے
 اس میں خاکہ نقل فرما کر روشن کریں۔ اس اسم کے پڑ بننے کے بعد باری تعالیٰ کی درگاہ
 میں قیدی کے رہائی کے بابت عرض کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو مطلب بھی رکھتا ہو گا
 وہ سات یا چودہ یا ناند از زائد ایکسٹیم یوم کے عرصہ میں بر آئے گا۔ لیکن اس عمل کے لئے
 چند پود کرنا ضروری ہے۔ تاکہ پھر یہ کبھی خطا نہ کر سکے اور پتہ پورا کرنے سے محکم رہا ضرور
 بالعز و مقصد بر آئیگا۔ اور قیدی یقیناً رہا ہو جائے گا۔ مگر یہ بات ضروری ہے۔ کہ چڑھنگ
 مچھلی اور کاتے کے گوشت سے پرہیز کرے اور ناشائستہ میں حرام اور بھوٹ سے دور رہے
 یہ عمل مجرب ہے۔ **اسم باری تعالیٰ کا عمل** جب کہنے مجرب ہے جو کہ اس عاجز کو
 پیغام سے دستیاب ہے۔ جب یہ چاہے کہ کسی کو تسخیر کرے خدا اس کو اپنی جانب مدعو کرنے
 یا کسی امیر و بیکر سے کسی قسم کا فائدہ اصل کرنا چاہے تو وہ یہ کرے کہ شروع ماہ میں ہجرات یا
 جمعہ کے روز سے یہ عمل اس کو کیسے شروع کرے کہ رات کے وقت دو فوٹ زانو ہو کر قبا کی
 جانب نہ کر کے بیٹھے اور اپنی ناکھ بند کرے۔ سب سے پہلے گیارہ مرتبہ **آیت الکرسی** علیٰ العظیم

ایک پڑ ہے بعد ازاں ایک ہزار اور بیس مرتبہ اس نام معظم کو بعد اس کی عبارت کے پڑ ہے اور اپنے مطلوب کو یہ تصور کر کے کہ وہ ہاتھ باندھے ہوئے سامنے کھڑا ہے جب نام تمام ہو جائیں۔ تب اس کے سینہ کا تصور کر کے اس پر دم کر دے اور اپنے دل میں اس خیال کو قائم کر دے ہر صلیح و فرمانبردار ہو جائے اس طریق سے چند روز تک متواتر پڑھتا ہے اگر ممکن ہو۔ تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے اگر خدا نے چاہا تو وہ صلیح و فرمانبردار ہو جائیگا اور اگر نہ کوئی نیت سے اس نام کو چالیس روز تک ہزار ہزار مرتبہ پڑھتا رہے تو اس دم کا عامل ہو جائے گا تبغیر و جب کیلئے خواہ اپنے لئے ہو یا کسی دوسرے کیلئے ہو۔ کام دیکھتا رہے جس کی کھانے کی چیز پر دم کر دے گا۔ تو اس میں یہ اثر ہو گا۔ نہ کوئی میں بھی آئینہ مری پڑ ہی جائیگی جب چرخہ ختم ہو جائے تب شربت پر دم کرے اور اس شخصیت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح پڑنا شروع ہے۔ اور خود ہی جائے اور وہ طبعاً کچھ نہ کچھ جاری رکھے تاکہ یہ عمل ہمیشہ اپنے ہی اختیار میں رہے اگر مرو کیلئے ہو تو یہ کہے

یٰلعَلِّیْ قَلْبِیْ اَتَقْلِبُ قَلْبَیْ اَتٰی اَیُّ اَمْرٍ عَوْرَتٍ یٰہُوْ قَلْبِیْ اَتٰی عَجَبٌ قَلْبِیْ اَتٰی

دوسرا عمل سارا آتی تپ و لرزہ کیلئے جس کو تپ و لرزہ آیا ہو۔ اس کو کوری ٹھیکری کے آٹھ ٹکڑے منگا کر ایک ٹھیکری پر بچھ لیٹے کہے اور اس کو بخار کے مرتضیٰ کے بازو پر باندھے۔ اور ایک پر پی نام لکھ کر اسے دے کر وہ اسے پاک پانی سے دھو کر پیچھے دوسری دن اس ٹھیکری کو بازو سے کھول کر کونٹوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ کہے یٰلعَلِّیْ قَلْبِیْ اَتَقْلِبُ قَلْبَیْ اَتٰی عَجَبٌ قَلْبِیْ اَتٰی اور دوسری کو بازو پر باندھے تیسرے دن اس ٹھیکری کو کونٹوں میں ڈال دے اور دو ٹھیکریاں لے کر اس پر بچھ لیٹے کہے ان میں سے ایک کو بازو پر باندھے اور دوسری کو دھو کر پیچھے کے لئے دے چوتھے روز اس کو کونٹوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ نام کہے۔ یٰلعَلِّیْ قَلْبِیْ اَتَقْلِبُ قَلْبَیْ اَتٰی عَجَبٌ قَلْبِیْ اَتٰی

دوسرا عمل اللہ تعالیٰ کے نام کا جگہ پیر غوث پیر زہد موصوف کا عطا کیا ہوا ہے
 وہ اسم متبرک الہامات ہے اس کی زکوۃ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچیس ہزار بار ترک حیوانات
 آدم نہ کرے نہ بٹا پیر نہ کے ساتھ پڑھے اور اس نام کو اپنے محل میں لے آئے اور اس کے بعد
 جھٹھ ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح و شام ورد کرے اس سے یہ تاثیر ہوگی کہ بارہ
 سال کے اندر ہی اندر اس کا بچہ نکلتا ہی بردار کے علاوہ معذ ہے اگر کسی کے پیش میں ورد
 ہو یا بدن کے کسی حصہ میں ورد ہو اگر اس کا حال بدم کر دیا تو وہ درد فوراً رفع ہو جائیگا۔
 اور اگر فردرین تک نہ پہنچ سکے تو قاصد کے ہاتھ بدم کر دے تاکہ وہ مرینج سکے ہم میں
 جس جگہ درد ہو یا سرد دم کر دے۔ انشاء اللہ درد فوراً رفع ہو جائیگا۔ عمل کو صحت دم
 ہی کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہیے۔ بلکہ اپنے ہاتھ پر بھی دھکر کے اس جگہ پیر سے یہ عمل جبرئیل
 اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل بدجنایت شاہ کریم درویش کا عطا کر دیا ہے اور اس احترا کا
 حذر کر دیا ہے جس عودت کا عمل ہمیشہ ساقط ہو جائیگا۔ ہوتو اس کے شوہر کو یہ اسم سکھا دیں
 اور شوہر کو چاہیے کہ اپنی بیوی کو زمین پر ٹا کر گیارہ مرتبہ اس اسم کو پڑھ کر بیوی کے سینے
 سے اس کے بالوں تک اپنی انگلی سے حصار کر دے اور صبح کے ایام میں ہر ماہ دو ماہ کے
 بعد اس عمل کو شروع کریں اگر خدا نے چاہا تو پیر کبھی اس ساقط نہ ہوگا۔ اور وہ اسم شریف
 یا مبتدا ہے **دوسری قسم** جو کہ نادرشہی خان صاحب شاگرد شاہ عبدالودود
 صاحب کا عطا کر دیا ہے۔ اگر حاکم یا باغداد کسی کو شہر چھوڑ کرے یا کوئی شخص حاکم و بادشاہ کو اپنی
 جانب کرنا چاہے۔ علاوہ انہیں ہر دنیاوی مطلب کیلئے یہ عمل نہایت ہی مؤثر ہے اس طرح
 کرنا چاہیے کہ ہجرات کے روز روزہ رکھے اور غسل کر کے پک و صاف کپڑے پہن کر غسل کر
 روزہ افطار کرے بعد ازیں خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر زبان و رغو شیو مارا یا جلا کر تھوڑی سی
 شیر برنج جوہ پہلے ہی سے تیار کر رکھے۔ اپنے سامنے رکھے۔ اور اس شیر برنج پر
 نیاز اس طریقہ سے کہ اس شیر برنج کو تین رکابوں میں تقسیم کرے۔ پہلی رکابی ہر

مواکل کی نیاز و اسکا نام آدم ہو رہے اور دوسری رکابی پر جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری تعمیر رکابی پر حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دسواں بارہ سو مرتبہ اللہ تعالیٰ کے ان ماسوں کو ایک ہی پیچک پڑھے۔ غیر حیوانی کہاؤں کے ماسوا اور گوئی کھانا کھا کر سو رہے۔ اور اس شیریں کو مسجد میں پہنچا دے۔ اور حضرت فاطمہ کی نیاز فرمیں کہ کھلا دے اور وہ نام یہ ہیں ۱۱

یا سحی - یا قیوم - یا علی - یا ولی - یا وفی - یا خنی

یعنی صبح ہوتے ہی مطلب برائے گاہینی اس کو بادشاہ بولا بھیجے گا اور گریبان ہو تو دوسرے روز بھی بغیر شیر برنج پکائے دن رکھے۔ اور ان معمول کو مذکورہ تعداد سے پڑھے اور اگر بھر ہی نہ ہو تو تیسرے دن بغیر شیر برنج اور روزہ رکھے۔ بارہ دن تک کامل طہارت کے ساتھ وظیفہ پڑھے۔ بادشاہ امیر اور فقیر تک مسخر ہو جائیگا اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے مقصود کو پہنچ جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل (یہ مرزا امیر صاحب علی کا منیہ تذکرہ ہے)

یہ عمل مرزا صاحب موصوف کا استخراج کیا ہوا ہے۔ ہرگز خلتا نہ کریگا اور اس احقر نے بھی جس کسی کو بخشا اس کے حق میں مفید ہی ثابت ہوا اور یہ عمل اس شخص کے لئے ہے کہ جو بے روزگار اور بے ملازمت ہو یا اس کو کسی نے ملازمت سے برطرف کر دیا ہو۔ ان بن اسرار کو ترک حیوانات کر کے ایک چلہ میں چھ سو اٹھادین بار ہر اسم کے حروف تہجی کے اعداد کے مطابق چونکہ اسنادوں کے مقرر کئے ہوئے ہیں۔ پڑھے۔ یعنی پہلے ہم کو ایک سو اکانوے مرتبہ سورہ کو ایک سو اٹھ تالیس مرتبہ تیسرے کو تین سو اٹھ تالیس مرتبہ چوتھے کو ہر روز ایک ہی میچک میں پڑھے۔ جب چلہ ختم ہو جائے۔ تو سونگوں کی نیاز دے کہ شیریں بچوں کو تقسیم کر دے۔ اب کرنے نے اس عمل کا حال ہو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی پائیسی دوسرے شخص کی ضرورت و حسب کے لئے اگر تین ہی روز یا سات روز پڑھے گا۔

یقیناً مطلب برآوی ہوگی۔ اور روزگار مل جائے گا تو ہر سہ اسرار یہ ہیں۔

یا سمیع یا قاضی یا دہلیز

اسم و خطاب کے عمل کے ہیمان میں

کہ جس اسم کا سارا جہان انوار کرتا ہے

مجھے یقین ہے کہ اس عمل کی جو ترکیب مجھے معلوم ہے۔ شاید ہندوستان میں کوئی ایسا باقیمت ہو جس کو کلاس کا علم ہو۔ ورنہ میرے خیال میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ کہ جو اس خزانہ کے اسرار سے واقف ہو اور اس کی ترکیب مجھے ایک ایسے صاحب نے سیرت بسوی میں عنایت فرمائی تھی۔ کہ جو نہایت ہی ذی کمال۔ باعمل۔ باہم علم کیمیا اور عابد و نابد تھے جن کا اسم شریف حضرت شاہ ابنی تھا۔ فی الحال و کعبۃ اللہ شریف تشریف لے چکے ہیں۔ جب وہ یہاں سے جلنے لگے۔ قبل انہوں نے اپنی فیوض سے اس حضرت کو شاگرد بنایا۔ اگرچہ انہوں نے مجھے اور بھی بہت سی چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ ان کو بھی اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ بدیہ احباب کو دیکھا۔ اور حضرت شاہ صاحب نے صرف مجھے ہی عنایت فرمایا تھا۔ مگر ابھی تک زکوٰۃ کی ذبت نہیں اپنی اور اسلئے ہی سے توفیق ہے۔ چنانچہ حضرت نے خدا فرمایا ہے اسی کو حقیر کرنا ہوں کہ پہلے مرتب اس اسم کا سلطنت ہے۔ دو ستر مرتب وزارت ہے۔ تیس ستر مرتب امارت ہے۔ چوتھ ستر مرتب عالم کی جگہ کا نسخہ کرتا ہے۔ پانچواں مرتب علم غیب ہے اگر پہلی ترتیب سے زکوٰۃ دے تو بادشاہ ہو گا۔ اگر دوسری ترتیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو گا۔ اور تیسری ترتیب دینے سے امیر کبیر ہو جائے گا۔ اور چوتھی ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے تمام عالم مسخر ہو جائیگا۔ اور پانچویں ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے ہر روز فرشتہ غیب حاصل ہو گا۔ پہلی ترتیب

ملنے یعنی دو اسباب میں سے کسی ایک پر عمل کرنا کہ اس سے ملے اور دوسری ترک کرنا کہ اس سے نہ ملے۔

جو بادشاہت سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ چار لذات و حیوانات کو ترک کر دے۔ اور جلدی پر سبیز اختیار کرے، بہ وقت یا حضور ہے اور ہر روز غسل کرے اور کپڑے سناڑی رکھے اور عورت کے قریب ہرگز نہ گزرنے دے اور چودہ کروڑ مرتبہ ایک جلد میں ہاتھ سم مذکور پڑھے اور ہر روز چودہ نقوش آٹے میں گولی بندھے اور ان کو اپنے سامنے رکھے اور آٹھویں دن ان تمام کو لیں اور یا میں ڈال دے جب چار ختم ہو جائیگا تو وہ یقیناً بادشاہ ہو جائیگا اور اگر اقتدار بادشاہی نہ ملے تو پرہیزگس قدر تقویت کر دے۔ صوفی عورت کے پاس نہ جائے اور گوشت نہ کھائے حلال شے سے رغبت کرے۔ اور حرام سے نفرت و پرہیز کرے اور پڑھنے کے وقت صرغ و وضو کی کرے گمرات روز کے بعد جمعہ کے روز منور غسل کرے اور بدستور چودہ کروڑ مرتبہ پڑھے اور چار نقوش تحریر کرے جب چار ختم ہو جائے گا۔ تو وہ وزیر ہو جائے گا۔

تیسری حرثیب یہ ہے کہ ایک کروڑ مرتبہ جتنے وقتوں میں بھی ہو سکے مذکور دیا گیا ترکیب و احتیاط و پرہیز سے پڑھے جب اتنی قدر ختم کرے گا تو وہ امیر و کبیر ہو جائیگا۔ چوتھی ترکیب یہ ہے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز وضو کیا تھ پڑھے کو معمول کرے اور اس پر پابند رہے اور کبھی اس وقت تک عذر نہ کرے جب تک کہ وہ تخیر عالم کا شوق نہ لکھتا ہو۔ ایسا کرنے سے بلاشبہ تمام عالم مسخر ہو جائیگا۔ اور توکل کے اوقات میں بہت ملل و زحمت نہ آئے بلکہ اور عامل سارے جہان کی نظروں میں عزیز ہو جائے گا۔

پانچویں ترکیب ہے۔ کہ ایک جلد کے لئے ترک حیوانات و لذات کرے اور ہر روز روزہ سے رہے۔ جو کہ روزوں سے روزہ افراط کرے ایک ہی وقت اور ایک ہی مجلس میں ۲۵ ہزار ماعول و کھور و مدشرین کے ہر روز ختم کرے اور اسی نگہ چودہ نقوش کھیر کر اور آٹے میں گولیاں بنا کر اسی روزہ یا میں ڈال دے اور جس نقش کے لکھنے کو میں نے کہا ہے۔ وہ اسم و باب کے عدد میں ساوا اس کا توکل جہر علی ہے ہم نقش کو

مثال کے طریقہ پر تحریر کیے دیتے ہیں اسی طریق سے عامل کیسے اور کام میں لاکے جب اس قدر روز پڑا جا نیگا۔ تو ایک چدر میں چودہ لاکھ پور سے ہو جائیں گے تب ہی مکمل ظاہر ہوگا اور جس قدر عامل درست غیب طلب کریگا۔ اسے وہ قبول کرے گا اور جائزہ ان کے نیچے لکھ جایا کرے گا اور اگر ظاہری صورت میں مکمل ظاہر ہو گیا۔ تو وہ بلاشبہ چودہ روپیہ فوج غیب سے اس شخص کو ناکر دے گا۔ اس میں کچھ پتہ نہیں ہے بلکہ چاہیے کہ چدر ختم ہونے پر بھی چودہ مرتبہ بعد نماز فجر پڑھ لیا کرے اور ایک نقش کھینچ کر اپنے پاس رکھ لیا کرے۔ ہمیشہ کے بعد بعد نقش کو اسٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے جس اسم کو میں نے ہر ترتیب میں پڑھنے کیلئے کہا ہے۔ اس کا پانچوں ترتیبوں میں لفظ یہ ہے۔ اَجِبْ یا جبریل بحق یا وہاب اور جو نقش کھینے کو بتایا ہے اسکا نقش منہ پر کرے۔

۷۸۷

دا شد تھا لے ناموں کا دوسرا عمل قیام

محل کیلئے چاہیے کہ کہیں دس مرتبہ منظم کہ کچھ دہانے پر پڑھ کر دے اور تازہ و پکنانی

۱	۵
۲	۸
۳	۹
۴	۶
۵	۷
۶	۴
۷	۳
۸	۲
۹	۱
۱۰	۵

اجب جبریل بحق یا وہاب

ہلام کرے صورت کو لائے اور اس گشتہ کو کشتیں با حمد و۔ انشاء اللہ تعالیٰ عمل قائم ہوگا

۱۰۸ دس مرتبہ ہر۔ یا ساقی یا وکیل یا اللہ

و دوسرا عمل کسی بزرگ کا عنایت کردہ ہے جو کہ شایع رزق کیلئے اکسیر ہے چاہئے کہ روز جمعرات اور شب جمعہ کیزدنگ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے اگر خدائے چاہا تو صبح ہوتے ہی اس مقصود و نماہیوں کے لگے گا اور کشت رزق شروع ہو جائیگا مگر ہرگز شک نہ لائے۔ مگر ادلہ آخر میں کچھ درد و شریعت بھی ہر روز پڑھے اور اس اسم کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ لفظی معانی دوسرا عمل باری نقائے کے نام کے تجکیر کا عمل جب دستخبر و قوب امیر و فقیہ کے مجرب ہے جو کہ کوری کے رہنے والے ایک شاہ صاحب نے رعیت فرمایا جب دستخبر قوب کے لئے اس ہے بہتر اور کوئی عمل نہیں ہے۔

لحاظ سے جو اسکا نام یا باب کے نقش میں قیام رہے۔

چاہیے کہ سب سے پہلے کہ مطلوب کے نام کو طالب کی جگہ پر لکھے اور طالب کے نام کو مطلوب کی جگہ پر لکھے اس نوعیت سے فقر النسا مطلوب ہمارا نام حسین طالب ہے تو اس کے نسخہ کی ترتیب اس طرح سے ہوگی رفتن حرآن سن آو و و قح ق ل نام ح س ق ق ق ل ان بعد کو اپنے اور بائیں سے نکھیر کریں ایسا کہ پہلی سطروں میں لے آئیں اور اس کو متدرجاً مؤخر کہتے ہیں بعد اس کے نیچے حروف نکھیر کی عزیمت بنا کر کہیں اور عزیمت کی ترتیب یہ ہے کہ طالب و مطلوب کے حروف جدا جدا لکھتے جائیں اور اس کے بعد مؤکل کے نام کے حروف لکھیں۔ بعد ازاں مؤکل کے ناموں کے موافق اللہ تعالیٰ کے نام کو لکھنے کے بعد باقی ماندہ عبارت کی عزیمت بنائیں۔ جس قدر کہ نکھیر کی سطحیں ہوں۔ اس قدر مفید لکھ کر روز چہارم میں خود بخود رقیل ڈال کر اور اس کا منہ مطلوب کے گھر کی جانب کر کے روشن کریں۔ پتیلیا مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن مؤکلوں کے ظاہر ہونے کے وقت گھر سے ہاتھ پائے نہ مؤکلوں اور اس کا مبارک نام لے لے۔ ہم نکھیر کے طریقہ کو بطور مثال لکھتے دیتے ہیں تاکہ سیکھنے والے پر بہت آسان ہو جائے۔

مثال یہ ہے

ن خ ر ا ن س ا و و د غ ل ا م ح س ی ن ن ت ی خ س ر
ح ا م ن ا س ل ا غ و د و د ن و ف و ی د غ غ
س ا ر ن ع س ا ا م ن ن و م ن ر و ا ف
س و ح ی ل و ر غ ا غ س س ن ن غ
د ا م خ ن ر و ا ا و ل و ی ف ح س د
و س س ن ح غ ت د ی ا م ل خ و ن و ر ا ا و ر
س و س ن ن و خ غ غ ل ت م ا و ا ی ا ا ی
د ا ر د س م و ت س ل ن غ ن غ و ح ح

ا ا و ا خ ی ن د ا خ ا ن ر ل د س س ف م د
 د ج م ا ت د س ا س خ د ی ل ن و د ن خ ا ا
 و خ ح ن م و ا ر ف ن و ل م ی ا د س خ خ ا
 م و د خ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ت ف خ
 ر ا ن س و د و د خ ل ا م ح س ی ن

جب آخر سطر شروع میں آجائے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے تکمیر ہوگئی پس
 اس کے مؤکل اس طریقہ سے نکلیں گے مثلاً (ن) کا مؤکل سر حاکمیل اور حرف (خ) کا مؤکل
 پہلا ٹیل حرف (س) کا مؤکل ہوگا اور جب الف تکرر ہے۔ تو (ن) کا مؤکل حوالا ٹیل حرف
 (س) کا مؤکل ہوگا کیل اور جب الف تکرر ہوگا۔ تو دو رکھیا جائیگا۔ مطلوب کے نام کے
 مؤکل محل آئے۔ لیکن اسم باری تعالیٰ کے مؤکل حرف (د) کا مؤکل رہنا ٹیل حرف
 (د) کا مؤکل و د ا ٹیل اور جب و ا د دال دوسرے تکرر ہیں تو ساقط ہو گئے۔
 اسم طالب کے مؤکل جیسے حرف (خ) کا مؤکل و خ ا ٹیل حرف (ل) کا مؤکل ط ا ٹیل اور
 الف چونکہ مطلوب کے نام میں ایک جگہ مقرر ہے اس سے ساقط ہو گیا۔ حرف (س) کا
 مؤکل رو ا ٹیل ہے حرف (ح) کا مؤکل ح خ ٹیل ہے۔ حرف سین مطلوب کے نام میں
 کمر ہے۔ اس سے دفع کیا گیا۔ حرف (ی) کا مؤکل سر حکمیتا ٹیل ہے۔ پس پہلی سطر میں
 طالب مطلوب کے نام تھے۔ اس کے مؤکل نکل آئے۔ پس ان مؤکلوں کے اللہ تعالیٰ
 کے نام اس طرح سے نکالیں۔ جیسا کہ پہلا حرف (ن) ہے جس کا مؤکل سر حاکمیل ہے
 سر حاکمیل کا اسم باری تعالیٰ بافتتاح ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا نام نزبور میں ہے یعنی
 (ن) سے شروع ہوا ہے اور جو اسم آخر حرف مطلوب رکھتا ہے وہ مبنی ہے جیسا کہ
 اس مثال یا سرؤف میں کہا سرکار (ف) رکھتا ہے اس باری تعالیٰ کا مؤکل بھی سر حاکمیل
 ہے پس اگر تم نزبور کے لینے کا موقع ہو تو نزبور یہ لے لے اگر مبنی کے لینے کی ضرورت ہے

نومہند سے فی الجملہ مطوب کے نام کا دوسرا حرف (خ) ہے جس کا سُوکل ہیکل ہے
 پس اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا خافض یا خلتی یا خبید ہیں اور یہ مبینہ نہیں ہے
 پس اگر خواف خواف مبینہ کی صحت ہو تو آخر کار تا چاری سے لے لے آدم بر سر خط مطوب
 کے نام کا تیسرا حرف دہرا ہے۔ سُوکل اسوکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا داب یا دقت
 یا دیم یا دخن یا ذنوا ہیں۔ اور اس کے مبینہ یا مدو یا قادور۔ یا مقتدر و یا ظاہر
 میں پس سُوکل حرف دہرا مطوب کے نام کا اس کا سُوکل اسرافیل ہے۔ اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا داکل۔ یا آھ۔ یا اھک۔ ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں
 ہیں۔ اور مطوب کے نام کا حرف (ن) ہے جس کا سُوکل حلالیل ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا نصیر یا ناصی یا نافع۔ یا نفاہ ہیں۔ اور اس
 کے مبینہ یا باطن یا مومن یا مھبین ہیں۔ مطوب کے نام کا حرف (س) ہے
 جس کا سُوکل سواکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا ستار۔ یا مھمیر
 یا سلام یا سید ہیں اور اس کا مبینہ یا قدوس ہے۔ مطوب کے نام کے بعد
 خدا کے نام یعنی وہ دو کوئی دیو یا۔ اور (ن) دو حرفوں کے سُوکل رافائیل اور
 درعائیل ہیں لیکن سُوکل زبور یہ کے اللہ تعالیٰ کے نام یا دودو۔ یا واحد
 یا قھاب یا وکیل ہیں اور اس کا مبینہ یا غفور ہے۔ اللہ تعالیٰ کے سُوکل
 درعائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا دشر یا دیان یا دیل ہے اور اس کے
 مبینہ یا فھید یا دودو یا حمید یا جمید یا واحد یا احد یا صمد ہیں اس کے
 بعد طاب کے نام میں خوف دسٹ ہے جس کا سُوکل رافائیل ہے اس کے مطابق اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام یا غنی یا غفور۔ یا غفار ہیں۔ اور اس کے مبینہ نہیں ہیں
 اس کے بعد حرف دل ہے جس کا سُوکل طافیل اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا لطیف ہے
 اور اس کا مبینہ یا دکیل۔ یا جلیل یا عدل ہے اس کے بعد حرف دم ہے جس کا سُوکل مرئیل ہے اللہ تعالیٰ کا

زبور یہ ہم یا معیت یا معیت یا عجیب یا یقین۔ یا مہین۔ یا اخی
یا اخی یا عید یا مقسط یا مالک یا مقتدر یا معلىٰ ہیں۔ اور اس کے معنی
یا کہیم یا وحیم یا سلام یا علیم یا حکیم ہیں۔ اس کے بعد طالب کے نام میں خود رہا ہے
جس کا مؤکل تکفیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام زبور یہ یا حمید یا حبیب یا حکیم یا حاکم
یا اخی یا اخی ہیں اور اس کا معنی یا قناح ہے اس کے بعد طالب کے نام میں دی ہے
جس کا مؤکل سرکیطائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام۔ یحییٰ و عیسیٰ اور اخی معنی
یا قناح یا غنی یا اخی وغیرہ ہے پس اللہ تعالیٰ کے نام تکمیر کے سطحوں کے بعد
مواکیل سے نکل آئے لیکن اب خیال کرنا چاہیے کہ میں نے زبور یہ اور معنی کو قید کے
ساتھ کس لئے تحریر کیا۔ استادوں نے یہ قاعدہ اس لئے لکھا ہے کہ اگر مؤکل کا حرف خدا
تعالیٰ کے نام کے خلاف پڑے تو زبور یہ ہم ذکر معنی اختیار کرے۔ جیسے حرف دل نہ لکھا
مؤکل مہکا بیل ہے پس اللہ تعالیٰ کا نام تلاش کیا۔ تو یہ لاحقاً قص پایا یہ و درجہ جہا
مؤکل تکفیل ہے پس زبور یہ نام در دل میں تلاش کیا۔ تو یہ لاحقاً حفظ پایا پس یا حفظ
مؤکل جدول میں سر جاکیل دروائیل پایا یہ بات معلوم ہوئی۔ یا حفظ مؤکل کے
موافق نہیں ہے۔ اس لئے ترک کر دیا اور دوسرا نام لیا عجب پھر تلاش کیا تو حکیم کو زبور یہ پایا
چکا مؤکل تکفیل دروائیل ہے۔ لیکن اب بات کہ اس کو مؤکل کے نام کے موافق پایا لیکن ترک ہو گیا
اور اس طرح تمام زبور یہ کو ترک کر دیا۔ اور معنی جو یا قناح ہے اسے اختیار کیا ہے اور
اس میں یہ فائدہ مقصود ہے کہ مطلوب کے نام میں (دعا اور دعا) ہے اور درج طالب کے
نام میں پس قناح میں ایک حرف دستہ فائدہ ہے۔ باقی طالب و مطلوب کے تمام
حرف ایک دوسرے کے مطابق ہیں اس وجہ سے علی میں نے اس نام میں یکہ زبور یہ
نہ اختیار کیا بلکہ اس قاعدہ پر عمل کرنا چاہیے کہ اگر مؤکل اللہ تعالیٰ کے نام کے مطابق
نہ ہو۔ تو اسے اگر موافق ہو تو دیکھے کہ زبور یہ میں طالب مطلوب کے نام کے مطابق

ہیں۔ یا سینہ میں پس جس میں حرف مناسبت سے غلبہ ہو۔ اس کو باہم لے۔ حاصل یہ کہ جب مؤکل باری تعالیٰ اور طالب و مطلوب کے نام سب کے سب یکسر سے سرانجام پہنچ گئے۔ تو ان کی عزیمت اس طریقہ سے بنانی چاہیے کہ مؤکل کے مطابق باری تعالیٰ کا ایک ایک نام لے اور جو نام زیادہ دیکھے ہیں وہ حرف زبور یا وریدہ ناموں کی مشائخہ لکھیں لیکن انہی میں سے وہ نام جو اپنی عزیمت بنائی کہ طالب کے و مطلوب کے ناموں کی یکسر جو میں پہلے لکھ چکا ہوں ان میں جو حرف مکرر رہے انکو رد کر دیا پس یہ حرف حاصل ہوئے۔ ن۔ فندی۔ رخ۔ س۔ ر۔ ح۔ ا۔ م۔ ل۔ ع۔ دو۔ اور یہ حرف تیز ہیں ہر ہر کلمہ جو کہ بطریق فوقی بنایا ہو ایک کلمہ کو بھی کے طریق سے جوڑا اسلئے کہ سلامتی کے حساب میں آفات حرف زیادہ ہے اگر بارہ ہوئے تو تین تین بار آئے اور یہ تیز ہیں جس سے بچے مجبوراً اسطرح سے مرکب کیا جاتی تھی حاصل۔ ح۔ د۔ ا۔ جب یہ حکم کرکے ہو گیا۔ تو عزیمت اس طرح بنائی عزیمت شایہ حرف غیر تیز۔ عزیمت علیکم و اتمت یکم بیل اسم حامل من یکسر غلو و نفعی خیر حاصل عدد یا سو اکیس ہذا الحروف یا سر جمل یا جہک ایل یا اہل ایل یا اسرافیل یا ہاشمیل یا سو اکیس یا رقتا ایل یا درویش یا غواشیل یا طلائیل یا روائیل یا تنکیل یا سرکھٹیل من اسماء ربنا و یکم دہنا و البکم و سوا سماء و غیر۔ یا فتاح یا شرف یا خافض یا سرحیم یا احد یا نافع یا سلام یا دود یا شمیم یا غنی یا لطیف یا حمید یا حمید یا قوی و من اسماء و اسمائکم و اللہ لک العزیزین و الارواح القدس مغفود و تہو طیب فخر النساء علی حب و العطاء الرفعت و المحدث نام حین و انما و اء سرمد فی کل عالم و درمان و مکان العمل العمل العمل اور اگر تیز کے لئے ہو تو اسطرح کہے۔ سب غلام حسین عاشقا و محبوبا و انما ابداء سرمد اہیں تمام ہو گئی۔ وہ عزبت اس طریق بنی کہ یکسر کے گرد اگر دیکھے۔ ا۔ ا۔ ا۔ لازم ہے کہ اگر باری تعالیٰ کے نام کی جگہ حرف روشن کرے۔ تو ہر حرف نکال کر اسم کے عدد دیکھے۔ خدا کے نام کو نہ دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام کا مومن کے لئے جلا نا شایان نہیں ہے پس اشارہ کرے

کہ جس کی اتنی سطح میں بمقدار و طور تمام مسطور کا فقیلہ کہے یعنی اگر کسی سطح میں ہوں۔ تو اس فقیلہ تمام مسطور مد عزیمت کے تیار کر کے اس سے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ فقہ کے حکم سے اسے مومن واسطی متانوس نام میں سے ہر ایک عجب محبوب تاثیریں اور فاضلتیں رکھتا ہے اور ہر ایک نام متانوسے فاضلتیں رکھتا ہے جن کے لکھنے کیلئے ایک کن پ و ایک طوار چاہئے۔ اول ان ناموں سے جو نام جلالی ہیں وہ نحو کی طرح تیز ہیں اور جو جمالی ہیں وہ بل کی طرح شفیق و مہربان ہیں اگر ان ناموں کو پڑھے اور پڑھیں گے کچھ فرق پڑ جائے۔ تو کچھ نقصان نہ دینگے۔ اور بدعت نہ کریں گے اور جو جمالی ہیں اگر ان کو پڑھے۔ اور پڑھیں گے کچھ فرق پڑ جائے تو یہی نام پامل کر دیتے ہیں اور رحمت و سببیت میں اضافہ لاتے ہیں پس ان ناموں کا امتیاز رکھنا چاہئے اور کسی اس کو کامل سے پہچان کر کام میں لانا چاہئے۔ اس فقر نے ہر چند تشریح کر دی ہے۔ مگر بھر بھی احتیاط ضروری ہے بعض ایسے اسماء کجین کے عمل واستعمال نے مجھے تعلیم کئے ہیں۔ و دوستوں کی فائدہ کی غرض سے لکھا ہے تاکہ ایمانی صحابی ہیں سے فائدہ حاصل کریں۔ اور اس بظلم کے حق میں دعائے خیر کروں اور جن ناموں کے منحل اس کا کھدیتے ہیں وہ اس خفیہ کام و استعمال میں آئے ہیں اور ان سے لذیات ہو چکا ہے اور اس کی تاثیر خود اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ لہذا چاہا باب اس جگہ ختم کرنا ہوں کیونکہ عامل کو جو تحقیق کرنا چاہئے جیسے اس فقر متانوس کے نام و مددوں مکمل کے نام حروف نبی کے متعدد حروف کے مکمل اور اس کے عناصر و بعض وہ اسماء کجین کا میں گاہ متادہ میں نے لکھ دیا۔ انصاف فرمائیں میں نے اس اسماء الہی کی شرح بقدر صاف اور شروع کو ہی ہے

دو سہ باب کلام اللہ کی آیات و خالص کے بیان میں جو اس عاجز کو پہنچے ہیں

اس باب میں بہت سی مجرب آیات و روشد و دعائیں تحریر کی جائیں گی۔ اور میں اس باب کا آغاز و مدد لیں سے کرتا ہوں کیونکہ یہ صورت تمام کلام کی جان ہے اور بہت کچھ شرح و

توصیف کی شایان ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس سورہ کے ایک ہی مضمین کا عامل ہو جائے تو بلاشبہ
اور روز ملک اس کے خادم ہو کر رہے گا۔ اگر مومن مرد نماز روزہ سے خدا کے ساتھ
مشغول رہے تو بلاشبہ علیات کا لطف اٹھائے اور سورہوں کے عمل کی وہ ترکیب بیان
کرتا ہوں جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہوئی ہے۔

عمل لیل کا آغا ناورا اسکا استاد معلوم کرنا چاہیے کہ یہ عجیب غریب ہے جس کو اس
سورہ کے عمل کرنے کا طریقہ معلوم ہوگا۔ اسکو ہرگز ہرگز کسی دوسرے عمل کی منورت نہیں ہے
کیونکہ سب سے پہلے اس کا فائدہ مروجہ قسم بخدا اس سورہ کے عمل کے متحمل تھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور
باوفا ہیں کہ ان کی تعریف سے اس کی حقارت زبان بالکل قاصر ہے اور جو آشنایا ہے اس کو
اسکا علم ہو جائیگا۔ اور اس سورہ کے خواص و فوائد کا مقدمہ اس کو اس کے بیان سے انسان کی
زبان قاصر ہے۔ ان نبی و رسولوں کی قوت سے یہ باہر نہیں ہے کہ وہ اس کو ظاہر کر سکیں۔
اس پیغمبر کو فاکا کہ حضرت عبداللہ و رضی اللہ عنہما سے نیا حاصل ہوا جو حافظہ دل اللہ جیسے حاجی
اور فائدہ کے مرید میں سے تھے اور یہ وہی حافظہ ہیں جنہوں نے سات مرتبہ پایادہ حج کیا
تھا میں نے ان حافظہ صاحب سے بھی نیا حاصل کیا تھا۔ خیرینا ب عبدالقادر صاحب
نے بھی مجھے یہ نعمت ظلی عطا فرمائی اللہ تعالیٰ حافظہ صاحب موصوف کو عین حق رحمت کرے
اور غلام صاحب کو مدارج اعلیٰ پر فائز الملام فرمائے۔ اس عمل کے حاصل کرنے کے بعد بھی اس
عمل میں بہت سی توصیفات میں نے بغیر استاد کے حاصل کیں ہیں جو اگر بیان کیا جائے
تو کئی جز کی کتاب ہو جائے لیکن دوستوں کے فوائد کو ملحوظ رکھتے ہوئے کچھ نظریہ کہے
دیتا ہوں۔ کیونکہ اہل دنیا پر اسرار الہی کو ظاہر کرنا غلطی ہے۔ بخدا اگر تم اس عمل سے کام لیتے
ہو جاؤ تو تمام قسم کے عملوں سے مستغنی ہو جاؤ گے۔

پس جب پہلے یہ چاہیے کہ سورہ موصوف کی زکوٰۃ اس طرح دیں کہ اس سورہ کو اگر
کی صحت کیساتھ کسی حافظہ سے یاد کر لیں۔ اور اس کو بالکل باز کر لیں۔ بعد ازاں رجب

شعبان یا عرم الحرام میں سے کسی ماہ میں علاء صباح جلدی دریا پر جا کر غسل کر لیں بلور
لب ساحل قن تہا بیض کر سورہ یس کی عزیمت اول و آخر دو شریف کیساتھ ایک ہر طرف
مرتبہ پڑھیں۔ سورہ صافات کی عزیمت سو سو کلاں کے یہ ہے۔

عزیمت علیکم رب یسین والہیرئیل والیکائیل فانہ عزمت علیکم نجاتم سلیمان بن داؤد
علیہ السلام ہدیٰ عزیر کل ثنی من امارا شد سر و جبر سہما و قناتے لہما صحتون۔

جنہ عزیمت ختم ہو جائے تو کسی قدر درود شریف چھ کور یا کے اندر نان تک چلا
جائے بنگا ہو کر سورہ یس چالیس مرتبہ پڑھے اور ہرگز ہرگز کسی قسم کا خون نہ کرے۔ بکواسا حصا
اور جن قسم کا عامل کو حصار یا د ہو کر نے عزیمت اور سورہ پڑھنے میں ہر قسم کا ملینا توکل
رکے جب سورہ کو چالیس مرتبہ چھ لے تو دریا سے نکل آئے اسی طرح سے چالیس روز تک
کے اس عرصہ میں جلالی پہن کر بہت ہی صندوقی بے اولذات و حیوانات سے کنارہ
کشی شرط ہے جب یہ چار ختم ہو جائیگا۔ تو جلا سر باطن اوس پر نکلتا ہو جائیگا اور وہ ہر
نے کا مال کامل ہو جائیگا ایسا یوں روز حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کل (جبرائیل
میکائیل اسرافیل عزرائیل کی ششوی پر نماز دے کر تقیم کر کے جو چاہے کرے
جب ہم نگوہ دینے کا طریقہ بیان کر چکے ہیں تو اب اسی سورہ کی چھتہ آیتوں کی تشریح
دو صیف اولان کے فوائد و خواص کو تحریر کرتے ہیں ان کو خواہ شریعی وغیرہ پر کر کے
جب کیلئے مطلوب کو کھلائے یا کسی اور مطلب کیلئے دم کر کے دے۔ قسم خدا کی قرطیبت
کا کوئی انتہائی عالم اور جان کا کوئی دشمن بھی کیوں نہ ہو۔ تو وہ کسی خرابی نہ دلا اور غلام ہی
ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ وجعلنا من بین یدہم سدا ومن خلفہم سدا

فانہم سدا ہم لا یبصرون و سواہ علیہم اینی آخرہ ہر آیت کے اعراب
کو قرآن شریف سے دیکھ کر جمع کرے۔ دوسری قسم نفاق کیلئے دو شخص میں
جو کہ ایک دوسرے کے عیب ہوں۔ جدا کرنے کیلئے یہ کرے۔ کہ اس آیت کے

نہ سو دہائی شرح مسلمان کی ایک کتاب کا ہے۔ جس کا نام ہے۔ ترجمہ کنز المسین

کا غز کے بکڑے پر دو تھوڑے لکھے۔ اور ان کے بالوں کے نام بھی اس طریقہ مشہور سے کہے
 البنفسج خاندان بن خاندان و معداوت بین ظلال بنت ظلال۔ اس سورت سے تھوڑے کے ہلکے
 پانی میں دھو کر ان دونوں شخصوں کو پلا دے۔ ان دونوں کے مابین ہمیشہ ہمیشہ کی لڑائی
 اور کشیدگی ہو جائیگی۔ اور مرتد دوم تک ایک دوسرے سے علیحدہ رہیں گے وہ آیت کرم
 و عظم یہ ہے و موات علیہم ما نذرنا قہم انی انزہ و بنی انزہ تک و دوسری قسم
 اگر کوئی سبک گیا ہو یا سنجیدہ خاطر ہو کر کہیں چلا گیا ہو تو یہ آیت دجو لا یرکبہا چکی ہے کیا ضرر
 پہ ضرر جارد و نظرت ہو سکے تو وہ سب کا ہوا پس آئینہ کا لہو و عینہ خاطر پر رز سوز عجب ہو جائیگا
 دوسری قسم اگر عداوت کو دوستی اور محبت پر سے بدلنا چاہے تو اس آیت شریف کو کہہ کر
 اللہ اس کو طاہر پانی میں دھو کر پلا کے۔ اس کے پینے ہی سے وہ دونوں غالب یکساں ہو جائیں گے وہ
 آیت یہ ہے۔ انما تنذر من اتبع الذک اتزک و دوسری قسم اگر بیمار شخص کو یہ تبت دھو کر پلا میں
 یا پانی پدم کر کے پیتے کو دیر بخار کے کرم اوڑھ کے تغزل سے پوری صحت حاصل ہو جائیگی اور بائبل
 تندست ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ انفس نجی الموت و نکبتا قد حواسے لے کر بہن تکم
 دوسری قسم اس بہن سے دوسری تک ایک اور آیت زیادہ کر مفاہد بالیہ
 پر ختم ہوئی ہے۔ نفاق یمنی حذر زبان بندی اور دشمن کو ستانے کے لئے
 مفید ہے یہ عامل کو اختیار ہے کہ جس طریقہ سے چاہے اللہ جس ترتیب کی کو قتل یا جازت
 دے ویسا ہی عمل کرے۔ آیت اپنا اثر ضرور دکھائیگی۔ جی کر شیل مشہور ہے کہ طبیب کی
 رائے کا بے رائے سے زیادہ قابل تسلیم ہے۔ دوسری قسم اگر کسی جماعت میں
 لڑائی یا جھگڑا اور کشیدگی وغیرہ ہو گئی ہو اور اس میں باہمی صلح کرانے کا ارادہ ہو تو یہ کرے
 کہ اس آیت کو پڑھ کر اس جماعت پدم کر دے اور یہ نہ کر سکتا ہو تو کسی کا غز پر کھ کر لور پاک
 پانی سے دھو کر اس جماعت کے لوگوں کو پلا دے اور یہ بھی نہ ہو سکے تو اس آیت کو کہہ کر
 کسی لیے کنوئیں میں دھو کر لے آئے جس سے کہ اس جماعت کے لوگ پانی پیستے ہوں وہ آیت یہ ہے۔

وجاء من اقصى المدینة رجل سبی قال یقوم اتبعوا المسلمین سے لیکر متدنوں تک
دوسری قسم دشمن کو ہلاک کرنے کے لئے اگر یہ آیت لکھ کر یا کسی چیز پر دم کر کے دشمن
کو کھلا دے تو وہ تباہ و برباد ہو جائیگا۔ مگر یہ شرط ہے کہ پڑھتے وقت یا کھتے وقت دشمن
کی ماں کا نام اور جس ہلاکت میں دشمن کو ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کا ذکر منور کر دے اور اس
عبارت ہی میں اس تمام باتوں کا اظہار کر دے وہ عبارت یہ ہے فلان بن فلان اخب و
اخبث بین الناس واهلک بعذاب الشدید ایسا کرنے سے وہ دشمن یقیناً تباہ و برباد ہو
جائیگا۔ وہ آیت معظمہ یہ ہے وما انزلنا علی قومہ من بعدہ من جن من السماء وما کنا منذرین
ان کانت لاصیحة واحدة فما ذہم خامدون دوسری قسم۔ ذیل کی آیت کبیتی باری
باغ کے سیونگی کثرت یا انہی حفاظت کیلئے بہت مفید ہیں۔ ان آیات کو لکھ کر باغ یا
کیت میں جہاں کی حفاظت چاہیے دفن کر دے۔ اور اگر یہ چاہے کہ باغ و کیت میں
کثرت کیساتھ سیوے یا غلہ ہو۔ تو یہ کرے کسان آیات کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں ہوں
اور اس پانی کو بہت سے پانی میں ملا کر بکھیر دیں۔ تو غلہ اور سیوہ بہت ہوگا۔ اور اگر
ان جیلوں پر جگہ کاشت کی غرض سے بوئے جاتے ہیں۔ پڑھ کر دم کر دے اور بلعہ بن
کو بوئے تو بہت غلہ پیدا ہوگا۔ وہ آیات یہ ہیں دایۃ لہم الادغ للیتۃ سے لیکر
ما کلون تک اور جعلنا فیہا جنت سے لیکر من العیون تک اور لیأکلوا من ثمرہ سے
لیکر بشکون تک دوسری قسم یہ آیت معظمہ اگر چاہیں کل کاغذ و نیرکھ کر اس عورت
کو ایک ایک کاغذ کو تازہ پانی میں دھو کر روز پلایا جائے۔ جو کہ باخوب ہو۔ یا اس کا محل گرجانا
ہو۔ یا نہ طریقہ تازہ ہو تو اس کی تاثیر سے اور خدا کے کرم سے حاملہ ہو جائیگی۔ اور لکھ کر اس
کپڑے میں باندھے۔ اور اس کا محل کبھی نہ گریگا۔ وہ آیت یہ ہے صحن الذی خلق
الانعام کھا ماسے لیکر عیلمون تک۔ دوسری قسم اگر مرد و شخصوں میں لڑائی
و فغان کرانی کی غرض سے یہ آیتیں لکھ کر ان دونوں کو پلا دیں۔ یا کسی طرح سے کھلا دیں اور

سلیکالہا الجھومون تک۔ دوسری قسم جنگجو لوگوں کی زبان بندی کے لئے اس
آیت کو سات سات مرتبہ پڑھ کر ان لوگوں کے سر کے بالوں کو گھوڑے جو بدگو اور جنگجو
ہیں اس صورت میں اگر بگوسیت سے ہوں اور ان کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکتے
ہوں۔ تو یہ تدبیر کر کے کرنا بالغ ہوئی سے نہا کر کوا نیلگوں کے پاس دھاگہ لٹکے
اس قدر تاریں ہوں جتنے کہ بدگو ہیں۔ اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر گرجہ سدا کرتا
گر ایک نام اور سات گرجہ دوسرے نام پر پھر اس گٹھ کو تیرہ و تار یک کنوئیں میں ملا کر
انشاء اللہ تعالیٰ کمزور بالضرور بدگوئی اور جنگجوئی سے زبان بند ہو جائیگی۔ آیت حکم و حکم ہے
ایوم نختم علیٰ افواہہم وکلمنا یدہم وکشفنا عنہم باکنا فیکیبون
دوسری قسم۔ اگر چاہے کہ دشمن کو اذیت دے تو یا آیت تین روزہ پھر پڑھے اور اگر نہ پلا
کے تو انکو کنکروں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں بھیج دے جو کہ چار راستوں سے اٹھا کر لے
انشاء اللہ دشمن دنیا کے کسی کام کا نہ رہے گا۔ اور تین ہے کہ وہ لنگھو یا اندھا ہو جائیگا۔
آیت مجرب ہے، ولو نشاء لطمسنا علیٰ اعینہم سے لیکر بھوون تک اور ولو نشاء
لخصنہم سے لایہ جعون تک دوسری قسم اگر کسی معاملہ میں کلمہ مسلمانوں پر
جوم کر لیں تو اس آیت کو کنکروں پر دم کریں اور ان کنکروں کو ان کا فروغی جانب پھیلے وہ
کا ذریعہ جا بیٹھے۔ اور اگر جنگ پر آمادہ ہو جائیں گے شکست کھا بیٹھیں اور وہ آیت نہیں
یہ ہے واتخذ دامن دون الله ارضۃ العالم منصفون لایستطیعون نصرہم وھم
لھم جند محضون۔ اس کے بعد کی جملہ آیات شان تہاری کی ہیں۔ جو نفاق
ہلاکت عدد کے کام آتی ہیں۔

اس کے بعد کی آیات اس شخص کیلئے مفید ہیں کہ حکمیہ کا سفر بنا تا ہو اور کیسا نہ تیار
ہوئی ہو اور وہ بناتے بناتے سمجھ رہا ہو۔ ان آیات کو آخر تک اپنا وظیفہ بنائے بولی کی
چولہا بنائے آگ لے آئے اور تانبے کے پگھلانے کی وقت ملا تعداد اپنی زبان سے پڑھے

ان آیتوں کی بکرت سے کیسیا کا سنو درست نکلیں گا اور اگر سنیس کو بانی پر دم کر کے پلائیں تو وہ ہر بیماری سے شفا پائے گا۔ ان آیات کا پتہ یہ ہے۔

و ضرب لنا مثلاً ونسی خلقہ سے لیکر سورت کے اخیر تک اپنی دایہ تر جھون ٹکڑے عامل جان! اس سورت میں اسی طرح کی حسب لفظی اور دفع امراض وغیرہ کے لئے بہت سی آیات ہیں۔ میں ان کی کہا نکال تشریح و تفسیر کر دوں۔ کیونکہ یہ سورت بہت ہی عجیب و غریب اسرار رکھتی ہے۔ مگر پھر بھی سھوڑی سی شرح تحریر کر دی ہے۔ اب مجمل طریقہ سے کچھ اس کے اسناد لکھتا ہوں۔ سن۔ اور ناہل سے اس کو چھپا۔

اَوَّل یہ کہ جب تو اس سورہ کا عامل ہو جائیگا۔ تو تو خود بہر بلا اور ہر جادو سے محفوظ رہیگا اور اگر اس سورت کو اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے رو پر ہو جائیگا۔ تو تو نہایت ہی عزت و بزرگی پائیگا۔ اور اگر اس سورت کو طلوع آفتاب سے قبل پڑھا کرے گا۔ تو یقیناً تیرے سر نیچے بعد قبر میں آفتاب کی طرح روشنی ہوگی۔ جس سے کہ ساری قبر منور ہو جائیگی اور اگر کوئی ہم تجھے خود یا کسی دوسرے کو پیش آئے تو اس سورہ کو تین روز تک عزیمت کے ساتھ ایک ہزار چالیس مرتبہ پڑھا اور حضرت وہ ہم در پیش ہو۔ دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ مطلب ضرور بر آئیگا۔ اور ہم روا ہو جائیگی۔ اور اگر یہ چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرے تو تمام سورت پر دم کر کے فیلہ میں ملا کر اور اس کو خوشبودار تیل میں ڈال کر جلانے اور اس چراغ کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کرے۔ اگر خدا نے چاہا تو مطلوب غریفہ اور بے چین ہو کر اس کے پاس آجائیگا۔ اور اگر بہت زیادہ کسی کو اپنا دام الفت میں پھنسا نہ چاہتا ہے تو یہ کرے۔ کہ کسی مسلمان کی پرانی قبر سے سھوڑی سی مٹی اٹھائے اور اس کو مٹی میں لیکر تمام سورہ موصوفہ پڑھے اور اس کا ثواب اس صاحب قبر کی روح کو بخشے اور مٹی پر دم کرے اور اس سورہ کو قسم دے کر اسے قبر والے! تجھ کو خدا اور رسول کی قسم دینا ہوں کہ جس کسی کو تیری اس قبر کی مٹی کھلاؤں۔ وہ میرا فرزند ہو اور

طبع ہو جائے۔ بعد ازیں اس مٹی کو مارشہ برابر لے کر شکر یا مصری میں ملا کر مطلوب کو کھلائے
دیکھاتے ہی فریفتہ اور یخین ہو جائے گا۔

دوسری قسم۔ اگر حاملہ درد میں گرفتار ہو تو اس سورت کو شکر یا مصری پر دم کر کے
اس کو کھلا دیں کھاتے ہی اسکا درد رفع ہو جائیگا۔ یا بچاس کے پیٹ سے نکل آئے گا۔
دوسری قسم۔ اگر لوگ تیرہ پاس میں ہو تو تھہ سے بہت کچھ کہیں کھانے کے لئے پھر کا
نام بتا دے تو یہ چاہئے کہ پاؤں سوراٹا کر کنوئیں سے تانہ پانی کھلا کر تین مرتبہ تمام سورت
کو بانی پر دم کر کے اٹھا لوں گے۔ ایک چھٹا کھنگھی اس میں ٹائے روغن روٹی پکائے
جب روٹی پک جائے۔ تو اس پر اس آیت کے نقش جو کہ سورہ یسین میں ہے اور جو کلاس صحت
کی علامت ہے اور جس کے کلام معید کے تمام مہوکل تابع ہیں کھئے اور وہ آیت سلام فولا
من ادب الرحیم ہے جس کے عدد اوسط سو گیارہ ہیں اس عدد کا ایک نقش تحریر کرتا ہوں
یہی نقش روٹی پر کھدے اور نقش کے پر کرنے کا وہ طریقہ آئندہ اسی فصل میں تحریر کروں گا
کہ اگر ایک لاکھ بیس عدد ہوں تو ایک ہی ساعت میں پر ہو جائے وہ نقش یہ ہے۔

مطالعہ جو کہ روٹی پر کھاجائے گا

۸۷۶

جہیز

اس کے بعد اس نقش کے

چاروں طرف یہ آیت لکھئے

لا تعظم نفس مشیتا

ولا تجوزن الا ما کنتم

۲-۳	۲-۷	۲-۱۰	۱۹۷
۲-۹	۱۹۸	۲-۳	۲-۸
۱۹۹	۲۱۲	۲-۵	۲-۲
۲-۶	۲-۱	۲-۱۱	۲-۱۱

عنا یشک تعملونہ بعد ازیں

اس روٹی کا لمبہ بنا کر پچہ تین مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کرے اور جس جس پر شیعہ ہو اسکو
ایک ایک مٹی کھانے کو دے اور کہدے کہ ایک ہی دفعہ میں کھا جائیں اگر عدلے چاہو چور
ہو گا اس کے طعن سے نواز دے اور نیک اور غلامان کر زمین پر گر جائے گا۔

چور کے نام نکالنے کا دوسرا طریقہ ۱۱ جو کہ بہت مشہور ہے۔ وہ یہ کہ سامی کے چاول لے کر تازہ اور پاک پانی سے دھو کر اور دھوپ میں سکھا کر اس پر تین مرتبہ سولہ میل دم کرے۔ اس کے بعد پانی میں بھگائے اور پلٹ بھر بھگائے رکھے صبح کے وقت چار یا ساری روپیہ کر جس پر کلمہ شریف نقش ہوتا ہے، سے تول کر اس شخص کو کھلائے بچہ بچہ پوری کاشتہ ہو اگر خزانے چاہا تو چور کے حلق سے نہ اترے گا۔ یہ تمام عمل ہفت سچ نکلیں گے جب کہ دیا کے کنارے زکوٰۃ دیکھا اور اگر بغیر زکوٰۃ دیتے ہوئے کتاب ہی دیکھ کر صل کر گیا۔ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اگر کلام الہی کے برکت سے چور کے حلق سے چھوٹ جائے یا عیدہ نہ اترے تو اس وقت عامل کو نقصان عظیم ہوگا کیونکہ اور یہ شخص بن بھٹوں کا حاکم نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں جس شخص کی حلق سے چاول نہیں اترے میں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ چور نہ ہو جس پر یہاں اس سے سزا دہی کی جبری مجلس میں رسوائی ہو اور اس کے پاس مال بھی بڑا نہ ہو۔ اب ایسی صورت میں وہ شخص مزدور عامل کو نقصان پہنچا لے گا مجھے یقین ہے کہ وہ جان ہی سے سزا دیکھا لہذا کوئی شخص ایسی بیوقوفی کرنے کا ارادہ نہ کرے اور بغیر زکوٰۃ دیتے کوئی کام نہ کرے آئندہ اپنے فعل کا مختار ہے ہم نے تو بھگائے میں کوئی دقیقہ نہیں بٹھا رکھا۔

چور کے نام نکالنے کا تیسرا طریقہ ۱۲ اگر کوئی شخص چور کے ہاتھوں سے بہت ہی تنگ و پریشان ہو تو اس کو چاہیے کہ ایک چھری و ونیم فلوس کی ہوا بنوائے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ یس پڑھ کر اس چھری پر دم کرے اور اس کو کسی جگہ کھڑا کر کے زمین میں دفن کرے اور اس کا درتہ زمین سے کچی قدر نکلا ہوا اور اس پر ستر لگا کر روشن کرے کہ سات روز تک برابر قائم رہے۔ اشار انشراحات یوم کے اندر بھی یا غدا چور کے پیچھے نکل جا رہا ہو جائے گا۔ اور یہ برابر اس وقت تک جاری رہے گا جب تک کہ وہ چھری انگ سے نہ نکال لی جائے لے جلی جان! اس خاک و کوئل قدر جناب عبدالقادر غافل صاحب نے دیکھی کہ اور پرتو لیت کی حاجت ہے، اور ان کے پیر حافظ صاحب موصوف الصدور نے تسلیم کیا تھا۔

اعطاء تحریر میں لے آیا۔ اب جو دیگر بزرگان دین اس صورت کے عملیات کے طریقہ حاصل کئے ہیں تحریر کرتا ہوں۔ لیکن ان سب میں یہ بہت بڑی شرط ہے کہ صورت کی زکوٰۃ ضرور بالغ و رشید اور عامل ہو جائے۔ تاکہ جس مرض اور درد کے لئے دم کرے عجلہ نہ دیکھے اور نہ اٹھائے۔ اور مجھ کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

سورہ یٰسین کے دوسرے قاعدے کہ جو مختلف استادوں سے اس حقیر کو حاصل ہوئے ہیں مع ان بزرگوں کے نام اہل ملان کی سندوں کے

قاعدہ ۱۰: غالب و مغلوب کے دریافت کرنے کیلئے اگر دوشکر یا ہم جنگ کریں۔ یاد و شمس آپس میں جھگڑیں۔ ایسی صورت میں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کن جیتے گا۔ پس کن کن کے دو تیر طلب کرے اور کسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ شخص باہنہ ہو کر دونوں ہاتھوں میں تیر کے پوند کو پکڑے اور ملان دونوں کے مابین ایک ہاتھ کا فاصلہ رکھے ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھے اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام تحریر کرے اور عامل سورہ یٰسین کو تلاوت کرنا شروع کرے لیکن نہ ہنسنے کے قبل وہ عزیمت چند بار ضرور پڑھے جس کو کہ میں نے زکوٰۃ کے بیان میں تحریر کیا ہے۔ اگر اسکی قسمت میں ہر میت ہے تو وہ تیر جس پر اسکا نام تحریر ہے ایک ساعت کو اتنی سرعت سے بھاگیگا۔ کہ اس کا رکن شکل ہو جائیگا اور اگر صلح ہوئی ہوگی تو دونوں تیر ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس سے اس بات کا پتہ لگ جائیگا۔ کہ صلح ہوئی ہے۔

قاعدہ ۱۱: جس شخص کو کوئی ہم درپیش ہو اس کو چاہیے کہ سورہ موعود کو حفظ کرے اور اگر پہلے ہی سے یاد ہو۔ تو دوبارہ احتیاطاً صحت کرے رات میں عشاء کی وقت روز فضل کیا کرے اور جانا ز پر قبل کی جانب منہ کر کے کھڑا ہو کر سر پر قرآن رکھ کر رات مرتبہ سورہ یٰسین پڑھے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے ایسا کر نیسے اسکی حاجت یقیناً سات یوم کے اندر برآئے گی ہرگز شک نہ کریں کیونکہ شک کرنے والا اہل ایمان نہیں ہے۔

قاعدہ ۱۲: اگر کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور اس کو حل نہ کر سکتا ہو تو تین روز تک گھڑی

میں قبرستان میں جا کر ایک قبر پر بیٹھ جایا کرے اور چالیس مرتبہ سورہ لیل بلند آواز سے پڑھا کرے اور ان قبر والوں کے دھوئیں کو نواہ بنے۔ اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے اللہ اللہ تعالیٰ تین روز کے اندر ہی اندر اسکی مراد برآیگی۔ دوسرا عمل یہ عمل لیکن ملک سے حکام نام مولانا کمال الدین شاہ متقا اور جو عامل یا عمل تھے مجھے اسل تھا۔ اگر اس سورت سے عمل کرے تو بادشاہ اور فقیر کو سوز کر لے۔ یہ عمل مجرب ہے۔ وہ کہ نہیں کر سکتا چاہیے کہ مرد کے تنہا کرنے کیلئے نہ بکری کا دل مہیا کرے اور عورت کے سوز کرنے کیلئے مادہ بکری کا اور وہ دل مسلم ہو کسی جگہ سے چاک یا کٹا ہوا نہ ہو۔ اور اس دل میں یکشنبہ یا شنبہ روز مطلوب کا نام لکھ کر رکھے اور اسکو لی جلا فن کرے جہاں عورت نہ جاتی ہو۔ حتیٰ کہ اس کا سایہ کسی نہ چڑھتا ہو۔ اور اس جگہ سدا رنگ روشن کرے کہ چالیس یوم تک کسی وقت بھی نہ ہے اور عامل ہر روز فجر کی نماز کے بعد علی الصباح اس رنگ کے سامنے قبلہ سورہ یس ایک مرتبہ پڑھے۔ اس طرح سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب بیان کرے اس طرح کی غفلت شخص میرا تابع دار ہو جائے اور سفر ہو کر سیرے پائی جائے لیکن عدد مہین اور خصم مہین کے موافق پر کچھ نہ کہے۔ اور باقی ہر مہین پر اپنا مطلب ضرور کہے اور تمام سورت دود کے ساتھ پوری کرے۔ ایسا کرنے سے چلہ کے اندر ہی اندر معشوق آجائے گا خواہ وہ پانچ سو فرسنگ کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور بادشاہ رحیم ہو جائیگا۔ خواہ وہ کتنا بھی برا و قابیل نہ ہو قاعدہ دشمن کی ہلاکی بربادی اور اس کو غنا نہ غراب کرنے کیلئے چاہیے کہ ہفتہ بھر تک اوہیات کو قتل کرے اور قبلہ رو بیٹھ کر سورہ یس کو پہلے مہین تک پڑھے اور اس کے بعد پورٹ کر اول ہی پر شروع کرے اور دوسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر اول سے شروع کرے اور تیسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر وہاں لوٹے اور اول سے شروع کرے اور پھر وہاں سے لوٹے اس طرح ہر مہین سے لوٹے حتیٰ کہ چھٹے مہین کو مکرر سو رنگو ختم کرے اور اس دشمن کی بربادی نیت کرتے ہوئے اس کے سین پر دم کرے۔ اللہ اللہ دشمن دشمن ہندہ کا درجہ خدایا اور یہاں چاہیے

دوسری قسم جگلاں حق کو زین العابدین شاہ صاحب علی ہے یہ عمل نہایت ہی عجیب ہے۔
 اور ہر کام کیلئے تیرہ ہفت ہے اور زین العابدین شاہ نے بھی اس عمل کو ہی مجذوب سے حاصل
 کیا تھا۔ یہ عمل سینکڑوں مرتبہ تجویز میں آچکا ہے۔ ہرگز خطا نہیں کر سکتا جو عامل یا سائل و شہنوں
 یا ہنگامہ داروں کو گلوں کے ہاتھوں میں پھنس جائیں اور بالکل بے دست و پا ہوں۔ یا جس شب
 میں اس بات کا علم ہو جائے کہ صبح میری جبری گت بنے گی تو اس وقت یہ عمل کرے
 اگر کتبہ کا دن ہو تو بہت ہی اچھا ہے۔ اس روز علی الصباح کچی اینٹ پر جو بیگی ہوئی
 نہ ہو۔ سورہ یس اکتالیس مرتبہ پڑھے جب الیہ متوجعون کے شروع میں پہنچے
 تو اس اینٹ پر پتھری سے خط کھینچے اور اس کو چاک کرے اور کہے کہ میں نے فلا نے
 کو کاٹ دیا۔ یا قتل کیا یا تباہ کیا۔ اسی طرح اکتالیس مرتبہ پورا کرے اور اس وقت وہ اینٹ
 دیا میں خالدے انشا اللہ تلخے جیسے جیسے وہ بھیجے گی۔ دشمن ہلاک ہوتے جائیگے
 اور وہ ان کی تکلیف رسانی اور اذیت دہی سے محفوظ ہو جائیگا۔ یہ عمل عجیب ہے اس کی کچھ
 نہیں ہے و وسر طریقہ مکہ نہایت ہی قابل تعظیم و تکریم ہے۔ اور جو میرا صعب مودع
 ہی سے حاصل ہوا ہے۔ اور موفیاء کے عمل میں رہتا ہے چاہے کبھی کوئی جہم مشکل
 پیش آئے تو آخر شب میں سورہ یس کی تلاوت کرے اور ہر پین پڑو لیا اللہ کے ان ناموں کو بھی پان
 سے کہتا ہے۔ وہ یہ ہیں یا سلطان شاہ تعفی اصفہانی۔ یا سلطان بایزید بسطامی یا سلطان ابوالنور
 ماژندہ لانی۔ یا سلطان ابو سعید سامانی۔ یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم اہم غزنوی
 یا سلطان غازی بخاری اس کے بعد اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے اور جو عداوت
 و حب تیغہ تعارض حاجت میں سے جو مقصد چاہے خدا سے مانگے اس طرح سورہ موصوت
 سات مرتبہ پڑھا جائے دوسرے روز بھی ایسا ہی کرے اور ہفتہ بھر تک یہی قاعدہ سے کرتا ہے۔
 انشا اللہ تعالیٰ اس کی حاجت برآئیگی۔ لیکن یہ موزوری ہے کہ انشاء عمل میں ترک حیوانات کرے و غیرت
 دور رہے اور بھڑے ہے کلاس موت کو بھڑن بھگ مع اولیاء اللہ کہنا سوئے ایک کافر علیہ و پر تخریر کرے

تاکہ پڑھنے میں آسانی ہو اور غلطی واقع نہ ہو۔ دوسرے قسم نقش شدت کے طریقہ کے بیان میں جو کلاس سورت کی ایک میت سلو قولاً من باب رحیمہ کا ہے چاہئے کہ اس آیت کے عدد نکال کر نقش شدت پر کرے امیر فقیر کے ملوک کا اپنی جانب مائل کرنے کیلئے بہت ہی مفید ہے جب کسی کے سامنے جائے وہ نقش اپنے سر پر چھپا کر رکھدے یا منہ میں زبان کے نیچے رکھدے ایسا کرنے سے جس کے پاس وہ جائیگا۔ وہ مہربان و رحیم ہو جائیگا۔ اس لئے اس آیت کے عدد نکال کر میں خود ہی لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے پس اس آیت کے سب عدد آٹھ سو انیس ہیں جن میں سے بارہ گھٹائے۔ اور باقی کے تین حصہ کر سنا دوسرے حصہ سے نقش کو پر کیا جس سے کچھ بڑے عدد کا مشقت کھل آیا نقش کے پر کرنے کی ترکیب ترتیب آبدہ تحریر کو نکالیں اس آیت کے اعداد کا یہ نقش ہے۔

دوسری قسم یہ عمل مجھے ایک ایسے صاحب

کمال سے ملا جو کلاس ادا و اداق حاجی سعید مدیش
خوبصورت۔ فاضل اور حلال کی روزی کھانوالے
تھے اور حاجی صاحب موصوف نے اپنی عنایت
باطنی سے مجھے اس کا طریقہ مرحمت فرمایا۔ جنہا میں

۲۷۳	۲۶۹	۲۷۶
۲۷۵	۲۷۳	۲۷۱
۲۷۰	۲۷۷	۲۷۲

اسی سورت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس عمل تاثیر

کے معجزہ طریقہ سے دفعۃً اس طرح ظاہر ہوئی کہ میں اس عمل کا عاشق ہی تو ہو گیا۔ اور حاجی صاحب موصوف نے مجھے اس عمل کی اس طرح اجازت مرحمت فرمائی ہے کہ جو مسلمان محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ بشتر بخشوں تاکہ ایک چلہ کے عرصہ ہی میں وہ مالدار اور غنی ہو جائے۔ اگر تو یہ چاہے کہ سورہ دل کے سوکل تیرے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں اور ظاہر و باطن میں تیری خدمت میں حاضر رہیں تو اس سورت مبارک کو پہلے سینک تک حفظ کر لے بعد ترک حیوانات کر کے ایسی مسجد کو اپنے عمل پڑھنے کیلئے مقرر کرے کہ جہین چھت ہو اور نہ کسی قلم سنا

پاک لباس کو مہیا کرے تاکہ غسل پڑھتے وقت جسم سے کپڑے اتار کر اس کو پہن لے بعد ازاں غسل
 کر کر تہ و بیٹھے اور جو بخور میسر ہو۔ ملن کو جلانے اور اس جگہ کو دھونی دے۔ شام کو وقت نماز
 مغرب کے بعد سورہ کو پہلے مہین تک ختم کرے اور اس عمل کو حجرات کے دن سے شروع
 کرے اور روزانہ ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اس کے بعد نوکلوں کی نیاز و دیگر جو کچھ وظیفہ پڑھا ہے
 اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بھی پہنچائے اسکے بعد اٹھ کھڑا ہو لیکن منوروی شرط
 یہ ہے کہ ہر وقت اپنی زبان پر کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور پانچوں میں سے کسی وقت کی نماز ترک
 نہ کرے۔ جموٹ اور فتنہ گوئی سے باز رہے اگر ہو سکے تو روز بھی رکھے ورنہ غیر مگر جب
 دوسری حجرات آئے۔ تو اس دن منورہ روزہ رکھے اور کسی قدر شغائی اور خوشبو مہیا کر کے اپنے
 سامنے رکھے اور ایک سفید اور پاکیزہ چادر اپنے سامنے ڈھک کر بیٹھ جائے اور اس کو نبی کریم علیہ السلام
 کا مزار مبارک تصور کرے اور اپنے آپ کو اس کا بجا و خیال کرے اور وظیفہ نہایت عزیز و احسانی
 سے ختم کرے جب ختم کرے تو اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بخشے اور اس مزار مبارک سے
 عرض کرے کہ میری یہ القاب ہے اس سورہ کے مہین تک کے مؤکلوں کو آپ میرے حوالہ
 فراویں اور آپ اپنے کرم سے مجھ پر رحم فرماویں۔ عاجزی و انحراف سے عرض کرے دے
 گوڑا لے اس کے بعد اٹھ جائے اور اس چادر کو نہ کر کے جائناز کی طرح رکھے اور اگر کر سکے تو
 حجرات کے دن شیر مرغ کی تین رکابیل پوری طہارت کیساتھ اپنے ہی ہاتھ سے تیار کر
 لے اور وظیفہ کی وقت معمول کے موافق نماز دے بعد ازاں ایک رکابی خوکھائے اور دو
 رکابیل ہاتھ میں لیکر دیا پر جائے اور پٹلی تک پانی میں جا کر اسیں جھوڑے افشا مائندہ
 تھائے بیک بے شبہ ایک چلہ کے عرصہ میں دو موکل غریبوں کی صورت و لباس میں مل کر پہنے ہوئے
 آئینہ منہ سے ایک درازا فاصلت اور سبز رنگ ہوگا اور دوسرا سرخ رنگ ہوگا جس کا کلام سبز
 ہوگا ان کے آئینی نوعیت یہ ہوگی کہ طالب کے نیچے سے اکر کھڑے ہو جائینگے یا سامنے سے اگر
 چھٹینگے لکھا جاتا ہے جب وظیفہ ختم کرے تو ان سے یہ کہے کہ میں تم سے دوستی اور ملاقات کرنا

چاہتا ہوں اور یہ ضروری ہے کہ جب وہ سامنے آئیں تو تو سلام علیک کہے اور نبی کریم پر درود بھیجے۔ اور ان سے پراسدعا کرے کہ جب میں تم کو طلب کروں تو میرے حال پر توجہ و کرم کریں اور جو کچھ فرمائش کروں اسکو بھالائیں جب وہ اس کو قبول کریں اور چلے بھی ختم ہو چکا ہو تو آخری دن شیر برنج پکا کر مذکورہ بالا طریق سے نیاز دیکر دریا میں الٹے اور عمل کرنا موقوف کر دے لیکن ہر روز اتنی ہی مرتبہ سورہ موصوف کو پڑھنا اپنے اوپر ضروری کرے اور جنت کے بدن جو چیزیں آئے خوشبو کے اوپر نبی کریم اور مؤکلوں کی نیاز دے پس یہاں کریمے وہ حامل ہو گیا جب کوئی ضرورت پڑے تو خوشبو اور روشنی مہیا کر کے پڑھے اور مؤکلوں کو طلب کرے اور مدعا کہے اور جو میں نے زکوٰۃ کا یہ طریقہ تحریر کیا۔ یہ بہت کافی ہے۔

اگر کسی مسلمان کو کوئی حاجت پیش آئے تو بغیر زکوٰۃ ہی دینے عمل مذکورہ کو شروع کرے اور ایک چل کی نیت کرے اور کامل طہارت پہنچے بیعت کے کوٹھے پر یا عبد پر کیا شہر کی شیشی بہر روز اپنے سامنے رکھ کر ایک سو ایک بار ہر روز پڑھے اور نبی کریم اور مؤکلوں کی نیاز دیکر اڑھ کھڑا ہو کر آستانہ ایام محل میں محلات کے دن روزہ رکھ کرے اور مغرب کے بعد چاروں سے قبر بنا کر پڑھ کرے اور اپنی حاجت طلب کیا کرے جن قب میں مؤکلوں کو خواب میں نظر آجائیں گے اسی کی صبح کو اس کا مطلب برائے گناہ سبب برآ جائیگا تو حاجت رفع ہو جائیگی۔ یعنی کوئی روزگار بھائیگا۔ اور پریشانی رفع ہو جائے گی یا اگر کوئی اور مطلب ہوگا تو وہ بھی برائے گناہ سبب روز مطلب برآ جائے اسی دن شیر برنج تیار کر کے نبی کریم اور مؤکلوں کی نیاز دے لیکن وہ شیر برنج کو تڑھ کے اتنی ہو جب قدر خود کھا سکے کو تڑھ سے نکال کر سبکد کھائے اور باقی کو جس طریقہ سے بتایا ہے دریا میں ڈال دے۔

سورہ لیل کے عملیات ختم ہو گئے۔ اے طالب احسان لے کر سورہ یس کے عملیات کی شرح میں نے نہیں تحریر کی ہے جو چونتیس اس سورت کے اندر میں اس خاک سکی زبان ہی کچھ مزہ جاتی ہے اور مجھ میں اتنی قوت نہیں ہے کہ اس سے نامد لکھ سکوں فقط۔

کلام مجید کی دوسری آیتوں اور سورتوں کے عملیات مذکورہ تین کے طریقے اور جب وخص کے عملیات کی ترتیب کے بیان میں

جان کر یہ تمام آیات جب تسخیر جہاں اور میل نیوی کے مابین محبت قائم کرنے اور امیر اور بادشاہوں کو سخر کرنے کیلئے ہیں۔ اگر زکوٰۃ دیکر جس امر کیلئے خواہ وہ حب کا ہو یا تسخیر کا پڑ پڑ دم کر لیا پورا اثر کر لیا۔ ان آیات کے معنوں میں ہی محبت ہی کا بیان ہے۔

اگر خود نہ ملتا ہو تو دریافت کر لے۔ لہذا اس آیت شریفہ کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ ایک سو بیس یوم کی مدت میں دوسہ اربعین سواڑ تالیس مرتبہ پڑھے یا کر نیسے نایا کا عامل کامل ہو جائیگا۔ اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر چار سواڑ تالیس مرتبہ ہر روز پڑھے تو اس عرصہ مذکور میں مقدار تعداد ختم ہو جائیگی۔ حجرات کے دن سے شروع کرنا زیادہ بہتر ہے تاکہ جمعہ کے دن ختم ہو جائے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت قبلہ رو بیٹھا دیر نہ کیوقت غیب و سنبل و صندل وغیرہ کی دھونی دے اور جب ختم ہو جائے۔ نبی کریم اور ملان کیات کے ٹوکھل کی روح پر فتوح کو اسکا ثواب بخشے۔ اور شیر برنج پر انیس کا فاسخ سے اور وہ شیر برنج معصوم ہو کر ٹوکھل دے۔ اس کے بعد دو شخصوں کے مابین محبت کیلئے تین روز تک سچا اثر کر لیا۔ خواہ وہ شخص امیر محل یا غریب۔ یا خود اپنے ہی لئے۔ مگر پڑھتے وقت محبت محبوب کا نام نہ زور لے اس طرح سے اعلیٰ حب نلال بن غلام عاشقا مجنونا مفتونا دانما آبد اسرہل یا اللہ کے حکم سے ان دونوں میں محبت ہو جائیگی۔ مگر میں حلال کیلئے کرے نہ کہ نام کیلئے اگر آپ چاہے کہ تمام عالم میرا مطیع و فرمانبردار ہو جائے تو اسکو چاہیے کہ اس کو اکیس مرتبہ اپنا روانہ کار دکر دے۔ خدا کے فضل سے جس طرح چاہیگا۔ ویسے ہی تمام خلایق اسکی فرمانبردار ہو جائیگی اور اگر زکوٰۃ بھی ہندی ہو تب بھی اگر چار بار پڑھ کر شکر یا کسی عرصہ پڑھ کر دکر مکران ہر دو محبوب محبوب کا نام بھی لے یا اپنا اور اسکا ہی نام لے تو وہ اس کے حکم کو تابعدار ہوگا کا عجب ہے اگر ان آیتوں کو کلمہ کر اپنے پاس رکھے تو عجب عجب تاثیرات اور فوائد دیکھے۔

مکمل آیات کو مخطور اور پاکیزگی کیساتھ رکھے تاکہ اس کے فوائد اور تاثیرات کا بھی طرح ظہور
 ہو اور کسی کو اپنے دام عشق میں پھنسانا چاہے تو یہ کرے کہ مطلوب کے سر کے سات بال لائے
 اور اپنے سات بال لائے اور دونوں کو بکھریاں کرے اس طرح کہ ہر سر گرہ پر ان آیات
 کو پڑھے اور گرہ دیتا جائے اور اپنے سامنے رکھے۔ ایسا کر نیسے عاشق و معشوق دونوں پس میں
 مل جائیں گے۔ ان آیات کے بہت سے فوائد اور خواص ہیں انکو میں نے اختصاراً لکھ دیا ہے۔
 جو عامل ہو گا۔ اسکو خود پتہ لگائے گا۔ میں سن کا اس عجوبہ پتہ دیتا ہوں۔ قرآن سے
 نکال کر ان کے اعراب اور حرکات کو دیکھ کر موت کیساتھ یاد کر لے ان آیات کے پتہ یہ ہیں۔
 تلك الرسل كل نصف پر یہ آیت ہے۔ حب النشوت من النساء سے من آب تک
 اور اسی پارہ کے ثلث پر یہ آیت بھی ہے۔ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
 سے غفور الرحيم تک۔ سن (تلا) اور چوتھے پارہ پہلے ربع میں یہ آیت بھی ہے۔
 ها انتم هولاء تحبونهم ولا يحبونكم سے بالكتب كلفكم سن (تلا) چوتھے پارہ کے
 آخری نصف میں یہ آیت ہے فيما رحمة من الله لنت لهم سے يحب المتوكلين تک
 (سبیقول) دوسرے پارہ کے پہلے ربع میں یہ آیت ہے يحبونهم كحب الله
 سے اشد حبا لله تک لا يحب الله۔ چھٹے پارہ کے شروع میں یہ آیت ہے
 فسوف ياتي الله بقوم يحبهم سے واسع عليهم تک واعلموا اور دسویں پارہ
 کے ربع میں یہ آیت ہے هو الذي ايدكم بنصره بالمشومين والفاء بين قلوبهم
 سے عزيز حكيم تک (میتن من دن) گیارہویں پارہ میں سورہ توبہ کے اختتام پر یہ آیت ہو
 لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليا ما عنكم سے رؤف رحيم تک (قال
 الما قل لك) چوبیسویں پارہ کے ثلث پر سورہ مریم میں۔ والقيت عليك محبة مني سے
 علي احين تک اور یہ آیت بغض و بغیرہ کے لئے فائدہ رسن ہے اور اگر ایک چلہ میں ایک سلاکھ
 پچیس ہزار مرتبہ کامل طہارت پڑھ کر رکاوٹ سے چلہ ختم ہونے پر بلا شبہ عامل ہو جائے گا

نفس وغیرہ کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تہ بہت ثابت ہوتا ہے۔ اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول
 و آخر درود کیساتھ ایک چلہ میں پڑھیں۔ سب امیر و فقیر سفر ہو جائیگی اور سولہویں پارہ کے
 ثلث پر بھی یہ آیت ہے جو کراچی فائدہ کی ہے۔ اور وہ آیت و عننت الوجوہ الطی
 القیوم ہے۔ اور اسی پارہ کے چوتھے ربع میں بھی یہ آیت آئی ہے فاکلا منها فبدت
 سے غوی تک اور تیسویں پارہ کی سورہ مد و جم میں بھی یہ آیت ہے و هو الغفور
 الودود سے فعال لہا یدید تک اور اسی پارہ میں سورہ عادیات میں یہ آیت ہے
 و انہ لحب الخیل لشدید یہ تمام آیات حب و بغض کیلئے بہت مؤثر ہیں۔

دوسری قسم۔ یہ آیت جو سورہ آل عمران میں ہے لا تدن فی الخ کے عدد نکال کر مربع
 نقش پر کرے اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اس آیت شریفہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس
 کو ایک فرزند مرحمت فرمائیگا۔ اور ہم اس کے نقش کو لکھتے دیتے ہیں۔ تاکہ اس کا پر کرنا آسان
 ہو جائے۔ اور ہم کو دعائے خیر سے جہاں جاس آیت کے سب عدد تین ہزار دو سو پچاس میں
 اور ان کو ہم نے تقسیم کر دیا ہے۔

۸۰۶	۸۲۰	۸۱۶	۸۱۳
۸۱۷	۸۱۲	۸۰۷	۸۱۹
۸۱۱	۸۱۴	۸۲۲	۸۰۸
۸۲۱	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۵

دوسری قسم۔ اس آیت معجزہ کے اعداد
 جو کہ پارہ الم میں ہے یعنی صم بکو الخ
 نکال کر بدگوئیوں کے نام لکھ کر اپنے پاس رکھے
 یاد شغل کے گھر میں دفن کرے۔ اس آیت
 شریفہ کی برکت سے ان کی زبان بند
 رہیگی۔ ہم آیت کے اعداد نکال کر نقش لکھتے دیتے ہیں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے۔

اگر کسی کو غل جاری ہو تو یہ نقش اس کو لکھ کر دیں۔ تاکہ وہ کرم میں باندھے۔ انکار ادا نہ

تھائے جاری شدہ بند ہو جائیگا۔ چنانچہ
 آیت مذکورہ کے کل عدد آٹھ سو سات ہیں۔
 انکو ہم نے تقسیم کیا۔ نقش یہ ہے۔

۲۷۵	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۶	۲۶۹	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۳	۲۷۶

دوسری قسم۔ یہ عمل جو کہ سورہ اذہ اسماء انشقت سے ہے جب کیلئے مجرب ہے۔ یعنی اگر چالیس روز تک اس سورت کی زکوٰۃ دے یعنی ترک حیوانات کر کے ہر روز ایک سو ایک بار پڑھے چلے کے بعد عامل ہو جائیگا پس اگر کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہے۔ تو یہ کرے کہ طالب کا نام معاسکی ماں کے نام کے سورت کے حروف سے ملا کر کے لکھے اور یہ قلب کی جگہ پر طالب و مطلوب ہر ایک کے نام کو لکھے اور لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دے۔ یا کسی اپنی کٹڑی پر ملحق کر دے تاکہ ہوا میں ہل سکے اور سورہ مذکور اس طریقہ سے لکھے۔

اذا ال س م اء ان ش ق ت وا ذ ن ت ل رب ہ ا د ح ق ت وا ذ ل ال
 ارض م د ت وال ق ت م ا ن ی ہ ا و ت خ ل ت وا ذ ن ت ل رب ہ
 ا و ح ق ت ی ا ی ہ ا ل ان س ان ان ک ک ا و ح ال می رب ک ک
 و ح ا ن م ل ا ق ی ہ ف ا م ا م ن ا و ت ی ک ت ا ب ہ
 ب ی م ی ن ہ ف س و ف ی ح ا س ب ج س ا ب ا ی س ی ر ا
 ا و ی ن ق ل ب ق ل ب م ت ہ ن م ا ح ب ہ ن ب ت ف ل ا ع ل ی ح
 ب غ ل ا ر و ر ا ب ح ق ی ا و ا ب ی ہ م ا ل ف ت و م ی ت و ا م ت ا ب د ی ا س ر د ی ا
 یا اللہ یا اللہ

دوسری قسم۔ کبری کا عمل یہ دعائیں پڑھے اور کبری کو ذبح کرے دعایہ ہے۔

اللھم یا منزل الشفاء یا مذهب الداء صل علی حمید و انزل هذا المریدین الشفاء
 انزل علی کل شیئ قدیمہ گہیہوں کا عمل یہ دعا لکھیں پڑھ کر متاجل
 کو پاؤں دے۔ اللھم انی اسئلک باسمک الذی اذا اسئلک بہ المضطر کشفته
 ما بہ ضرر و مکنت لہ فی الارض و جعلتہ خلیفتک علی خلقک ان تصلی علیہ
 علیٰ حمید و اہل بیتہ و ان تغافینی من علتی و دوسری قسم کلام اللہ کی
 آیت میاں بیوی محبت کیلئے مجرب ہے۔ اگر اس کے اعدا و نکال کر نقش شدت پر کرے۔

انکے بعد شوہر جب اپنی عورت کو دھوکہ پلائیگا۔ تو وہ اس سے بہت محبت کرنے لگے گی۔ اور
آیت پر اس کے اعراب کلام اللہ سے درست کیس اور میں اس کا یہ حکم بتا دیتا ہوں وہ
یہ ہے عسی اللہ ان يجعل بینکم وبين الذين عاديتهم منهم موجة واللہ قدیر واللہ
غفور رحیم اور اس آیت کے اعداد تین ہزار آٹھ سو چوبیس ہیں۔ ہونے پر مثلث مذکور یہ
۴۔ مجموعہ۔

دوسری قسم۔ یہ آیت معظم ایک بزرگ ترین

صاحب نامی کا عطا کردہ ہے اگر تین چار تمام کرے

اور زمین پر پانچت پر سور ہے اور جب سو۔ تو

ہاتھ کان کے نیچے رکھ کر سوئے۔ نماز عشا کے بعد

ہر روز نکلیں مرتبہ چھ ہے انشاء اللہ تین چاروں

کے بعد یا تو معطل روز گزارا جائیگا۔ یا کشائش رزق کا سامان مہیا ہو جائیگا۔ یا خوب میں

کیا کماؤ کوئی اگر تباہ دیکھا۔ شک نہ کرے۔ ورنہ کافر ہو جائیگا اس آیت کا پتہ یہ ہے

کہ وہ سورہ مد میں ہے یعنی انزل من السماء ماء فسالوا دودین بقدر دھا سے زیادہ تک

دوسری قسم۔ اگر اس آیت شریفہ کو اپنا اور مقرر کرے۔ تو خلاق کی نظروں میں وقیع اور

بہت ہو جائیگا۔ وہ آیات شریفہ یہ ہیں:-

سورہ النبی میں سلمہ قولہ من ربہ سبحانہ اور سورت صفات میں وسلم علی المرسلین

اور امی مورت میں وسلم علی الیامین اور امی میں وسلم علی نوح فی العلمین

اور امی سورت میں سلم علی موسیٰ دھا ساون اور امی میں سلام علی ابیہیم اور

سورہ انزالناہ میں سلم علی یحییٰ وعلیٰ عیسیٰ اور سورہ اعراف میں سلم علیہم

طبعہ فادخلوا خلدین دوسری قسم۔ قاعدہ سورہ قل اعوذ برب الانس معکون جنین

میں نبض دھکے نہایت مؤثر ہے اس طرح حکم ان چھیون بیٹوں کو اٹھا کر کھڑکوں کا

اور ہر آیت کی جگہ پر دشمن کا نام معاس کی والدہ کے نام کے اور جس سے

۷۸۹

۱۲ ۷۹	۱۲ ۷۴	۱۲ ۸۱
۱۲ ۸۰	۱۲ ۷۸	۱۲ ۷۶
۱۲ ۷۵	۱۲ ۸۲	۱۲ ۷۷

اس کا نام مساسکی ولہ کے تحریر کرے اور تحریر کر کے دیگ دان کے نیچے رکھے تاکہ آگ کی گرمی اس کو پیسنے اور قتل ہو ذرب انسان سکوس دالٹی یہ ہے؟ سمجھو۔

س لندا و تفل نم فلان بن فلان علی بغض فلان س لندا و وصیفا سوئے یدلا
فلان بن فلان س لندا و تفل نم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان لندا
فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س لندا اکلم فلان بن فلان علی بغض
فلان بن فلان س لندا ابوب ذ و عاتق سورہ تمام ہوگی

دوسری قسم یہ آیت معظم محبت کے باب میں بزرگوں کی نظروں میں بہت وقع ہے
اور مجرب ہے مصری۔ قند یا شکر پر ایک سوا یک مرتبہ اور بہتر ہے ایک سو سات مرتبہ پڑھ کر
اس پر دم کرے اور وہ مطلوب کو کھلائے اور وہ مطلوب گزیدہ و مفتون ہو جائیگا اور
سوم کی گولی بنا کر اس سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور وہ مطلوب پر پہنچے انشاء اللہ اس کا دل
ہی سوم ہو جائیگا۔ اور اس کی جانب مال ہو جائیگا۔ اور اگر امیر یا بادشاہ کو سفر کرنا چاہے
تو خوشوار ہوں پر کہ جو تعداد میں سات ہوں ان پر یہ آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور
جس کو مطیع بنانا چاہیں۔ اس کو سونگھنے کیلئے دیں جب وہ اس کو سونگھ لے گا۔ تو وہ مسخر
ہو جائیگا۔ یہ عمل اکثر تجربہ میں آچکا ہے لیکن جو شخص یہ عمل کرے۔ اس کو نمازی پر بہرہ گار
اور متقی ہونا چاہیے۔ جس کی زبان میں بھی اڑ ہو۔ جس کے دم کرنے میں کچھ تاثر ہو۔ ورنہ
نوباوہ وجود ہے۔ گزراؤ علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے اور ڈنڈا عصا تو موجود ہے مگر موسیٰ
علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے۔ عملیات کے شوق میں تقویٰ و طہارت اختیار کرنی چاہیے تاکہ
ہر عمل مؤثر ہو۔ مختصر یہ کہ وہ آیت موصوف یہ ہے میں کو مہربم اللہ کے پڑ ہے۔
و لقد قتنا سلیمان والقیما کہ یہ جدا آئم اسباب ۵ دوسری قسم
سودھوں کے کلام الہی کی آیات حسب پر مجرب و آزمودہ ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو کوڑیا
کے خن سے میٹھنے کے روز کا غنہ پر گھنہ اور اس کو سرخ ابریشمی ڈوری میں بند ہے

اسکی ایسے درخت میں جس کے قریب ہو کوئی درخت وغیرہ نہ ہو بلکہ اسے جب دونوں رات
 دن ہوا میں ہٹے گا۔ تو اس کا مطلوب کمر سوزنگ پر بھی ہوگا تو اس کے بدل میں درد پیدا
 ہوگا۔ اور جو شربت میں اس کے دل میں اضطراب پیدا ہوگا۔ کہ جب تک کہ وہ طالب کے
 پاس نہ آجائے گا۔ اسے چین نہ آئیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ اور وہ یہ ہے فسططوس سمیں
 دیر میں سموطیط ہر اصل مسموس یا اس سہو را سد و بارہ فلان بن علی جب فلاں سخن الذی
 اسرا نے بعدہ لیلۃ من المسید الحرام الی المسید الاقصا الذی بارکن حور و لزی من بآستانہ البوسج
 البعیرہ بمجونہم کعب اللہ و الذین آمنوا شدوا بشد و وسری قسم انہیں دونوں آیتوں
 جو کہ تحریر کی جا چکی ہیں اس ترتیب سے مجنونہم الخ۔ سخن الذی اسرا نے الخ یا
 مسخرون فی السموات والارض فلا نا اللہم لینہ علی ذالک فی دمخوہ
 لی اللہم القا محبتی فی قلب واجلہ ردوفا محبا وینما جی یا اللہ یا رحمن یا رحیم
 خوشبودار پھولوں پر دوشنبہ کے دن کیس مرتبہ دم کرے اور بہتر یہ ہے کہ پچاس مرتبہ
 پڑھے اور صبح پھولوں کو مطلوب کو سنگسار کیں۔ اگر وہ کبھی بھی خطاب نہ کرتا ہوگا تو صرف
 سوچنے ہی سے اسکی جانب مائل ہو جائے گا۔ اور صبح کے دن اسکی مرتبہ شریعتی پڑھ کر کے
 کھلائے۔ تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیگا مگر یکشنبہ کے روز غفلت کر کے ساتھ انہیں
 ہی سے ہر ایک دانے پر سات مرتبہ دم کر کے مطلوب کے نام پراگ ٹوڑے اور اس کل نام زبان سے
 کہتا جائے۔ یا پانی پڑھ کر کچھ مرتبہ وہ پانی پلائے تو طالب کی محبت مطلوب کے دل میں پورا
 اور جا بیگی۔ اور اگر سرسہ پر سات مرتبہ دم کر کے اور اس کو آنکھ میں لگائے اور اس کے بعد
 جس کے سامنے جائیگا وہ اس پر فرشتہ ہو جائیگا۔ اور اگر چھل کے پیٹ پر اس آیت کو مع مطلوب
 کے نام کے کہہ کر یا میں ڈال دے تو اس سے مطلوب کے دل میں طالب کی الفت جگہ کر لے
 گی بہتر ہے کہ مذکورہ آیتیں یا جو آیت کہے تو بسم اللہ کیساتھ کہے اور جو آیت پڑھے بسم اللہ
 پڑھ کر پڑھے۔ دوسری قسم۔ قل هو اللہ احد کی مع تھو کہو تھو کہ اس طرح لکھو دے

میں اس سورت کے زکوٰۃ دینے کے چند طریقے تحریر کرونگا۔ اور اب وہ طریقہ تحریر کرتا ہوں۔
 کہ جو ایک برنگ سے اس عاجز کو غیب ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس اعداد کے نقش کو مربع
 میں پر کرے اور سولہویں خانہ میں سیاہی لگا دے اور بچے کے ہاتھ میں دے کہ اس میں دیکھے اور
 جو کہاں میں نظر آوے وہ عامل سے بیان کرے انشاء اللہ تعالیٰ بیمار کی حالت اور
 اس کے احوال کچھ کو نظر آجائیں گے۔ بہتر ہے کہ اگر اس سولہویں خانہ پر تھوڑا سا عطر بھی لگا دے
 چنانچہ زکوٰۃ دینے کا طریقہ آئندہ تحریر کرونگا کیونکہ بغیر زکوٰۃ دینے ہوئے کوئی عمل درست
 نہیں نکلا کرتا لیکن قل ہوا انشاء کا مع سو کلمات کے جس ترتیب کا ذکر کیا۔ وہ یہ ہے یا عطائے
 بحق قل ہوا انشاء احد یا ہو اکمل بحق انشاء الصمد یا طاطائل بحق لم یلد ولم یولد یا اسمائل بحق ولم
 یکن لکھو اعداد نکالے ہوئے اعداد کا نقش یا سو امکو کوں کے ناموں کے یہ ہے جو کہ بچہ
 کے ہاتھ میں دے

۷۸۷

۲۴۲	۲۴۵	۲۴۹	۲۴۵
۲۴۸	۲۴۶	۲۴۱	۲۴۶
۲۳۷	۲۵۱	۲۴۳	۲۴۰
۲۴۳	۲۳۹	۲۳۸	۲۵۰

اس آیت شریفہ کو سہ ذیل کی سند رجحانست
 کے کلمہ کو دست کی کسی بندہ ٹہنی پر لٹکا دے۔
 انشاء اللہ تعالیٰ سب کا بھلا پیش جائیگا وہ سہ
 علامت کہہ رہے

اور علامت یہ ہے



۷۸۷

ع دم

ق

ط

دوسری قسم۔ اگر اسی آیت رد الصالحی
 کو اس علامت کیساتھ کھد کر چرخہ میں باندھے
 تو اللہ کے حکم سے سب کا بھلا واپس آ جائیگا
 وہ علامت یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر سو سولہویں کو مبین تک نقل
 پر سات مرتبہ پڑھ کر کہے اور بھاگے ہوئے کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہنرمیں تمام لیکر بند کر دے اور وہ قفل بہتے ہوئے پانی میں ڈال دے جہاں کا ہوا پریشان ہو کر
 ملاں آجائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ دوسری قسم اگر جلدی ڈالنی اور دشمن کو تباہ کرنا چاہے
 تو اس آیت معظمہ کو سو سو گھول کے ناموں کے لوہے کی میخ پر کامل طہارت کے ساتھ
 لوہے کی میخ پر پشت و یک مرتبہ پڑھ کر دم کر دے اور جب تمام ہو جائے۔ تو صندل سرخ
 اور صرچ سیاہ وغیرہ ملا کر دھونی دے اور اساء سوکھات بھی اس پر دم کر دے اور جو میں
 نے نقش مربع تحریر کیا ہے اس کو حجر بر کرے اور ان دونوں مجوں کے معہ انجی ماویں کے
 ناموں کے لے جن میں کہ جلدی کرنا مقصود ہے اس کے بعد اس لوہے کی میخ اور اس
 نقش کو ان کے گھول میں دفن کر دے انشاء اللہ ان دونوں کے مابین جلد از جلد جدائی ہو
 جائیگی۔ سو گھول کے نام معہ آیت معظمہ اور نقش کے یہ ہیں

احب یا درو ایل یا لو خائیل یا لو خائیل یا تکفیل یا سوطیشا یا مہر ایل یا سیموتا یا عطر ایل
 یا ہموٹا یا غلام ایل یا دھوتا یا نور ایل۔ البغض غلاں بن غلاں و سطل البغض غلاں بن غلاں سیرعا
 قریباً ابداً و آفاً نقش یہ ہے

۷۸۷

۷۶	۸۷	۸۳	۷۹
۸۴	۷۸	۷۳	۸۵
۷۷	۸۱	۸۸	۷۴
۸۷	۷۵	۷۶	۸۲

دوسری قسم جو شخص کہ روز ظلم کے سلفے
 جاتا ہوا ڈرتا ہوا کسی خیر کے محفل میں انصال
 مقدمہ کی عرض سے جایا کرتا ہو یا روزگار کی
 عرض سے جاتا ہو چاہے کہ جانبے قبل جبراً
 کے دن خبر کی نماز کے بعد کچھ خوشبودار تیل میں محو کر دے
 مشک ل کر ان آیتوں کو اس چالیس تبہ ہر روز جوہ کے

روز تک دم کرتا ہے جب ایک ہفتہ تک برابر دم کر چکے تو اس کو اپنے سامنے رکھے اور ہر روز
 اس کو اپنے منہ پر مل کر اس کے سامنے جائے انشاء اللہ متھوڑی ہی مدت میں اسکا مطلب پائیگی
 اور اگر کام ظالم بھی ہو گا جو مطلق رحم نہ کھاتا ہو گا وہ بھی اس پر رحم کھائے گا اور اس کی عزت
 کرے گا اور کسی دوست کو یہ عمل بتائے یا اس کا عمل کر دے لے وہ بھی محرب ہے اس کے

کام میں لے لیا۔ اور وہ آیات یہ ہیں جن کو کہہ کر اللہ کے ساتھ پڑھو اور انکا اعراب کلام اللہ سے صحیح کر لے یا ایہا النبی انا ارسلناک شامداً ومبشراً ونذیراً وداعیاً الی اللہ
یا ذنود سراجاً منیراً وبشراً لمتوینین یا ان لہم من اللہ فضل اکیدوا ولا تنطم الکفرین
والمنفقین ودعوا ذہم توکل علی اللہ وکفی باللہ وکیلاً ووسری قسم چوتھی
خواب یکھے اور ڈرے۔ تو اس کے گھر میں آیت شریفہ کا تعویذ بنکر پانڈہ دیں وہ پھر خواب خواب نہ
دیکھیں۔ آیت عظیم یہ ہے اس کو معہ سہم اللہ کے لکھو اور بخار کے دفعیہ کے لئے بھی بہت مفید
ہے۔ مگر کہہ کر بعض کے گھر میں ڈال دے تو وہ بخار سے نجات پا جائے گا۔ یا ایہا الذین
امنوا صبروا صابراً وادابطوا لفقہ اللہ لعلکم تفلحون دخل مد خواب سترسد۔
ووسری قسم پندرہ چشم کے گھر پڑھ کر عاجز کی کیا تہہ دم کرے گا اور کہہ کر پانڈہ لکھ تو اس
کی لکھ بھی ہو جائیگی وہ آیت یہ ہے فکشفنا عنک عطاک فصرک لیوم حدید
اللہم بارک غینا وادفع بلائنا یا روف لعلک ورحم لعلک واشفع لعلک و
یبعث من فی القبور واصلہ اللہ علی خیر خلقہ محمد والہ واصحابہ
اجمعین ووسری قسم غلام بھاگتا ہو اس کے بازو پر سورہ طہ کا آیات لکھ کر
پانڈہ ہے تو وہ پھر کبھی نہ بھاگیگا۔ ووسری قسم اس آیت کو بھاگنے والے غلام پر اس
عورت کو دے جو اپنے شوہر سے طالب نفقت ہو اور اس سے کہے کہ اس کو کھائے
اس کے کھانے غلام نہ بھاگیگا۔ اور عورت سے اس کا شوہر نفقت کرنے لگیگا۔ اس آیت
کا سہرہاں پڑھے دیتا ہوں وہ یہ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا صابراً وادابطوا
وادلوا لفقہ اللہ لعلکم تفلحون ووسری قسم اگر کسی سے محبت و نفقت کرنا چاہے تو اس آیت کو پہلے
کے سچول۔ سوٹی۔ شکو۔ یا ستمانی پر سات مرتبہ پڑھ کر جس سے محبت کرنا چاہتا ہے اس
کو کھائے اگر خدائے چاہے تو ان دونوں میں محبت نفقت و کافی محبت ہو جائیگی۔ وہ آیت یہ ہے۔
ماکان محمد اباً احد من رجال الکفر وکن رسول اللہ و خاتم النبیین برحمۃ اللہ علیہ

طریقہ نیت قطب کے بیان میں زکوٰۃ دینے کا طریقہ بہت مشہور ہے اور اس کی تشریح و فضیلت حد بیان سے باہر ہے میں قدر احقر کو اس کے متعلق علم ہو سکا اس کتاب میں تحریر کرتا ہے۔ پہلے اس طرح زکوٰۃ دینی چاہیے جیسا کہ میں بتاتا ہوں اور زکوٰۃ دینے کے بعد بھی اس کو اپنا درو بنائے رکھے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ میں جمعرات کے دن تنہائی میں مسجد میں یا حجرہ میں تنہا بیٹھ کر اس آیت کو ایک سو تیس مرتبہ عصر و مغرب کے مابین پڑھے۔ اور غسل کر کے پاک لباس زیب بدن کر کے عمل شروع کرے اور جمعرات کے روز روزہ بھی ضرور رکھے رخصت کرتے وقت اگر افطار کا وقت آجائے تو زکوٰۃ الصوم کی نیت سے روزہ افطار کرے اسکی تفصیل یہ ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے مٹی کے برتن جاکرائے۔ اور ایک گجہ مٹی سے لیے اور صاف کرے اور پاؤں سیر چاول بے نمک کے پکائے۔ آدھے کبھی خیر و محتاج آدمی کو دے۔ اور آدھے روزہ افطار کرتے وقت خود کھائے۔ عصر کے بعد آیت کو اسی مقدار میں پڑھے۔ جنہی کہ پہلی بتائی ہے۔ روزہ کو زکوٰۃ کی نیت سے افطار کرے۔ چاول اس طرح پکائے بغل و فیر محتاج کو دے۔ دوسرے دن صبح کو قیصر دن ہوگا۔ آج بھی ایسا ہی روزہ رکھے۔ اور کپڑے وغیرہ دھوئے سیر طرح سے تین دن کی زکوٰۃ ختم ہو جائیگی۔ چوتھے روز سے اس معمول کو ترک کرے اور اسی دن سے ہمیشہ پانچ بار پڑھتا رہے تو میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ہر نعمت و بلا ہر بیماری اور ہر طرح کے جھگڑے و فساد سے محفوظ رہے گا۔ آیت قلب کے متوکل ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے رہیگے۔ اور اس کی نگرانی کریگے اسکو قرض مانگنے کی کسی نوبت نہ پہنچے گی۔ ہمیشہ اس کو فراخ روزی حاصل رہیگی۔ جب اسے کوئی مشکل کام نہ پیش ہو جائے تو اس نیت کو حل مشکل کی نیت سے عین روز پڑھے اول اس عرصہ میں اس کی مشکل حل ہو جائیگی۔ میں چیز پر وہ دم کرے گا۔ اس پر اثر ظاہر ہوگا آیت کا پتا یہ ہے۔ کلام اللہ سے اسکی صحت کر لے اور زبانی یا دہی کر لے

اونہی آواز سے پڑھنا شروع کرے۔ اگر خدانے چاہا تو دوسرے بدھ تک حصول مقصد ہو جائیگا۔ اور غنی ہو جائیگا۔ اسماء معظمہ میں۔ عشقند طقطوش مطذہواطل عطل
اجیبوا عند من الدارہم والدینا ربیع یا اسراہیل علیہ السلام او قونی وقونی وقونی
علی اعطاء۔ دوسرا عمل۔ بانچہ عورت سے بچہ ہونیکے بیان میں چاہئے کہ ان
حروف مبارکہ کو معادثر تعائے کے ناموں کے جماعت کے روز روزہ نہ کھک شرب کو
عشا کی نماز کے بعد چالیس تنوید لکھے۔ اور دوسرے روز جمع سے اس میں سے
ایک تنوید لے کر تازہ پانی میں دھولیں اور اس پانی کو مرد و عورت دونوں پیئیں اور
اس کے بعد صحبت کریں۔ انشاء اللہ تعائے اسی چلہ میں حل ٹھہر جائیگا۔ اگر شک
کرے گا تو گنگار ہوگا۔ اسماء معظمہ آیات اور وحروف مقطعات یہیں بسیم اللہ کے
ساتھ ان کو لکھے کھیعص علی علی ظہ ظہ کھیعص کھیعص کھیعص جمع
جمعق جمعق ہو ہو ہو اللہ اللہ صلی اللہ تعالے علی خیر خلقہ
محمد و آلہ اجمعین دوسری قسم۔ یہ عمل سوکھوں کے ناموں کا ہر کام
کے لئے مؤثر ہے۔ اگر حب کے لئے مطلوب کو مٹانی پر چالیس مرتبہ دم کر کے
کھائے بلاشبہ اس کا فریاد اور مطیع ہو جائیگا۔ اور وہ یہ ہے عزمت علیکم
یا معشر اللہ و احب صاحب الشرا و الوسا و الخناس جنود ابلیس خانہ سلیمان
بن داؤد علیہما السلام و بحق ہارون و مارون ہوا کا ذکر للعالمین
فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں دائماً بداً ٹھ زکوۃ اس طرح دینی ضروری ہے
کہ کیشہ سے شروع کرے اور گیارہ مرتبہ لکھ کر اور آٹھ میں گولی بنا کر دریا میں ڈال
دے اس طرح سات روز تک کرے اگر معشوق ہزار کوں پر بھی ہوگا تب بھی بہتر ہے
ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ دوسرا عمل فتوح غیب اور رزق کیلئے روز پانچ ہزار
بار پڑھے جب کیلئے تو یہ عمل نہایت ہی پر تاثیر ہے یہ کرے کہ اس کو شریعتی پر دم

کر کے کھلائے۔ ایسا کرنے سے وہ تالبدار ہو جائیگا وہ اسما معظمہ یہ ہیں:-

جل جلیس جمیلش شلیش کلیش بدنیش

قاعدہ حضرت آدم علیہ السلام کے خطبہ کے عمل کر نیکی بیان میں یہ عمل بارہا مرتبہ کا تجربہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو زبانی یاد کر لے اور ایک چلہ ترک حیوانات کر کے تنہا اور خلوت میں ایک سو ایک مرتبہ پڑھے ایک چلہ ختم ہو جانے پر ایسا شخص اس خطبہ کا عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز کیلئے دم کرے گا۔ اثر ہو گا اور اگر سر پر دم کر کے اور اس دم کردہ سر پر کو آنکھ میں لگا کر جس کسی کے سامنے جائے گا۔ خواہ دشمن ہی کے سامنے کیوں نہ جائے۔ وہ بھی اس کی عزت کرے گا۔ اور جانی عدو بھی اس کا دوست ہو جائے گا۔ اور اگر محبوب کے کسی کپڑے پر اکتالیس مرتبہ دم کرے گا۔ اور اس کپڑے کی تہی بنا کر چراغ میں جلائیگا۔ اس کے ایسا کرنے سے محبوب بیکار اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور میوہ اور ٹھکانی پر دم کر کے جس کو کھلائے وہی جان نثار اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور بدگوئیوں کی زبان بدی سے بند کرنا چاہے تو بازو پھیل پر چالیس مرتبہ دم کرے۔ اور کھلائے وہ بدگو بدی سے باز آجائے گا۔ اور اگر وہ شخصوں میں لڑائی کرانا چاہے تو سن کی پانچ آنڈ لیل پر چالیس مرتبہ پھکے دم کرے اور اس کو سرکہ میں تین روز تک بھگائے رکھے اور اس کے بعد اس کو نکال کر لائن دو قل شخص کو کھلائے ان میں سخت جہائی اور علیحدگی ہو جائیگی۔ اگر آسید زدہ شخص پر دم کرے یا پانی پر دم کرے اس کو بلائے اور اس کے منہ پر چھینٹے مارے اس سے آسید بفع ہوگا علیٰ ہذا القیاس اس خطبہ میں بہت سی تاثیریں ہیں جبکہ کہ پتہ عامل ہونے پر ہی چلتا ہے لبیم اللہ الرحمن الرحیم الحمد شانی والکبریا وروائی والعظۃ الزامی والخلق کلہم عبدی وعیالی وعمہ مصطفیٰ عبدی وجیبی ورسولی والی قد زوجت اشیائی لبسہ تو بہا علی واحدائی لا معقب لکلی ولا مبدل لقضائی۔ اشہدان ملائحتی وصالۃ عرشى وساکنی

سعادتی و دینی صفتی و قدرتی و آدم خلیفتی بعد اقل تسمی و تہلیل و تجزی و ہی آیت الکرسی
 بشہادت ان لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ یا آدم یا نوحا فا دخل فی عبادی و ادخل جنتی و دوسری
 قسم اگر کسی کو رزق کی کمی کی شکایت یا دوکان پر کچری کم ہوتی ہو تو ان آیات کو لکھ کر دوکان
 میں لگا دے یا اپنے سامان و اسباب وغیرہ میں رکھے۔ اگر خدا نے چاہا تو دوکان
 خوب ہی چلے گی۔ اور بہت ہی برکت ہوگی اور اگر بکری نہ ہونے کے سبب سے
 دوکان بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ اور بہت سے گاہک آئیں گے اور روز بروز بکری
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ وہ آیات معظمہ ہیں۔ ان کے اعراب و حرکات کو کلام مجید درست کریں
 و هو الذی مد الارض وجعل فیہا رواسی و انہما و من کل الثمرات جعل فیہا
 ذوجین اثین یغشی الیل النہار ان فی ذلک لآیت لقوم یتفکرون
 دوسری قسم اگر کوئی سرخ و عزم میں مبتلا ہو۔ اور کسی طرح اس سے چھٹکارا نہ ہوتا
 ہو تو اس آیت کو ایک روز ہزار بار پڑھے۔ بخدا وہ اس عزم سے نجات پائیگا۔ آیت
 یہ ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری قسم۔ اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو جب تک وہ گرفتار رہے
 اس آیت کو ہر روز ہزار بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سے نجات پاجائیگا۔
 وہ آیت شریفہ یہ ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر
 دوسری قسم۔ اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ اسپر بیجا اتہام لگایا گیا ہو۔ حالانکہ وہ ایسا
 نہ ہو۔ یا عدالت میں حاکم کے روبرو مقدمہ درپیش ہو۔ یا اس کی میراث وغیرہ پر کوئی
 زبردستی ناجائز طریق سے قابض ہونا چاہتا ہو تو اس کو چاہیے۔ مقدمہ فیصل ہونے تک
 یہ آیت ہر روز ہزار بار پڑھتا رہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا
 اور ہر دنیاوی آفت سے بچا رہیگا۔ وہ آیت یہ ہے و افہم یری الی اللہ اذ اللہ بصیر
 بالعبادہ دوسری قسم اگر کسی مال دار آدمی کو اس سے مال چھیننے

کیئے ستائیں یا کسی نے اس پر چھوٹا دعویٰ کیا ہو۔ یا باغ جائداد اور مکان وغیرہ کسی ظالم نے زبردستی سے لیا ہو تو اس آیت شریفہ کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد مع اول و آخر دو شریف کے پڑھتا انتشار اللہ وہ مال محفوظ رکھے گا۔ اور اس ظالم سے چھٹکا پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

دوسری قسم۔ دعویٰ قتل ہو اللہ کی ایک ترکیب تو پہلے لکھی جا چکی ہے اسوقت اور دو تین طریقہ جو اس خاکسار کو معہ مؤکلات کے دستیاب ہوئے ہیں اور وہ بزرگان عظام کے آزمودہ و مجرب شدہ ہیں۔ لکھتا ہوں کہ شروع ماہ سے تارک حیوانات ہو کر ایک چلہ اس آیت کو پڑھے۔ یعنی روزانہ قدر معمول کرے۔ کہ ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس یوم کے عرصہ میں ختم ہو سکیں۔ پڑھتے وقت جس قدر بخور وغیرہ میسر آئیں جلائے تاکہ مکھیوں کی طرح مؤکل جمع ہوں اور جب اسی طرح چلہ ختم کر لیا۔ تو عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز پر دم کرے گا۔ تیر بہون ثابت ہوگا۔ عامل جس ترکیب کو چاہے کرے۔ مگر عمل کرتے وقت ابھی اور بڑی گھڑی دیکھ لے۔ تب عمل کرنا شروع کرے یعنی حب کے لئے ساعت مشتری میں کہے۔ یوم کرے اور بغض و حسد کے لئے زحل و مریخ کی ساعت میں اور روز و شب کی ساعتیں آئندہ تحریر کی جائیگی محبت کیلئے شریفی پر دم کرے۔ اور عداوت کیلئے ٹمک سرکہ یا خاک پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ درست اور بیخط ثابت ہوگا۔ اور اگر حضرات کا ارادہ ہو تو سورت کے عدد نکال کر دیا ہی نقش لکھے۔ جیسا کہ اوپر اس کی زکوٰۃ کے بیان میں لکھا جا چکا ہے اور اسی طریقہ سے سولہویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے جس سے مریض کا حال و احوال معلوم ہو جائیگا۔ اگر خدا نے چاہا، قل ہو اللہ کے لئے اعداد خواص ہیں انکی معہ مؤکلوں کے دوسری ترکیب سی سورت کی تحریر کرتا ہوں۔ ترکیب معہ مؤکلات کے یہ ہے قل ہو اللہ احد یا حیرائیل اللہ الصمد یا میکائیل لم یلد ولم یولد یا سرافیل ولم یکن لا یغفوا احد یا درائیل۔

سورۃ اخلاص کی دوسری ترکیب۔ یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے مجھے معلوم ہوئی۔ جو کہ مجرب ہے اسکا عمل کرنا اور اس کا دم کردہ سرسہ تیار کرنا کچھ اتنا مشکل نہیں ہے۔ وہ یہ کہ سب سے پہلے ایک زریاہ رنگ کی ولایتی بیجی جس کو ولایت کی جانب سے کشمیری اور کابل لایا کرتے ہیں۔ مہیا کرے اور اگر بچے کے پرورش کرے پھر بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر عمل کیلئے جوان ہونا شرط ہے۔ عینیکہ بیجی زراور جوان ہونی چاہیئے اس کو روز بلا ناغمی کھلائے اور روز بروز زراور وہ ہی کرتا جائے حتیٰ کہ جب پاؤں سیر تک فوت پہنچ جائے۔ اور پاؤں سیر ایک ہی مرتبہ میں کھالیا کرے تو یکسختی کے روز ایک تن بغیر تھکی کے بڑا دیگچھاے۔ اور تنہائی و خلوت کی جگہ میں اول آپ غسل کرے اور اس کے بعد کھاروے کی ایک نئی لنگی باندھے۔ اور اس بیجی کو اس بڑے دیگچے میں ڈالے اور اس کا منہ سرپوش سے بند کر دے اور اس سرپوش پر ایک مفید رومال بپیٹ دے تاکہ بیجی کسی طرح باہر نہ نکل سکے۔ بعد ازاں اس دیگ کے نیچے چھ عدد انٹیل تین جگہ چوہا بنا کر رکھے اور اس چوہے اور دیگ کا رخ پورپ کی جانب رکھے۔ اور دیگ کے نیچے ایک گھی کا چراغ روشن کرے اور اس کی بتی اس قدر موٹی ہو کہ اس کی لود دیگ کے اوپر تک جاگے۔ اور دیگ کا پنڈا گرم ہوتا جائے۔ اور گرم ہوتے ہی اس قدر دھواں پھیلے کہ بیجی کا دماغ پریشان ہو جائے۔ اس تکلیف سے وہ تین مرتبہ ایسی ڈراؤنی آواز سے چیخ مارے گی۔ جیسے کہ کوئی آسیب زدہ ہے۔ چیخنے چلانے کے بعد بیجی اس دیگ میں تے کر دیگی عجب وہ تے کرے گی تو اس کی آواز نہایت حبیب ہوگی۔ عامل کو خوف نہ کرنا چاہیئے کیونکہ اگر زراور سامی ڈراؤں ہلاک ہو جائیگا۔ اس کے بعد اس دیگ کے سامنے دروازہ ہو کر لالہ و اقل ہو اللہ پڑھے اور یہ اس وقت برابر پڑھتا رہے کہ جب تک اسکی تے کی آواز برابر آتی ہے جب اسکی آواز بند ہو جائے۔ تو فوراً سرپوش ہٹا کر بیجی کو باہر نکال لے اور اس تے کئے ہوئے روغن کو کسی پاک برتن میں باعقیا ط تمام علیحدہ کر لے اور اس روغن

میں جتقدر ہو سکے۔ کلاس سرمد بشر طیکہ وہ پاک ہو۔ جل کرے اور اسی کو حفاظت سے رکھے
وہ سرمد عرصہ کافی ہو گا۔ گویا کہ اس کے ہاتھ میں اکیر ہی آگئی اور اس سرمد کو اکیر حب
ہی کہا کرتے ہیں۔ جو وقت وہ سرمد انکھ میں لگا کر گی امیر یا فقیر کے روبرو جائے گا۔
اور اپنی انکھ سے اسکی دیکھیکے گا تو وہ اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر کسی دوسرے
کو بھی یہ سرمد دیکھا تو وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیگا۔ یہ عمل و سرمد آزمایا ہوا ہے۔
دوسرا عمل۔ اس سورت کا دوسرا عمل تحریر کرتا ہوں جس کو کہ سید زین العابدین
صاحب کا تحریر کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی سخت مشکل اور ضرورت پیش آجائے تو پہلے روز
آدھی رات سے اٹھ کر علی الصباح ہی غسل کرنا ضروری ہے۔ اور آسمان کے سایہ میں ایک
نکڑی کی چوکی پر بیٹھ کر سورہ قل ہو اللہ احد کو محاذ اول و آخر دو شریف کے ایک سو ایک
مرتبہ مع موقوفات اور اس عبارت کے پڑھے اور وہ یہ ہے۔ یا احمد یا محمد یا ملک
عبد الصمد بسم اللہ الرحمن الرحیم قل ہو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً
احد ث۔ اور دوسرے روز اس طریق سے بیٹھ کر دوسو مرتبہ سورہ قل ہو اللہ احد
وآخر دو دوسو مرتبہ دو شریف کے پڑھے۔ تیسرے روز بھی اسی دستور سے تین سو
مرتبہ سورہ محاذ اول و آخر تین تین سو مرتبہ دو شریف کے پڑھے۔ اگر خدا نے چاہا
تو اس کی مراد تین روز کے اندر ہی اندر حاصل ہو جائیگی۔ اسی طرح فوراً روز دن تک کا بر
کے انشاء تین چلو کے اندر ہی اندر ضرور حل مقاصد ہو جائیگا۔ اس میں مطلق شک نہیں
عمل بدھ کے دن سے شروع کرے تاکہ پہلا چلہ جمعہ کو ختم ہو۔ کوئی
میٹھی چیز کھائے اور جب لذات کو ترک کر دے۔ ورنہ نقصان اٹھائے
گا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤکل بھی نظر پڑ جائے جس کا کہ نام عبد الصمد ہے۔
مؤکل سے خوف نہ کھائے۔ دوسرا عمل۔ معکوس قل ہو اللہ
کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے۔ اور تجربہ کیا ہوا ہے۔ قرآن شریف

اور خدا کی قسم ہے کہ اگر صرف اس کا عامل ہو جائے۔ تو بادشاہت بھی اس کے سامنے
 ہیچ ہے۔ کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جو اس کی تغیر سے باہر ہو مگر یہ عمل بہت ہی سخت
 ہے۔ اور اس کا پامتہ آنا کارے وارہ ہے اس خاکسار کو شاہ عبدالرؤف سے نوازش علی
 خاں صاحب کے زبانی ملا ہے مگر یہوں سے اس کی زکوٰۃ کھینے کی فکر میں ہوں مگر ابھی تک
 موقع نہیں ملا۔ مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں جب سے یہ دیکھا ہے سب عملیات فراموش
 کر گیا ہوں اسے سبائی خدا کی قسم کہا کرتا ہوں جو کہ شرعی قسم ہے۔ کہ علم کی یاد رسیا۔ اور سیما سب
 اسی سورت کے عمل کے سامنے بالکل ہیچ ہیں۔ شاہ عبدالرؤف صاحب اس عمل کے ذریعہ
 سے فیض آباد میں بادشاہت کرتے ہیں۔ مجھ کو یہ عمل خود شاہ صاحب کے خواہش سے اور ان
 مولوی کی خواہش سے کہ جو اس عمل کے میں مجھے بلا ہے چپکا کر آئندہ ذکر کیا جائیگا اس عمل کے
 بارہ الفاظ ہیں۔ اور بارہ ہی ٹوکل میں جو اس سورت کا عامل ہو گا اسکے وہ بارہ ٹوکل تالبدار
 رہینگے بشرطیکہ خدا نے چاہا اور نہ بہت سے اشخاص اس نعمت سے محروم ہیں اور اس کے
 اشتیاق میں ہی جان کھو بیٹھتے ہیں یہ چاہیے کہ ایک نمازی پر سیرنگا سادی کو اپنا رفیق
 مقرر کرے اور کسی ایسی مسجد میں جو کبھی دریا کے کنارے کسی گاؤں یا باغ میں ہو اس میں چند روز کیلئے
 قیام کرے اور اس مقام کو خوب اچھی طرح پاکیزہ اور صاف بنائے اور کسی کو اپنے پاس نہ لے
 اور نہ اس میں گھسنے دے۔ حتیٰ کہ اس کے اپنے ساتھی کو بھی اپنے پاس سے دور کرے اور کیلا تہا وظیفہ
 چڑھنا شروع کرے اور وظیفہ چڑھنے کے بعد اگر اس ساتھی کو اپنے پاس رکھے تو کوئی ہرج
 نہیں۔ اور پہلے سوا سیر ولایتی سیوہ بخور عطر اور خوشبودار پھول اور اچھی اچھی شہر بنی
 اپنے حجرہ میں رکھ دے اور دس سیر چنا اور ڈھائی سیر گڑھ منگا کے پاس رکھے اور دو
 چادریں ایک ہی پاٹ کی بھی اپنے حجرہ میں رکھے اور پاک چٹائی بچھا کر اور سب ایک بائنا زور
 بچھائے اور شروع ماہ میں منگل کے روز غسل کرے اور نماز مغرب کے بعد قبر و بیٹھے اور
 پہلے تمام سالان سیوہ بیٹھائی خوشبودار پھول و عطر چائنا زور پر رکھے ایک طرف ایک پیالہ میں خودرات

سنگائے اور بدن و تسبیح پر عطر لے اور اس چادر کو آدمی بانہ ہے۔ اور آدمی اوڑھے
 اور وہ جو ساتھی ہے وہ ایک پاؤ کے مقدار میں پتے بھونے اور اس پر ایک چھٹا تک گڑ رکھ کر
 ڈھاک کے پتوں کا ڈونہ بنا کر اور اس میں وہ رکھ کلائے عال سکھائی پتے پاس رکھے اور اسکے بعد
 الٹی قل ہو اللہ بڑھنا شروع کرے یعنی پہلے کئی بار قرآن شریف کی عبارت میں قل ہو اللہ
 پڑھے جب ختم کرے تو اپنے چاروں طرف حصار کرے اور اپنے مرشد کا تصور کرے اور آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ کی جانب خیال کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ وہ الٹی قل ہو اللہ پڑھے
 اسکے بعد درود شریف طاق کی تعداد میں خواہ گیارہ مرتبہ یا کہیں مرتبہ پڑھے اسکے بعد آج گڑ اور
 ان نوکلوں کی نیاز کرے اور ان دیگذاشیہ کو علیحدہ رکھے اور خود اسی جا نماز پر سوئے صبح اٹھ کر وہ
 چننا و گڑ کا معصوم بچہ کو تقسیم کرے اور خود اپنے ہاتھ سے جو کی روٹی نکلا کر تازہ پانی سے
 پکاکر کھائے اور اگر وہ ساتھی بچہ بھی کچھ نقصان نہیں پایا خانہ کیلئے مرنے والا ایک مرتبہ باسجہ
 باقی پھر حجرہ سے نہ نکلے ہر وقت با وضو اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف و روزانہ رکھے
 شام کی وقت پھر غسل کر کے معمول کیسے پڑھے کو بیٹھے اگر خدائے جا پا اور تقدیر میں ہے تو
 اکیسویں دن و عقیقہ خوانی کے اثناء میں اسے حجرہ میں روشنی ظاہر ہوگی اور ایک آدمی چند
 شخصوں کیساتھ تخت پر بیٹھا ہوا حجرہ میں ٹیکہا۔ عامل کو چاہیئے کہ ان سے عاجز مٹی اٹھا کر
 السلام علیکم کہے اور اگر وہ خود سلا م کریں تو جوابدہ اور محقوال و لہ چھ طریقہ سے بات چیت کریں
 اور جو کچھ کہے اسکو ملے اور تسلیم کرے اور خود جو طریقہ پسندائے اسے عرض کرے اور اسے اترائے
 کہ جو کچھ سیر لئے مقرر معین کیا ہے۔ وہ روز مجاہد کو پہنچا دیں اور تمام جہاں کو بادشاہ کی
 فقیر تک سفر کریں اور جہاں تک میں حال چاہوں اسکا چھوٹا قبل کا اور چھ ماہ بعد کا احوال بتاویں اور جہاں
 یہ عامل بلائے حاضر کریں اسوقت یہ عامل اس تخت والے سے عرض کرے کہ دو ایک شخص اپنے اور
 میرے مابین کر دو جو کہ ہر وقت میرے پاس موجود رہیں اور جو کچھ ضرورت ہو ان سے کہوں اسوقت وہ
 عبدالرحمن یا کسی دوسرے کو مقرر کر دیگا جو کہ ہر وقت عامل کی نظر و بین انسان کی موت میں ہوگا اور کچھ

عالیٰ کو حکم ہے تاکہ وہ فوراً بجالائے۔ چلے کے ختم ہونے پر ایک سوگیا رہ مرتبہ روز اپنے وظیفہ مقرر کر لے۔ جب مؤکل اور وہ سخت پر بیٹھا ہوا آدمی آئے۔ تو وہ سب سامان ان کو اور اس سخت و لے کو نذر کر دیں۔ اس عمل سے سارا عالم مسخر ہو جائیگا۔ عامل ایک حجرہ اپنا علیحدہ مقرر کرے جن میں کراں مؤکلوں سے ملاقات کرے اس دن مؤکلوں سے اس مؤکل کے سب نیک و بد احوال جاننے کیلئے دستخط کرالیں اور جو لوگوں سے میوہ و شربتی وغیرہ لے وہ بھی اسی حجرہ میں رکھے اور انہیں مؤکلوں کی نذر سے یہ عمل مجید کو میر استاد نے نہایت شفقت و محبت سے عطا کیا ہے۔ اور قل ہو اللہ معکوس (الحی) یہ ہے کہ اگر مؤکل کیس دز کے چلے میں نہ آئیں تو چلے سے اٹھ نہ بیٹھے۔ بلکہ چلے ویسا ہی قائم رکھے چالیس روز کے اندر ہی باغ و سرور آجائیگے اور قل ہو اللہ معکوس (الحی) یہ ہے۔

اقل	۲ ہو	۳ اللہ	۴ احد
۵ اللہ	۶ اللہ	۷ لم یلد	۸ ولم یولد
۹ ولم یکن	۱۰ لا	۱۱ کفوًا	۱۲ احد
۱۱ ادجا	۱۱ اَوْنک	۱۳ مل	۱۴ نجی ملو
۵ دُلوی ملو	۶ دلی مل	۷ دصل	۸ واللہ
۹ دَ حَا	۱۰ اللہ	۱۱ وَه	۱۲ لُن

دوسری قسم جب کیلئے مجرب ہے اسکو یہ عمل ایک چوبندہ کے رہنے والے بزرگ سے لیا ہے اور میں نے اس عمل کو ایک شخص کی واسطے آزمایا ہے اور یہ یا مشکل کو جب دن پڑھ جائے تو جہاں سے ممکن ہو یا سترہ پیر کے ناخن لائے خواہ وہ حجام سے ملیں

یا اور کسی سے ماوراسی وقت جلائے مطلوب کا نام مع اسکی والدہ کے اور اپنا نام مع اپنی والدہ کے لے بعد ازاں سورۃ القارعہ بالقارعہ تمام سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسکو بیکر پاک پٹے میں تعویذ بنا کر اپنے داہنے ہاتھ میں باندھے اگر خدا نے چاہا تو مطلوب اسکا تاجدار ہو جائیگا۔ مگر اس عمل کو حرام کیلئے نہ کرے ورنہ وہی مطلوب اسکا دشمن ہو جائیگا۔

دوسرا قاعدہ جو کہ جب کے باب میں بہت ہی مشہور اور مجرب ہے۔ مطلوب کے نام کے اعداد اربعہ کے قاعدہ سے نکالیں اور اس کے موافق اللہ کے ستارے ناموں میں سے کوئی نام نکالے جلالی اور جمالی کی کوئی شرط نہیں اس کے بعد طالب بجد ہی کے قاعدہ سے اپنے نام کے عدد نکالے۔ اور اسی کے موافق اللہ تعالیٰ کا بھی کوئی نام لے اور ان سب کو جمع کرے۔ اور ایک ہی جگہ اکٹھا کرے بعد ازاں طلوع آفتاب سے قبل اکیس روز تک وظیفہ پڑھے اور وظیفہ اسقدر پڑھنا ہوگا۔ جتنے کہ ناموں کے کل اعداد میں دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنے مطلوب دونوں کے ناموں کے اعداد جمع کرے اور ان ہی دونوں کے موافق دو اللہ تعالیٰ کے ناموں کے لے اور جو کہ بقدر اعداد نکالیں ان ہی کی تعداد کی موافق وظیفہ پڑھے اگر خدا نے چاہا تو اکیس روز کے اندر ہی اندر مطلوب تاجدار اور حکم کا مطیع ہو جائیگا۔ جو پہلے قاعدہ لکھا جا چکا ہے اس سے یہ قاعدہ بہتر ہے وظیفہ شروع کرنیسے قبل درود شریف پڑھے۔ سورۃ الم ترکیف کی شرح مع مؤکلوں کے۔ گو اسکی تعریف پہلے لکھی جا چکی ہے۔ مگر اس جگہ ایک ایسی ترکیب لکھتا ہوں جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے۔ ہر حاجت و ضرورت کیلئے سات روز تک اکتالیس مرتبہ ہر شب کو پڑھے جو حاجت و مشکل درپیش ہوگی وہ حل ہو جائیگی۔ یہ عمل مجرب ہے اور یہ صورت شان بہاری کی ہے۔ سورت مع مؤکلوں کے اس طرح ہے۔

الم ترکیف فعل ربک یا جبرائیل یا صفا بن نفیل یا میکائیل الہ یجعل کید ہم یا لویائیل فی تضلیل یا میکائیل ارسل علیہم طیلابا بیل یا نومائیل تمیہم بحارۃ یا عزرائیل

یابدوم من بجل یا کشفایل فجعلهم یا جمعا یل کصف ما کول یا تنکفیل
سائعا مطیعا القضا حاجتی بحق الم ترکیف نعل ربک

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک کرنے اور مقدمہ میں شکست دینے کے بیان میں۔
چہ رہے کے نکرے اور اس پر ذیل کی دعا سات سو مرتبہ سات روز تک پڑھے اور دم
کرے اس کے بعد جہاں دشمن کا غلبہ ہو اس نکر کو پھینک دے دشمن اور حاسد اپنے بڑے
ارادے سے باز آجائینگے اور بدگوئی سے انکی زبان بند ہو جائیگی۔ اور ان میں خود پلپیں
پھوٹ پڑ جائیگی۔ اور اپنے ترکوں اور ارادوں پر شرمندہ ہونگے اگر اس کے سامنے
جائے اور اس دعا کو اس پر پڑھ کر دم کر دے تو وہ اپنی شرارت سے باز رہے گا۔ اور گلو و شفو
در میان پھوٹ ڈالنی ہو تو یہ کرے کہ اس کو سرسوں پر دم کرے اور اس کو ان کے گھڑوں
میں ڈال دے ان کے مائیں لڑائی ہوگی۔ اور وہ یہ ہے۔ والیقینا بیہم العداۃ
والبغضاء الی یوم القیمۃ کلما اوقد وانا للرحوب اطفاھا اللہ ویسعون فی
الارض فسادا واللہ لا یحب المفسدین والعجل العجل العجل
اگر دو شخص جو آپس میں دوست ہوں ان کے پوشیدنی کے پرانے کپڑے میں اور اپنے
کھد کر اور انکو کوزہ میں بند کر کے دریا کے کنارے دفن کر دیں۔ بلاشبہ ان دونوں شخصوں پر بگا
اور لڑائی ہو جائیگی۔ اور اس آیت کا مربع لتویذ بنائے اور اسکو آگ میں جگا تو دو شخصوں
میں لڑائی اور جدائی ہو۔ اور اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کر دیں تو اس سے دشمن ہلاک ہو
جائیگا اور آیت کے اعداد تکمل کر تحریر کئے دیتا ہوں۔ تاکہ آسانی ہو جائے لیکن اس نقش کے
ساتھ جدائی اور مفارقت کی عبارت منور کیجا اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ البعض والعداۃ بین

فلان بن فلان علی	۶۷	۱۳	۸۰	۱۳	۷۷	۱۳	۷۷	۱۳
بعض فلان بن فلان	۷۸	۱۳	۷۳	۱۳	۶۸	۱۳	۷۹	۱۳
دائما ابد۔ اور نقش یہ ہے	۷۲	۱۳	۷۵	۱۳	۸۶	۱۳	۶۹	۱۳
	۸۱	۱۳	۷۰	۱۳	۷۱	۱۳	۷۴	۱۳

دوسری قسم سورہ منزل کے بیان میں اسے عزیز جان! اگرچہ سورہ یسین کلام کا دل ہے۔ مگر سورہ منزل بھی اسی کی خاصیت و تاثیر رکھتی ہے جو اسکا عامل ہو۔ اس کو عجاہبات نظر آئیں۔ مگر اس کا عمل بغیر زکوٰۃ دے بیٹھے ہوئے ہاتھ نہیں آتا۔ سورہ منزل کی سہریت پر ایک مؤکل ہے۔ لہذا دریا کے کنارے ایک حجرہ میں ایک چلہ کیجئے۔ اور ترک حیوانات اور تمام لذت سے علیحدہ ہو کر اپنے چاروں طرف حصار کر کے اور یہ سورت مع مؤکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھے اور عود وغیرہ جو میسر ہو اسکو سلگائے اگر بڑھنے کے آثار میں کوئی صورت نظر پڑے تو اس سے ہرگز خوف نہ کرے انشاء اللہ ایک چلہ میں یہ عمل ہاتھ آجائے گا۔ اس کے عمل اپنے اندر اس قدر طاقت رکھتا ہے کہ اگر کسی قبر کے کنارے بیٹھے اور وہ قبر کسی بزرگ کی ہو تو ایک پہر کے اندر ہی اندر اس بزرگ کی روح انسانی قالب ہو کر حاضر ہوا اور جو کچھ اسے حکم دے خدا کے حکم سے وہ بجا آلا اور باقی ہر کام کیلئے تین روز چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ وہ کام پورا ہوا اور جس مقصد سے جس چیز پر کر دیا جائے۔ وہ پورا ہوا اس کو عامل خود سمجھ لے گا۔ زبان اسکی تعریف سے قاصر ہے اب اس کے پڑھنے کا قاعدہ سپرد قلم کرتا ہوں۔ اور چند آیات کے مؤکل بھی کیے دیتا ہوں۔ تاکہ مبتدی پر آسان ہو جائے چونکہ سورت بہت طویل ہے اسلئے پوری سورت مع مؤکلوں کے کہنا بہت ہی دشوار ہے۔ لہذا میں جس ترکیب سے مؤکل کے نام دریافت کر لئے ہیں۔ اس ترکیب سے مبتدی کو چاہئے کہ باقی سورت کے بھی مؤکل نکال لے۔ یا ایہا المرء من فعل الیل الا فلیلا یا جبرائیل نقصہ وانقص منه فلیلا یا میکائیل اوزد علیہ ورتل القرآن ترتیلا یا اسرافیل اناسلقت علیک قولاً ثقیلاً یا غفرائیل اس طرح باقی سورت کے مؤکل بھی نکال لے ذیل

۹۸	۱۰۱	۱۰۵	۹۱
۱۰۴	۹۲	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۷	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۴	۱۰۶

کا نقص ایک آیت کا ہے کہ جبکی بتائیںگی اجازت اسناد سے مجھے نہیں دی مگر امداد کا نقش نکال کر لکھے دیتا ہوں جو کہ بغض و حسد کیلئے بہت مؤثر ہے۔

عامل جس ترکیب سے مناسب سمجھے ”عمل میں لائے“

ووسری طرح۔ یہ ترکیب بھی سورہ منزل ہی کی ہے۔ جو کہ آرمودہ ہے۔ جو کہ یہی صاحب قبلہ یدہم علی صاحب کی عنایت کر دہے جو بارہا یہی صاحب نے اس کو کیا ہے جس کسی عورت کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اسکے لئے عامل کو چاہیئے کہ شروع مہینہ میں عامل سورہ منزل کو روزانہ ہم مرتب پڑھے۔ تاکہ اس کا عمل اسکے ہاتھ میں آئے۔ بعد ازاں نوچندی جمعرات میان بیوی دونوں روزہ رکھیں اور عامل کچھ دفعہ چاول اور خشک لادن سے طلب کرے اور عامل اس دفعہ کو دین بھر جو شدے اور شام کی وقت اس میں چاول اور شکر ڈال کر تیار کرے اور جو وقت روزہ افطار ہوتا ہے۔ ان دونوں کو کھلائے اور باقی اس رات کوئی چیز مطلق نہ کھائیں شب کو ہبستہ سول۔ مگر اس شیریں بخ پر ان لیس مرتبہ سورہ منزل ضرور پڑھ کر دم کر دے اگر اس شب میں میاں بیوی میں سے کسی کو تے آجائے تو یہ سمجھنا چاہیئے کہ عمل نہیں ٹھہرا اور نہ اگر دو کو کوہ شیریں بخ ہضم ہو جائے تو اسی شب میں خدائے قادر و توانا کے حکم سے حمل ٹھہر جائیگا۔ یہ عمل ہرگز ہر خطانہ کریگا۔ صبح کو سورت کے ہمراہ والا اٹھ عدد تعویذ لکھے ان میں سے ایک عورت موم جامہ میں لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور ایک کو دھوکہ مرد و عورت دونوں نوش کریں۔ اگر خدائے چاہا تو اس ہفتہ کے اندر ہی اندر حمل ضرور قرار پا جائیگا۔ اور اب جو چھ تعویذ لکھے ہیں انکو بھی وہی عورت پئے مرد کو کوئی ضرورت نہیں سورت کے ہمراہ ذیل کا نقش ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دورہ	ع وہ	ید ما
۱۱۵ ع	امرا ع	مال
۵ و ۵	می ط	۵۰۰ اللہ علیہ
ع او ۶۱	ح ط	او ح
اٹھ من	او ح	اللہ
من	ط ا ع	اللہ

دوسرے قسم سورۃ جن کے عمل میں سے عزیز اگر سورۃ جن کا عامل ہونا چاہتا ہے جو کہ یہ سورت بھائے خود عملیات کے معاملہ میں تمام جنات کی حاکم و عامل ہے اور جو عامل اس سورت کا عامل نہیں ہے وہ عامل ہی نہیں ہے لہذا جس عمل کے بدلے کے لئے ارادہ کرے تب بھی ہر نمازی اسی سورت سے پڑھنی چاہئے اور حصار بھی اسی سے کیونکہ جناتوں کے بادشاہ کو مع اس کے لشکر کے اپنے پاس رکھتا ہے جو کہ تیرنی حفاظت کر لیتا اسلئے اس سورت کا زانی یا ذکر نا اور ہر وقت اسکا ورد رکھنا ضروری ہے کیونکہ عامل کو اس بہت سے فائدے ہیں۔ اور اس سورت کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نفس سورت میں مؤکلوں کو شریک کرے اسلئے کہ صلیح کعبہ میں نماز پڑھنے کیلئے کوئی خاص سمت کی ضرورت نہیں ہے اسطرح بہت ہی تمام جنوں کی مستقر ہے۔ اسلئے کہ جناب باری تعالیٰ نے کلام پاک کی اس سورت میں جلا جنوں کو خود خطاب فرمایا ہے۔ یعنی اسکی ہر آیت میں ہر ہر مؤکل کا نام ہے۔ تو پھر کسی مؤکل کے نام کو شریک کر نیکی کیا ضرورت ہے ابتداء میں اسی سورت کی اسطرح زکوٰۃ دے کہ ہر روز عشاء کی وقت غسل کرے اور ایک چادر کو اپنے بدن پر لپیٹے اور اقل و آخر درود شریف کیساتھ یہ سورت چالیس مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اسی طرح چلا ختم کرے اس کے بعد وہ عامل ہو جائیگا۔ بعد ازاں اگر کسی کو سحر کرنا چاہے۔ یا کسی میر و بادشاہ کو اپنی خدمت میں بلانا چاہے تو پانچ قول باتلہ کے بیچ لائے جو کا ملی چنے کے برابر سیاہ سے ہوتے ہیں سب سے پہلے ان بیجوں سے مٹی وغیرہ کو صاف کرے۔ اور ان کو ایک پاک کپڑے میں کر کے اپنے پاس رکھے ایک پھل پر مطلوب کا نام کہے اور دوسرے پھل میں قارون کا نام کہے اور تیسرے پھل پر فرعون کا نام کہے۔ اور ایک پھل پر ہامان کا نام کہے پھر دس عدد پر مطلوب کا نام ایک طرف کہے اور دوسری طرف شیطان کا نام کہے تو آگ پر ایک پاک برتن میں رکھ کر چٹاویں اور نصف شب میں جا نماز پڑھ کر خوشبودار چیز و نکی دھونی دے پہلے سورۃ جن اس دانہ پر دم کرے جس پر قارون کا نام لکھا ہے دم

کرے اور اس کو آگ میں ڈالے اسی طرح ہر دانہ پر پڑھتا جائے۔ اور اس کو جس ترتیب سے لکھا ہے اسی ترتیب سے آگ میں ڈالتا جائے اس بات کا دل میں خیال کرے کہ میرا مطلوب حاضر ہو گیا ہے۔ فلاں شخص میرے دامِ شغیر میں گیا ہے اور ہاتھ باندھ کر میرے رو برو کھڑا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بادشاہ بھی جو والی شہر ہوگا۔ عامل کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ جو چاہے اسے حکم دے وہ فوراً اسے بجا لائے گا۔ اگر تین روز میں نہ آئیگا تو سات روز کے اندر ہی اندر تو ضرور آجائیگا۔ اسی طرح اس عمل میں بہت سی تاثیریں ہیں۔ عامل کو اس کا تبہ ہی پتہ لگ سکتا ہے کہ جب وہ اس کا عمل کرے دوسرے یہ کہ جس قسم کا بھی آسیب ہوگا۔ وہ حاضر ہو کر فرائض داری کرے گا۔ اور وہ تیل جن آسبب زندہ کے ماتھے پر مالش کیا جائیگا اور عامل ہی سورت پڑھتا جائے اور اس سے حضرات کامل ہو جائیگی۔ اور آسبب حاضر ہو کر طاعت کرے گا اگرچہ وہ آسیب کسی پر سوبی برس سے کیوں نہ آتا ہو۔ وہی دم کردہ تیل اپنے جسم پر ملے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز نہ رکھے اور عامل اکیس روز گذر جانے پر پانی دم کر کے اس کے منہ پر چھٹا دے۔ تو وہ آسیب ضرور بائیں کرنے لگیگا سورہ جن اپنے اندر اس قدر خصوصیات رکھتی ہے کہ جاسکا عامل ہوگا وہ اس صورت کی طاقت و قوت سے جلاہد عملیات پر حاکم ہوگا اور جلاہد عالم کا سردار ہوگا۔ سورہ جن کلام اللہ سے یاد کر لینی چاہیئے۔ سورہ الم نشرح کا عمل یہ عمل استادِ عظیم عالم دہمائی ضلع حصار کے باشندے تھے، سے اس خاکسار کو ملا ہے حب کیلئے مجرب ہے اور ہمیشہ بیخفا ثابت ہوگا سب سے پہلے اس سورت کی نزکوۃ اس طرح دینا چاہیئے کہ شروع ماہ میں اتوار یا پنجشنبہ کے دن عصر کی وقت غسل کر کے ایک ہی مجلس میں اکتالیس مرتبہ سورت اور سات بار اس کے موکلوں کے ناموں کو پڑھے اور سورت کے موکل میں

ابو صابر صابر صابر صابر صابر

جب اس قدر پڑھ چکے۔ اٹھ جائے اور جماعت کو پہلے میدہ گھی اور چھی شکر ایک ایک چھٹانک بازار سے لائے اور اپنے ہاتھ سے کنوئیں سے تازہ پانی بھر کر پی پک و صمان برتن

میں حلوائے بنائے اور اس کو جائناز پر رکھ کر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی نیاز دے اور اس کو آپ خود کھا جائے اور اگر اور کھانا چاہے تو برابر ہی وزن کا اور حلوائے تیار کر لے الغرض چالیس روز تک روزانہ چالیس ہی مرتبہ مع موکلوں کے پڑھے اور اس عرصہ میں جب قدر جمعرات پڑیں اس میں اسی طوق سے حلوائے تیار کرے اور خود کھائے۔ اسی طریق سے چلہ ختم ہو جانے پر وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد الم نشرح کا چالیس مرتبہ روزانہ معمول کرے اور جب کسی کو سوسہ کرنا چاہے تو انوار کے روز علی الصباح باغ میں جائے اور جو اس فصل میں خوشبودار پھول ہوں انکی دو ایک کٹیوں میں پہچان کا نشان دے آئے اور اس پر چالیس مرتبہ سورہ اور موکلوں کے ناموں کو بھی دم کرے اور طالب و مطلوب اور ان دونوں کی مائل کا نام بھی لے لے اور علی حب فلاں بن فلاں کہہ کر چلا آئے۔ اور دوسرے روز پھر علی الصباح جائے اور چالیس مرتبہ سورت کو پڑھ کر دم کرے اور پھر چالیس آجائے پھر تیسرے دن صبح کو جائے۔ انہیں تین دنوں میں وہ کلی کھل کر پھول ہو جائیگا۔ پھر چوتھے روز سورت مع موکلات اور آسمان محبت وغیرہ کے اسی تعداد میں پڑھ کر دم کرے اور اس پھول کو توڑ لائے۔ سبز پتے وغیرہ دیگر پھولوں میں بار بار کر مٹو کچ گئے میں ڈال دے یا کسی صورت اسکی ناک کے پاس پہنچا دے جس سے اسکی خوشبودار کے دماغ میں پہنچ جائے وہ اسکی خوشبو پہنچے ہی وہ تمام عمر کا فرماں بردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اس لئے یہ سورت بھی بہت سی اپنے اندر غایتیں رکھتی ہے میں نے تو صرف ایک ہی ترکیب کہی۔ آخر کہاں تک کہوں یہ عمل خواہ اپنے ہی ذات کیلئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے بہر حال دونوں سورتوں میں سکا اثر ہوگا۔ سورہ انا اعطینا کا عمل۔ یہ اثر اس قدر زود اثر ہے کہ بغیر رکوع دینے بھی اپنا اثر دیتا ہے اگر دشمن کو ہلاک و تباہ کرنا چاہے تو مٹھو ڈالنا نہ کر لائے اور اسکی برابر کی کٹکدیاں بنا کر کٹھا کرے انہیں سے کوئی بڑی یا چھوٹی نہ ہو پھر شہ کو جائناز پر ٹھیکڑ لیکو ایک مرتبہ سورت پڑھے اجداد ان کے پاس لگ رکھ کر چالیس مرتبہ پڑھ کر ایک کٹکڑی پر دم کرے۔ اور

چالیس روز تک اس طرح کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر ہی اندر دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ لیکن لفظ ابتدر پر دشمن کا نام ضرور لے اور ابتدر کا لفظ تین مرتبہ زبان سے کہے یہ عمل مجرب ہے۔ ہرگز ہرگز حفظ نہ کریگا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھے
 انا اعطیناک الکوثر فلان ابتدر فصل لربک وانحر فلان ابتدر فلان شانشک
 هو الا بتدر فلان ابتدر فلان ابتدر هو الا بتدر هو الا بتدر هو الا بتدر۔
 اور اگر اس سورہ کے اعداد و نمک لکر دشمن کی ہلاکی کیلئے نقش مربع کہے اور اس نقش کے
 پشت پر دشمن اور اس کی مال کا نام کہے۔ اور اس کو دریا کے بہتے پہنچا پانی میٹھ لے
 اور ایک نقش کہہ کر دشمن کے گھر میں دشمن کر دے خدا کے حکم سے دشمن چالیس روز کے
 اندر ہی اندر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ میں عدد و نمک لکر نقش کو پر کئے دیتا ہوں تاکہ جب
 خواص و عام کو سہل ہو جائے۔ چنانچہ اس سورت کے کل عدد دو ہزار آٹھ سو پینتالیس ہیں
 اسکی نسبت کر کے نقش پر کرتے ہیں۔

دوسری قسم سورہ

اذا جلد یہ جاب اعظم

خال صاحب ساکن ہانسی

ضلع حصار کے بہنے والے

ہیں انکا دیا ہوا ہے حر

شخص غبر اور عصر کی وقت

۷۰۳	۷۱۷	۷۱۳	۷۱۱
۷۱۵	۷۱۰	۷۰۳	۷۱۶
۷۰۹	۷۱۲	۷۱۹	۷۰۵
۷۱۸	۷۰۶	۷۰۸	۷۱۳

اس سورت کو ایک سو ایک بار

پڑھیں اسکی شکل مل ہو جائیگی اور بہتہ بھرا خدا کی حاجت روا ہو جائے گی۔ اور
 اگر کسی دشمن سے خوف یا ڈر ہو۔ تو اس قاعدہ سے حبیب تک کہ اس کی حاجت پوری
 نہ ہو پڑے وہ اپنے دشمن پر فتح یا ب ہوگا۔ یہ عمل کبھی خطا نہ کرے گا اس
 سورت کا نقش مقدمات اور لڑائی وغیرہ میں بہت کام دے گا۔

لڑائی میں اگر اس کو سیدھے بازو میں باندھ کر جائے اور عدد اس سورت کے بائیں بازو میں باندھ کر جائے تو دشمن پر پڑشہ فتح پائے اور مقدمات میں حاکم کی عدالت سے فتح و سرخروئی سے واپس ہو اور اس کو مطلق غرر نہ پہنچے اور جو مریض یا رہ برہس سے بیمار ہو اگر اس کو چالیس روز تک پلاویں تو وہ بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔ اور ہر مقصد و مراد کے لئے سات روز ابتدائی جمعرات سے عصر و مغرب کے مابین چالیس نفوس روز کھ کر پٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈال دے تو وہ اپنے مقصد پر کامیاب ہو۔ اور عربی اور عددی دونوں طرح کے اس جگہ تحریر کرتا ہوں۔ تاکہ طالب پر آسان ہو جائے تمام سورت کے عدد چھ ہزار دو سو نو ہیں، اس کی تفسیر کے نقش رجب تحریر ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۲	۱۵۵۵	۱۵۵۸	۱۵۶۴
۱۵۵۷	۱۵۶۵	۱۵۵۱	۱۵۵۶
۱۵۶۶	۱۵۶۰	۱۵۵۳	۱۵۵۰
۱۵۵۴	۱۵۶۹	۱۵۶۷	۱۵۵۹

ایجنونی بخن اذا جاء نصر الله والفتح

التاس

یہ نقش عددی تھا۔ ذیل میں نقش عربی بھی تحریر کیا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت حفاظت اور ادب کی نگاہ سے اپنے پاس رکھئے۔ میں نے اسکو نہایت محنت و جانفشانی اور کئی سال کی محنت میں اور اعظم خاں صاحب کے در پر پڑا ہنست مجھے دستیاب ہوا ہے۔ اور نقش یہ ہے۔

اذا جاء	نصرتهم	والفلاح	والكرامه	الناس	بين خلقهم	فدين	الله
نصرتهم	والفلاح	والكرامه	الناس	بين خلقهم	فدين	الله	افاجبا
والفلاح	والكرامه	الناس	بين خلقهم	فدين	الله	افاجبا	فمنهم
والكرامه	الناس	بين خلقهم	فدين	الله	افاجبا	فمنهم	محمد
الناس	بين خلقهم	فدين	الله	افاجبا	فمنهم	محمد	كامل
بين خلقهم	فدين	الله	افاجبا	فمنهم	محمد	كامل	واستغفره
فدين	الله	افاجبا	فمنهم	محمد	كامل	واستغفره	انك كان
الله	افاجبا	فمنهم	محمد	كامل	واستغفره	انك كان	نواب

سورۃ الاحمد کی ترکیب - اس سورۃ کا نام سورۃ فاتحہ بھی ہے اور اسکو سبع مثالی بھی کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام ابھات کلام اللہ بھی ہے۔ جو کہ کلام اللہ کے بالکل شروع میں ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر دو مرتبہ نازل ہوئی۔ اس سورت میں سات آیات ہیں۔ جو اس سورت کی ترک لذات کر کے

نکوۃ دے اور ایک چلہ میں ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد جس چیز پر جس مقصد کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر ہو گا اور مریض کو پانی پر دم کر کے پلائے تو وہ صحت یاب ہو۔ اور جو رزق کی تنگی میں پریشان ہو اس کو چاہے کہ چالیس روز تک نقش عددی اور عربی میں کہہ کر اور آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے انتشار اوشہ چالیس روز کے اندر ہی اندر اس کے رزق میں فراخی ہوگی۔ یا کوئی روزگار ہاتھ آئے گا۔ یا اور کوئی شکل پیدا ہوگی اور جس مرض کے لئے پلاوے تین روز کے اندر ہی اس مرض سے بیمار کو نہات ہو۔ اور اگر دشمن کو مشکریا مصری کے شربت میں ہونکر پلائے۔ تو وہ دشمن بھی دوست ہو جائے اور اگر زبان بندی کیلئے پلائے تو اس کی زبان بد گوئی سے بند ہو جائے اور اگر اپنے دل بنے بازو میں عربی نقش اور بائیں بازو میں عددی نقش یا ہند تو بعد آفات و مصائب آسانی اور ناگہانی ملائیں اور لوائی وغیرہ سے محفوظ ہے احقر کو نقش ایک ایک کمال سے ملا ہے۔ کہ جو مطلق خطا نہیں کیا چپک کے بنائے کے قبل ٹکڑھوٹے بچونکے گھے میں ہونکر ڈالے اور دو ایک دھونکر پلاوے تو وہ بچہ اکثر راشد چپک سے محفوظ رہیں گے سن کو کوئی اذیت و تکلیف نہ ہوگی یہ عمل مجرب ہے۔

اس نقش کے عامل ہونے کے لئے یہ کرے کہ چالیس روز تک ایک ایک مرتبہ دونوں نقشوں کو کہے اور آٹے کی گولی بنکر پیئے پانی میں ڈال دے اور آسانی سبھانے کے غرض سے دونوں تعویذ کہے دیتا ہوں تاکہ ہر شخص سہولت سے سمجھ سکے اور یہ سورت اپنے اندر بہت سے فوائد و خواص رکھتی ہے جس کے بیان کرنے سے انسان کی زبان تو کیا فرشتوں کی زبانیں عاجز ہیں۔ بھلا مجھے اتنی کہاں طاقت جو انکا اظہار کر سکوں۔ جو عامل اس کو کہی قدر اس کے عجائب کا پستہ چل جائے گا۔ اور تب ہی کچھ اس کو اس کے مرتبہ کا پستہ ملے گا۔ میں اس خزانہ کو صرف اللہ ہی کے لئے لکھتا ہوں اظہار کرتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ یہ ہیں۔

اور کی مرتبہ بخبر بہ میں آچکا ہے اور نقش یہ ہے،،

۲۲۵	۷۸۶	۱۰۱
۹۵	۲۲	۰۵
۰۶	۲۳	۰۱
۰۰	۲۳	۰۳
۱۰	۲۳	۹۸
۳۲۸	بہر چار گوشہ اسماء چہار مؤکل اند	۳۱۰

دوسری قسم آیتوں کے عمل میں :- اگر دو شخص جو باہم ایک دوسرے کے محبوب جانی ہوں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنے اور آپس میں ایک دوسرے کا دشمن بنانا ہو تو شروع ماہ میں اتوار کے روز ان آیتوں کے مؤکلوں کی بنیاد اس طرح سے دے کہ دو فقیر اور محتاج لوگوں کو ان مؤکلوں کے نام پر صبح کی وقت کھانا کھلائے اور دو پہر کے وقت غل کے سفید چادر اوڑھ کر چارے پر چار بار ایک کنکر جو موٹے کے دانے کے برابر ہوں اٹھا کر بغیر گفتگو کئے ہوئے ایک خالی حوض میں اگر قبلہ رو بیٹھ جائے اور ان کنکریوں کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اٹھا کر ان ہر دو آیات کو ذیل کی عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ سنگریزوں پر دم کرے اور ان آیات میں ان ہر دو اشخاص کے نام مع انکی ماؤں کے ناموں کے شامل کرے اور ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ بعد ازاں خود پہنچ سکتا ہو تو خود دستہ میں بغیر بات کئے ہوئے اس جگہ سے پہنچ کر ان پر ڈال آئے اور خود نہ پہنچ سکتا ہو تو کسی نمازی آدمی یا نابالغ بچہ کو دے کہ وہ راہ میں بغیر بولے ہوئے ان پر ڈال آئے اور چاروں مکمل سی طرح سے کرے پانچویں روز ان دونوں آدمیوں میں لطائی اور تفرقہ ہو جائے تو خیر ورنہ پانچویں ہی روز صبح کی وقت دریا پر (مرگھٹ) میں تباے اور مردہ کی راکھ جس میں

باریک سی ہڈیاں ہی ہوں ایک سیر کی مقدار میں لے اور اس کو کاغذ میں رکھ کر رومال سے
 باندھ کر اور دریا کے ہی کنارہ نہائے اسکے بعد اس کو ہاتھ میں پکڑ کر گھر لے آئے تھو
 سی لاکھ پکڑ کر بدستور پر پڑھے۔ جب پڑھ چکے تو پڑیہ باندھ کر اس شخص کے حوالہ کرے
 اور اس سے تاکید بھی کر دے کہ کنکریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک کو ان دونوں
 کے برہنہ بدنوں پر جس طرح ممکن ہو ملے اور اسی طرح چار دونوں تک راکھ کا عمل
 سنگریزہ کے ساتھ کریں۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں دشمنی پیدا ہو جائیگی یہ عمل
 بہت ہی مجرب ہے۔ اور جن آیات کو میں نے پڑھنے کیلئے کہا ہے وہ اس صورت پر ہیں
 دما د میت اذ د میت و لیکن اللہ دمی کلا اذا دکت الارض دکا دکا و جا د ربک
 و المملک بین فلان بن فلان بنت فلان صفا صفا یا قاهر یا قاهر یا قاهر
 انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان ہر دو اشخاص کے مابین دشمنی ہو جائیگی اور اگر کوئی ان
 دونوں میں صلح و صفائی کرنا چاہے تو یہ ناممکن ہے اس مجموعہ آیات مع طرفین کے
 مانو گئے کھٹک اور ان کا تعویذ بتا کر تواتر یا مشکل کے روز تہ پر چار مردہ کے سینہ پر اسکی ہڈی سے
 دفن کرے اور پھر دوسری مرتبہ اسی روز ان ہر دو اشخاص کے کپڑے نیلے رنگ میں گئے
 اور سیاہی میں مقوڑا سا سر کڑا لے کر اس سے بعد آیات ان کے نام مع انکی مانو گئے نام کے
 کہے اور اسکو نئے کوزہ میں ڈال کر اور مقوڑی سی اسپر لٹی ڈال کر دیکھئے کنارہ ہاتھ بھیگی گہری کا
 گڑا کھوے اور اسلے کو دفن کر دے تاکہ وہ پانی کے قریب ہی ہے انشاء اللہ بن دلائل مخصوص
 قیامت تک کی تہذیب لگی و بولٹی ہو جائیگی یہ عمل مجرب اور وہ یہ ہے یا تمخلشا یا تمخلشا العدا
 و البغضاء الی بن مر القیمۃ افانما لزلزلت الارض و زلزالها و اخرجت الارض
 انقا لها و قال الانسان مالها العدا وۃ و البغض بن فلان بن فلان بن فلان
 دوسری قسم۔ یہ بغض و عداوت کا عمل احقر کو میرا ام بخش صاحب پیر زادہ حضرت سید
 اشرف کچھو چھو سے ملتا ہے ہر چند یہ عمل میرا آزما یا ہوا نہیں ہے مگر پھر بھی مجرب ہے

اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ دو عدد روہو مچھلی شروع ماہ میں یکشنبہ کے
 دن لائے اور ان دونوں کا پیٹ چاک کرے اور کاغذ کے دو ٹکڑے پر آیات کیساتھ
 دونوں جموں کے نام ادا کی ماؤں کے نام بھی لکھے اور ان دونوں مچھلیوں کے پیٹ
 میں ان دونوں پر چوں کو رکھ دے اور سوئی سے ان کے پیٹ سیدھے - جاری دریا
 یا بڑے تالاب کے کنارے ان کو لیجا کر ایک ہاتھ لمبائی میں زمین کھوئے اور ان
 دونوں مچھلیوں کو جسطرح وہ غوطہ لگاتی ہیں - ٹیڑھی اور دونوں کے سامنے دریا کا بہاؤ
 اور ان میں سے ایک دوسری کا منہ کسی کے سامنے نہ ہوا نہ خاک ڈال کر دفن کرے اور چلا
 آئے اور سہ پہر کے وقت ہری کثیر کے دس پتے لے آئے اور ان پر دستور ہی آیات لکھے
 اور تھوڑی سی آگ لیجا کر اور مچھلیوں کے اوپر چلائے اور ان پتوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے
 آگ میں ڈالے آگ اس قدر چلائے کہ اسکی گرمی ان مچھلیوں تک پہنچ جائے - اور ان
 مچھلیوں کی گہرائی چھ انگلیوں تک ہو - اس سے زائد نہ ہو - پس ہر روز جب تک
 کہ ان دونوں میں جنگ نہ ہو - دس بیتیاں لکھا کرے اور ان کو بلایا کرے - انشاء اللہ
 تعالیٰ یقیناً ان دونوں میں لڑائی واقعہ ہو جائیگی ، وہ آیات معظمہ مع اسماء مکرمہ کے یہ
 ہیں - قال هذا فراق بيني وبينك و ظن انك الفراق الحاقة ما الحاقة
 القادحة ما القادحة كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما
 الحطمة الفراق والعدوة بين فلان بن فلان دوسری قسم عداوت
 و ہلاکی دشمن کا یہ میرا تجربہ کیا ہوا عمل ہے جو کہ توازش علی مخالف صاحب کا عنایت کو ہے
 پہلے اس دعا کی زکوٰۃ چالیس روز تک شروع ماہ سے دے - یعنی تین ہزار ایک سو
 پچیس مرتبہ ہر روز پڑھے جب چالیس روز ختم ہو جائیگے - عامل ہو جائیگا - ہاں ایک ہی
 مجلس میں تناظر ہونا چاہیے جتنا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے - اور آخری دن کی قدر کو کئی نیاز
 دینے کیلئے شیرینی منگائے - اور اس پر نیاز دے اور اس چل میل دل میل آخر میں ہرگز ہرگز

درو نہ پڑ ہے۔ کیونکہ درود رحمت ہے اور عیمل غضب کا ہے پس اگر دشمن کو ہلاک کر
یا تباہ کرنا منظور ہو تو بارہ روز اس طریق سے پڑھے کہ ذوق پر کثرت غسل کرے اور
آفتاب کے سامنے کھڑے ہو کر آفتاب کی لچھا سے آنکھ مقابل کر کے اس بات کا خیال
کرے کہ گویا وہ دونوں آسمان میں موجود ہیں اور اس بات کا اپنے دل میں خیال کرے
کہ غلامِ شمس ہلاک ہو گیا۔ اور غلامِ شمس غلام کے ہاتھ سے بڑک اٹھائے اس کے بعد
خود کبھی اپنے منہ کو آسمان کی جانب اور کبھی آفتاب کی جانب اس دعا اور ان سہ کوا کیسو
بار مرتبہ تسبیح پڑھے۔ اس عمل میں ترک لذات اور حیوانات کا پرہیز ضروری ہے
جب پڑھ چکے تو آسمان کی طرف منہ کر کے دم کر دے۔ بارہ روز تک اسی طریق سے
کرے۔ یقینی وہ بلا شگ ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔

یا قاہر ذا البطش الشديد انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاہر یا قاہر
یا قاہر یا خدا یا قہر بادشاہ بر فلان ابن فلان نازل گرسد وادفعہ
و حذاب گرسد دیا قاہر یا قاہر یا قاہر دوسری قسم یہ
حب کا عمل میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔ جو پیرِ مؤمنی صاحبِ پیرزادہ شاہ جہان آباد
کا عنایت کردہ ہے۔ اور کلامِ اللہ کی آیات ہی سے ہے۔ اگر دو مرد مل پاد و مو قلا
سبائیوں میں باہم اتفاق نہ ہوتو ان آیاتِ معظمہ کو
کھئے اور چینی کی رکابی میں یہ آیات لکھ کر اوس پر شہید ڈالکر اور اس کو لے اور اس
کو کھانے میں ڈالکر ان سیہوں کو کھلائے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ باہم متفق
دوست ہو جائیں گے شک نہ کرے۔ ان آیات میں بسم اللہ کے بعد بھی شریک ہیں ان
کو بھی ضرور کھئے جیسا کہ میں نے لکھا ہے۔ اس طریق سے کھئے اور انکی تاثیرات
کا مشاہدہ کرے۔ آیاتِ معظمہ و مکرمہ مع اعداد بسم اللہ کے یہ ہیں۔

۱۔ ان الذین کفر طسود علیہم ۱۔ نذرہم ام لعنتمہم لا ینق منونہ

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶ اللہم احفظ لی حب فلان بن فلان حباً
 شہد المودة سلو فی ہم اذا اخوان احفظ لای لہ الا اللہ یحق ایاک نعبد و ایاک نستعین
 و دوسری قسم حب کا عمل بھی میرے صاحب موصوف الصدر سے اس خاکسار کو ملا
 ہے۔ جو نہایت مجرب و آرزو مودہ ہے۔ دو ختیہ کے روز و ختہ رنڈ کی کٹری کے ٹکڑے
 لائے۔ اور لاتے وقت یہ نیت کرے۔ کہ حب کیلئے جاتا ہوں۔ اس کٹری کو رخت سے توڑ
 کر سایہ میں خشک کرے۔ اس طرح اس پر دھوپ نہ پہنچے جب خشک ہو جائے۔ تو اتوار
 یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے کرے۔ اور ایک سو ایک بار یہ آیت
 اسپر دم کرے۔ اور اسے جلا کر رکھ کر بنالیں۔ اور اس رکھ کر ایک سو ایک بار اس آیت کو
 پچھ کر دم کرے۔ مگر یہ آیت با وضو پڑھے۔ پڑھتے وقت وہ رکھ اپنے سامنے رکھ دے
 اور سیکوا۔ پتہ عشق میں گرفتار کرنا چاہتا ہو۔ اس کو ایک رقی شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے
 کھائے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور خواہ شوہر عورت کو دے یا عورت شوہر کیلئے
 اثر کریگا۔ وہ آیت یہ ہے۔ وَاذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسجدوا لآدم فاسجدوا وَاِلا ابلیس
 ابجا و استکبر و کان من الکافرین ۷ و دوسری قسم حب کا
 عمل بھی انہیں موصوف الصدر میرے صاحب کا عنایت کر رہا ہے جو ہر امیہ اور ہر مشوق
 اور ہر اس ظالم کیلئے مجرب ہے۔ کہ جو اپنا دشمن ہو پس اتوار یا منگل کے روز روزہ
 رکھے مشب کو خدا تعالیٰ سے تقرب کیلئے نماز استسما بت پڑھے۔ اور سات پیل جو
 بڑی ماور کاٹے دار ہو اپنے سامنے رکھے۔ اور کی قدر بخور راود آگ بھی اپنے پاس رکھے
 پہلے دن سات سات مرتبہ ہر پیل پر آیت موصوف دم کرے اور اس شخص کا نام لیکر
 جلا دے۔ اور دوسرے روز جو حجرات کا دن ہو۔ روزہ رکھے۔ اور بدستور پیل پزیر
 گیا رہ مرتبہ دم کرے۔ اور اسکا نام لیکر جلا دے۔ اور تیسرے روز جمعہ کے دن بدستور روزہ
 رکھے۔ اور ہر پیل پر اکس اکس مرتبہ دم کرے جلا دے۔ اور مطلوب کی طاعت بھی دم کرے اگر خدائے

چاہا۔ تو اس کی صبح ہی مطلوب حاضر ہو جائیگا۔ اور فرما نہر طری کرے گا اگر کسی صورت سے
 نہ آئے تو آئندہ مشکل کے روز تین روز مذکورہ بالا طریق سے اسی دستور سے پھر عمل کرے
 وہ مطیع ہو جائیگا۔ اور اگر پھر بھی مطلوب حاضر نہ ہو۔ تو تیسری بار اسی دستور سے عمل کرے
 وہ یقیناً مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ جو آیات پیل پر پڑھنی چاہیں وہ یہ ہیں والقیث علیک
 محبة منی ولتضع علی عینی اذ تمشی اختک فتقول هل ادک علی من یکفله
 فزجعلک الی امت کی تقدیر عینھا ولا تخزن وقتلت نفسا فنجینک من الغم وقتلتک
 فتناہ ووسری طرح صاحب روایتی اور تصویر خلق کیلئے بارہا کا آزمودہ ہے یہ کبھی
 خطا نہیں کر سکتا۔ میں اگر کسی کو سوز کرنا چاہے۔ تو یا نہیں مرتبہ زوال آفتاب کی قوت پڑے
 یقین ہے۔ کہ تین روز کے پڑھنے میں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ آیت عظمہ کو کبھی
 بلعیم انت القاعد وانا المقدور فمن یلع المقدر واما المقادیر یا رب یا رب یا رب
 ووسری قسم سفر سے روکنے کیلئے جو شخص آزمودہ ہو کر سفر کا قصد کرے۔ اور اس کو روکنا
 چاہیے۔ کہ جہاں جا نیگا قصد کرتا ہو۔ اس راہ کا ایک پتھر اٹھا لے۔ اور اس پر یہ آیت عظمہ
 لکھے اور اس کا نام اور اسکی ہل کا نام بھی لکھے۔ اور اس پتھر کو کونو میں میں ڈال دے جب تک کہ
 وہ پتھر کونو میں میں پڑا رہیگا۔ ہرگز وہ شخص سفر کا ارادہ نہ کرے گا۔ اور جب اس پتھر کو نکالینگے۔ تو
 وہ چلا جائیگا۔ آیت معظمہ یہ ہے ۷۶ قال یا موسیٰ انان ذخلھا بلاء ما ادا ما فیھا
 فاذهب انت و ربک فداک لاناھنا قاعدون ووسری قسم یہ آیت پیٹ کے درمیان دفر کیلئے
 اس عاجز کا نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ کئی دفعہ تجربہ کیا ہے۔ اگر شافی مطابق کسی کو درد
 شکم میں مبتلا کرے۔ اور اس دعا شریفہ کو لکھ کر کہل وے نوراً ہی درموتون ہو جائیگا
 وہ دعا یہ ہے۔ اسکو نہایت بھی طرح و بیان کہنا چاہئے اللهم انت الباسط وانا اللبسط
 نننیدم للبسط الا الباسط یا اللھ یا اللھ یا اللھ عمل حصار میں بنور علی صاحب حجر
 اس حجر کو ملا ہے اگر کسی کو جابر و تاسر کے سامنے جانا ہو۔ تو اور یہ چاہے کہ اس کا کوئی سوز کرے یا اس

حصار کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اور اس کے سامنے جائے۔ وہ مطہر ہو جائیگا
یہ عمل بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ اور وہ یہ ہے **لا اِلهَ اِلاّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ يَا اَللّٰهُ** اولین
سہرے کو بلا بگوید زبان بند شود و ضیبت علیہم حصار موسیٰ بر جبرائیل و آرزو ذکر یا برتن اور دم
حضرت ایوب مدین اور محمد حضرت سلیمان بر زبان اور تیغ رجال الغیب بر جلن او قہر
خدا بران مقہور بحق یا بدح یا بدوح و اللہ المستعان علی ما نقصقون یا اللہ
یا اللہ و وسر اعمل اتفاق کیلئے یہ عمل جناب میرا محمد علی شاہ صاحب پیر زادہ کا عنایت
فرمودہ ہے۔ اور عجیب و آرمودہ ہے۔ رشتہ کے روز بنگے سر ہو کر اور غسل کر کے تنہا بیٹھ کر
اور اپنا منہ جنوب کی جانب کر کے اور یارائی کے اکتالیس دن اپنے سامنے رکھ کر طہارت پاک میں مرتبہ سورۃ
کو پڑھے۔ اور دم کرے۔ اور ہر مرتبہ تنکا رمی مارے جب ہوا لا تبرک پہنچے۔ تو کہے کہ فلاں تبر
اسکے بعد کچی دے۔ کہ وہ دانے دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سات یوم کو عرصہ
میں دشمن تباہ ہو جائیگا۔ بلکہ وہ حکم جہان رائی پڑے گی اگر سات روز میں۔ اگر نہ بجستے تو چودہ
دن تک ہی کرے اگر چودہ دنوں میں بھی نہ ہو۔ تو اکس روز تک کرے۔ پڑھنا نہ چھوٹے اکس روز
میں ضرور ہو جائیگا عجیب ہے۔ خطا نہیں کریگا۔ دوسری قسم اونٹ کی ہڈی کے بلاد پر
اور ہر اتوار یا منگل کے روز سورۃ انا اعطینا کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اور دم کرے اور اس کو دشمن کے
گھر میں ڈال دی وہ برباد و تباہ ہو جائیگا۔ اور اگر دو مہینے جلدائی کرنا مقصود ہو تو ہوا لا تبرک جگہ
ان دو تھکے نام اس طرح لے کہ درغلان و غلان جلدائی و اتفاق ہوا لا تبرک انشاء اللہ تعالیٰ تین ہی روز
کے ڈالنے میں جلدائی ہو جائیگی اور وہ تباہ ہو جائیگا دوسری قسم سورۃ الفنا دعتہ
اگر وہ شخصوں میں لڑائی یا جلدائی مقصود ہو تو اس نقش کو کچی یا منٹ پاک و طہیہ پڑھ کر
لیکھے۔ اور روز و ریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر جہانی ہی محب کیوں نہ ہوں سات روز
کے عرصہ ہی میں ان دونوں کے مابین بغض و کینہ بیٹھ جائیگا۔ اور ایک دو سرے کو
دجان سے مار ڈالنا چاہیگا نقش یہ ہے

القاسر عتہ ما القارعة وما ادراك ما القاسر عتہ یوم
 یكون الناس كالنفاش المبثوث وتكون الجبال كالعهن
 المنفوش واما من ثقلت موازينه فهو فی عیثہ
 واضیة واما من خفت موازينه فامه هاویة وما
 ادراك ما هیة نار حامية البغض والنفاق
 والعلاقة بین فلان بن فلان وفلان بن فلان

دوسری قسم نفاق کا عمل۔ یہ عمل جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کا عنایت کیا
 ہوا اور تجربہ کیا ہوا ہے مشکل کے روز ایک پڑیہ میں سات مسجد دینی مٹی لائے آدمی رات
 میں نکل کرے اور کسی شہید کی قبر کے قریب جا کر جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کی نیاز دے اسکے بعد دو آدمیوں کے جدا کرنے یا دشمن کو تباہ کرنے کی نیت سے دو
 رکعت نماز کیلئے کھڑا ہو جائے اس طرح ادا کرے۔ کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ
 انا اعطینا گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ انا انزلنا
 گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ اور سورۃ انا اعطینا میں ہوا الیتر کے ساتھ دشمن کا نام لے اور
 نماز تمام کرے۔ اسکے بعد اُس قبر کے قریب جا کر کھڑا ہو۔ اور سات سو سات مرتبہ کا طیب
 جس طریقہ سے ذیل میں لکھا ہے۔ پڑھے۔ اور اس خاک پر دم کرے۔ کلمہ پڑھ لینے کے
 بعد اپنے دونوں ہاتھ قبر پر ٹیکے۔ اور کہے کہ فلاں تباہ کریں یا جدا کریں۔ میں تمہاری نیاز دلاؤں گا
 اسکے بعد اس خاک کی سات پڑیہ بنائے۔ اور اپنے گھر واپس آئے صبح ان میں سے ایک پڑیہ
 نکالے اور اسے کسی شخص کو دیدے۔ یا خود اگر ممکن ہو تو دشمن کے گھر ڈال آئے۔ اور
 ہر روز دوپہر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کی تفت کرے۔ پس انشاء اللہ
 دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور شہر سے بھاگ جائے گا۔ اور اُن
 دونوں دوستوں میں جدائی ہو جائے گی۔ اور جو کلمہ پڑھنے کا ہے۔ وہ یہ ہے۔

لا آزلکاء لہذا اللہ سلکاء محمد رسول اللہ فلا نے سے فلا نے کو
جلاوے جلاوے جلاوے

دوسری قسم حب کے معاملہ میں نہایت مجرب و آزمودہ ہے ایک بزرگ کا عنایت کرنا
ہے جو تارک الدنیا اور کامل کمال تھے۔ اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اور اپنا
دوست بنانا چاہے تو ٹھکر پر ایسی دستور سے جو لکھا ہے۔ دم کرے۔ اور اس کو کھلائے
انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا اگر اس کو نہ کھلائے تو چوبیس ٹیکو کھلائے یہ عمل اپنا پورا اثر

کھائیگا۔ الموت کیف بسم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فعل سر بلک باصحاب الہیل الم یجعل کید ہم بسم خواب و خور فلان
ابن فلان علی حب ابن فلان تھلیل و ادسل علیہم طیارا
ابا بیل ترمیہم بمجاریہ من سبیل فجعلہم کصف ماکول
بسم خواب و آرام فلان ابن فلان علی حب ابن فلان

دوسری قسم عشق کو اپنے حب میں گرفتار کرنے کیلئے یہ عمل مجرب ہے ایک چلہ
کرنا چاہیئے۔ شروع ماہ میں پہلی رات کو غسل کرے اور اول و آخر اکیس مرتبہ درود
شریف پڑھے۔ اور اکتیس دانہ کالی مرچ کئے لے۔ اور ہفت خانہ پر کلمہ طیبہ دم کرے
اور اسے وہیں جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا
جس کلمہ کو کالی مرچوں پر پڑھئے گو کہ یہ وہی ہے،

لا الہ الا انت محمد رسول اللہ محمد بن فلا نے کو
چین نہ دیس چین نہ دیس

دوسری قسم قیدی کی رہائی کیلئے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ سورہ یوسف
علیہ السلام کی اس آیت معظمہ قیدی کی رہائی کیلئے پنج وقت نماز میں سو سو مرتبہ سات
روز تک پڑھتا رہے۔ اگر خدا نے چاہا تو قیدی یقینی جھوٹ جائیگا۔ آیتہ مکرّمہ یہ ہے۔

یٰٰمَنْ لَا تَدْخُلُ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا اعْتَنَىٰ عَنْكُمْ
 مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحَكَمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ فَلَيْتَ كُلِّ الْمُتَوَكِّلِينَ ۝ یا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِ
 دوسری قسم آیات کا عمل قیامِ محل کیلئے چاہئے کہ عورت کے سر سے پیر کا یکن یا گر
 سے ناپے۔ اور کتا لیس بار گروہ دے۔ اور تمام گنڈھ پر یہ آیت کہ ہم دم کرے اور اسکو موم جامہ
 میں کر کے عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو حاصل قائم ہو جائیگا یہ عمل میر میر علی صاحب
 کا عنایت کردہ ہے جو بارہ کے بہتے والے تھے۔ عیسٰی عیسیٰ جو بیکہ مقوی ہی شکر پر یہ آیت دم کر کے
 اس عورت کو تے تاکر وہ سات روز تک کہا کے آیت یہ ہے۔ یا ایہذا الذین آمنوا تقربواکم إلیٰ خلقکم
 من نفسٍ واحدةٍ وخلقناکم من ماءٍ واحدٍ ورجعناکم إلیٰ ماءٍ واحدٍ ورجعناکم إلیٰ ماءٍ واحدٍ
 دوسری قسم امیر و فقیہ کو سنا کر کیلئے یہ آیت منظم ذکر کہ میر محمد بخش صاحب کا عنایت
 کردہ ہے۔ خوشنود اور تیل یا عطر پر دس بار پڑھ کر دم کرے۔ اسکو اپنے یا جسکے منہ پر لگدے اور
 امیر کی خدمت میں جانے امیر انکی عزت و وقعت کرے اور عزت کے ساتھ واپس
 آئے آیت موصوف یہ ہے عسیٰ اللہ ان یجعل بلینکم فلاں و بین الذین عاد یتیم
 فلاں منهم مودةً واللہ قد یُرِیْ وَاللہ غفورٌ رَحِیمٌ ۝
 دوسری قسم اس آیت کو عمل ٹھہرنے کیلئے لکھ کر پائیس خدا کے حکم سے حاصل نہ ساقط ہوگا۔
 آیت منظم یہ ہے اذ قالت امراؤنا لعلنا نبغیٰ علیٰ الذین ظلمنا فی حقِّنا فاعلنا فاعلنا فاعلنا
 معانیک اللہ العظیم الطیبر بنق یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی
 دوسری قسم اگر کسی عورت کا کچا ہی حل گر جاتا ہو۔ تو اس عورت کو یہ آیت لکھ کر پائیس
 کے لئے دے اگر خدا نے چاہا حاصل قائم رہیگا
 یا حنیف یا مالک یا مالک ذوالجلال والاکرام فاللہ خیر حافظاً وھو ارحم الراحمین ۝
 دوسری قسم حب کیلئے۔ سورۃ الم نشرح سات مرتبہ تک پڑھ کر اس کو شام کے
 وقت آگ میں ڈالے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ وہ شخص اس کی محبت میں پھنس جائے گا۔

دوسری قسم۔ ہر قسم کے بنار کیلئے اس ترکیب کو کہلا کے یا ڈوری پگڑہ بنا کر
(خدا کے فضل سے ہر قسم کے تپ سے نجات پاجائیگا وہ یہ ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم آہی بومرت حضرت شمس الدین تبریزی دین تپ تجاری مگر یزی والا
نذر گور تاقی رشوتی گرفتار شوی لاجل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

دوسری قسم۔ یہ آیتوں کا عمل آنکھ کی بصارت کیلئے میر محمد بخش صاحب غایت کو دہ
ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو کسی طرح کم بصارت میں کمی شکایت ہے یا شب
کو کسی بھولی جالہ وغیرہ آنکھ میں ہے۔ چاہئے کہ ان آیات کو یاد کرے، اور ہر نماز
کے بعد درود یک مرتبہ اور یہ آیت تین مرتبہ پڑھے اور پانچوں انگلیاں ملا کر دم کر کے دہن
تاتھ کی انگلیاں بائیں آنکھ پر ملے۔ اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنی آنکھ پر ملے اسی
طرح تین مرتبہ کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے عرصہ میں آہستہ آہستہ اس کی بینائی عود
کراتے گی اور جلد آنکھ کے عوارض دفع ہو جائیں گے آیات یہ ہیں۔

یوسف ایہا الصدیق اذہبوا بقلمی صی هذا فالقوہ علی وجہ ابی یات بصیرا
وا توفی باہدکم اجمعین فکشفنا عنان غطا ملک بصیرا الیوم حدید فرج حناہ
الی امہ کی تقرعینہا ولا تحزن وتعلم ان وعدا للہ حق وکن اکثرہم لا یعلمون
واما الساعۃ الا کلہم البصر وهو اقرب ان اللہ علی کل شئی قذیر یا اللہ

دوسری قسم پچرائے ہوئے مال بابت عمل۔ اس آیت معظمہ کو جمعہ چاروں مٹکلوں کے
نام کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کیلئے ایک ہی وقت مقرر کرے شکوہ بن
اور صندل کو بائیں کر کے انکی دھونی سے اور چالیس روز کے عرصہ میں اسے پورا کر دے
گوشت و مچھل وغیرہ سے پرہیز بھی کرے جب تمام ہو جائیگا۔ تب عامل ہو جائیگا جب
چور کا نام دریافت کرنا منظور ہو تو سہ شنبہ کے روز حمام سے ایک ستر لے اور اس پر
سات مرتبہ آیات مع مٹکلوں کے ناموں کے چھ کر دم کرے اور کفر شکر گن اسکی دہار

پر بلند۔ چہرہ وغیرہ کسی بندہ جگر پر رکھ دے صبح کیوقت اسے نکال کر پھونکی آیت معظمہ سات مرتبہ کرے۔ اور جس جس پر شعبہ ہو۔ اس کے نام پر اپنے ران کے بال داہنے اور بائیں سے تراشے اگر خدانے چاہا جو چہرہ ہوگا۔ اس کے سر کے بال خود بخود تراشے جائیں گے۔ آیت معظمہ مع منو کو نکل ناموں کے یہ ہے۔ علیقا بلیقاً خلیقا مہلیقا۔ فاتی السحرة سجدين قالوا امنا رب العالمین رب موسیٰ وهارون ووسری قسم۔ چورائے مال کیلئے عمل یہ آیت معظمہ جو سورہ واقع میں ہے۔ ہزار مرتبہ کامل عبارت سے چالیس روز تک پڑھے۔ اور پڑھتے وقت ہر روز خوشبو روشن کرے جب فارغ ہو جائیگا۔ تب ہی عامل ہو جائیگا۔ جب کوئی چوری کا معاملہ درپیش ہو۔ تو اس آیت کو اس روغنی روٹی پر جو کامل طہارت سے پکا لی گئی ہو۔ لکھے۔ اور سات مرتبہ روٹی کے کوفن پر اس طرح بکے لو لگا میدہ کر کے ہر شنبہ شخص کو ایک ایک مٹھی کہائے۔ انشاء اللہ چور کے منہ سے وہ روٹی ہرگز نہ کھائی جائیگی۔ یعنی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ اس سے چور صاف ظاہر ہو جائیگا اکثر اس احقر کا آزمایا ہوا ہے۔ اگر یہ عمل بغیر زکوٰۃ کے بھی کرے۔ تب بھی اپنا اثر دکھائیگا اور یہی آیت دشمن کی ہلاکی کے لئے بھی کام آتی ہے

فلولا اذا بلغت الحلقوم رانتم حیثنذنظنون اور یہی آیت دشمن پر فتمیابی کیلئے کام میں آتی ہے ووسری قسم۔ اگر اس آیت کو چینی کے پیالہ میں لکھ کر اس عورت کو پلائیں۔ کہ جس کا محل نہ ٹھہرتا ہو۔ اور ایک کو غنڈ پرانگی کر میں باندھ دے۔ اگر خدانے چاہا تو اس کا بچہ پیدا ہوگا۔ یہ اس احقر کو ایک عابد و زاہد سے ملا ہے کہ جو مدرس ہے۔

اللہ ملک السموات والارض یخلق من یشاء ھیب لمن یشاء انا ھا وھیب لمن یشاء اللہ کی داد و بزدل جمہ ذکر انا ھا و انا ھا و یجعل من یشاء عقیما انہ علیہ قدیرہ یا اللہ ووسری قسم۔ آیتوں کا عمل چرائے ہوئے مال کیلئے یہ کلام اللہ کی آیت جو چوری کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس کو مشتبہ لڑکوں کے ناموں کے پرچوں پر علیحدہ علیحدہ لکھے اور پونجی گوبیں بنا کر

کے کانٹے میں برابر برابر تو لے۔ اور مٹی کا ایک برتن پانی سے سیر کر ہر گولی کو علیحدہ علیحدہ اس پانی میں ڈالے۔ اور جو گولی سب گولیوں سے اوپر پانی پر تیر رہی ہو اور نہ ڈوبے اسکا ٹھکانے جس نام کا پرچہ ہو۔ وہی چور ہے۔ یہ عمل آرمودہ و مجرب ہے۔ آیتہ معظمہ یہ ہے۔
 و اساق و الساقۃ فاقطعوا یدیهما جزاء بما کسبا نکالنا من اللہ واللہ عزیز حکیم
 دوسری قسم جو عورت دروزہ میں گرفتار ہو۔ اور اسکا بچہ نہ ہوتا ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو ایک پرچہ پر لکھ کر بائیں طاق میں باندھے۔ اور ایک لکھ کر شکر کے مشرب میں لکھ کر ٹپائے اللہ کے حکم سے جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور آیات معظمہ یہ ہیں۔

اذا السماء انفطت واذا النہر باء حققت واذا الارض مدت والوقت ما یجہا وتخلت
 لا یتوکل علی النار وحب الجنة اصحب الجنة هم الفائزون۔ تو ان آیتوں کا اذان علی علیہ السلام
 لآتیتہ خاشعاً متصدعاً من خشیۃ اللہ وتلك الامثال فضرر بها الناس لعلمهم یتفکرون
 دوسرا عمل روزی کیلئے۔ جو مطلق محتاج ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو پانچوں تونکی ہرنماز میں اعلیٰ و آخر و دکیسا تہ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اسکو ہمیشہ کا معمول کر لیں
 انشاء اللہ محفوظے زمانہ میں تنگی دفع ہو جائیگی۔ ایک بزرگ کو اسکا دوسرا طریقہ اس عاجز کو معلوم ہوا ہے جو ان بزرگ کے تجربہ میں چکا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اولاً وہ میں تو ہمارے روز علی اسباب
 اشکر ایک پاک لنگی باندھ کر غسل کرے اور اس بجبئی لنگی کو پہنے ہوئے آفتاب کی تحیک کی جانب نظر ہو کر
 اس آیت کو کہیں مرتبہ مع ماشاء اللہ ہو العلی العظیم کے پڑھے اور آفتاب کی جانب ہاتھ
 اٹھا کر کہے۔ کہ آفتاب عالم تاب جہان تاب جو کچھ ترے طلوع سے ہو وہ مجھے ہے
 اللہ تعالیٰ کی مدد و قوت سے وہ چار ریل روز کے عرصہ میں بلا شک و شبہ ہو جائیگا اور
 اگر ممکن ہو۔ تو امیر ہو جائے۔ پھر بھی تو یہ وظیفہ اپنا معمول رکھے اور اگر موقوف کر دیکھا۔
 تو وہ دولت بھی کم ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور آیتہ معظمہ یہ ہے۔

ومن یتق اللہ یجعل لہ مخرجاً ویزدہ من حیث لا یعتد بہ من یتوکل علی اللہ فهو محبب

ان اللہ بالغ امرہ قد جعل اللہ لكل شیء قدراً یہ عبارت اس آیت سے ہے
ما شاء اللہ وهو العلیٰ العظیم

دوسری قسم۔ اگر کسی سے دوستی کرنا چاہتا ہو تو اس آیت شریفہ کو ہر روز مع ذیل
کے تہجد کردہ ناموں کے ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور انکو سجدوں یا شریفی پر دم کر کے اس شخص کو مانگئے
یا کہلائیکے لئے دے۔ بیشک مطلوب اسکے حکم کا فراموش نہ ہو جائیگا جو یہ طریقہ ایک پیر زادے
معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق یا شفیق بنی من کل منیق ۛ
دوسری قسم۔ جان کہ سورۃ الم نشرح کی صفت اس باب میں پہلے کچھ چکا ہوں بخار زہ
کے دفیہ کیلئے ایک رنگ سے دوسری ترکیب معلوم ہوئی ہے مجرب ہے اس کو یاد کر لینا
چاہئے۔ چنانچہ اگر کسی کو بخار و زہ کی شکایت ہو۔ تو زہ چڑھنے سے قبل جب ایک گھڑی
دن چڑھ جائے۔ یا باقی رہ جائے تو مریض کو زمین پر کھڑا کر کے اسکا سر سے لیکر پاؤں تک سایہ
چھری سے کاٹے اور کاٹنے وقت سورۃ الم نشرح اپنی زبان سے جاری رکھے جب تک ٹکٹے کاٹتے
پاؤں پہنچ جائے تو چھوڑ دے اور اس طرح سے تین روز تک متواتر سایہ کاٹے انشاء اللہ
دو تین روزہ کے عرصہ میں مریض صحت یاب ہو جائیگا مجرب ہے اور یہ سورت بہت سے
خاص رکھتی ہے اگر عمل میں لائے تو وہ کام میں آئیں۔ ورنہ نہیں۔ بجزیر عمل کئے ہوئے بھی اس
قدر تاثیر رکھتا ہے کہ اگر کسی دشمن بدگوار غیبت سے عاجز ہو گیا ہو تو زبان بندی کے لئے
گیہونکے دانوں پر تین مرتبہ دم کرے۔ اور آخر میں ان دشمنوں کا نام مع انکی والدہ کے نام
کے لے۔ یعنی اس طریقہ سے دبستم زبان بن ظہان از بدگویی، ان دانوں کو چڑھوئے آٹھے اللہ
تاکرہ کہائیں ان کی زبان بدگویی سے رک جائیگی یہ ترکیب احقر کو دستیاب ہوئی تھی کہ کبھی
دوسری قسم الحکم کی ترکیب اور نقوش جو اس عاجز کو ملے ہیں وہ پہلے کبھی جا چکی ہے مگر
اسوقت یہ عمل دوستوں کے لئے تحریر کرتا ہوں کیونکہ یہ عمل مرزا بیرنگ صاحب اس عاجز کو
پڑا ہے اور مرزا موصوف کے عمل میں آچکا ہے۔ اسکی صفتیں میں نے خود اپنی آنکھوں نے کبھی دیکھی

عمل تعمیر کیا ہے۔ چاہئے کہ ادا اہل ماہ میں اتوار کے روز اور بہتر ہے کہ جمعرات کا دن اور جمعہ کی
شب ہونٹل کرے اور پاک کپڑے پہنے جقدر خوشبو میں اور بخور میر آئیں۔ مہیا کرے اور
دوروغنی روٹیاں پکا کر اور دو میٹھے لڈو اُسپر رکھ کر عطر اور بھولونکے ہار اُسپر رکھ کر آدھی رات میں
دوریا کے کنارہ جا کر لیٹے گونہ میں بیٹھے کہ چہال آدمی کی آواز نہ پہنچ سکے اور کوئی کام میں ماسح
واقع نہ ہو۔ تمام اشیاء کو اپنے سامنے رکھے اور بخورات سلگا کر اپنے چاروں طرف سورہ یس اور
آیت الکرسی سے حصار کرے اس طریق سے اپنی کھیتی انگلی سے چاروں طرف طلقہ کیجیے لے بعد گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑھے اور اکبر اراک ایک مرتبہ سورہ البقرہ اسرار مومکلات کے پڑھے جو الحمد کے نیچے
ہی میں ہے اگر پڑھنے کے اثناء میں کوئی صورت وغیرہ نظر پڑے تو مطلق خوف نہ کرے اور بڑا شہ
اپنے پاس رکھی میں اگر پڑھتے وقت ان میں سے کوئی طلب کرے تو حصار کے اندر ہی سے
اسکے حواز کر دے۔ وظیفہ پڑھ چکنے کے بعد جو روٹی اور سٹھاٹی وغیرہ رجمائے اسی جگہ بیٹھے
کہ کہائے اثناء اللہ بتائے آٹھویں یا ساتویں روز چار عورتوں کی صورت عامل کو نظر آئیگی
جو حسن و جمال لباس سے مزین ہوگی۔ اور عامل سے راز و نیاز کریگی۔ عامل ہرگز ہرگز
بنیہ وظیفہ تمام کئے انکی جانب متوجہ نہ ہو۔ اور وظیفہ ختم کر چکنے کے بعد جو منظور ہوا نہیں
عورتوں نے کہے وہ تمام عمر اسے پہنچائی رہیگی۔ اور اگر کسی وجہ سے ان سات روز میں عورتیں
حاضر نہ ہوں تو پودہ روز کے عرصہ میں حاضر ہوگی اگر پھر بھی نہ آئیں تو اکیس روز میں آئیگی
جلہ نہ ترک کرے یہ عمل خطا نہیں کر سکتا مجرب ہے عامل کو چاہئے کہ جسطرح میں نے ترکیب
بتائی ہے اس ترکیب سے کرے اسکی مشقت کبھی ضائع نہ ہوگی اس عمل میں ترک حیوانات
ولذات بھی ضروری ہے اور الحمد کی ترکیب اس طریق سے ہے الحمد لله مراب العالین
الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف یا عطا یا مصلح یا دین یا قادر یا مقتدر یا
حکیم یا علیم یا اکفیل یا الکتعین اھذا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم
ولا الضالین۔ دوسرے کہ جب میں دوسرا باب میں تمام اہل ان تمام اہل اور آیات کلام اللہ کے بابت لکھ چکا ہوں

برابر آئے۔ تو ایسا نہ ہو۔ تو یہ چاہیے کہ شکل صحیح اور عدد عدل اس طرح جانا تاہم ایسا کہ عدد بیوت
 کی ایک سطر کو انسی عدد کی ذات میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر ایک عدد زائد کرے تو وہ
 عدد عدل ہوگا۔ اور یہ عدد طبعی کے استخراج کیلئے ضروری ہے اور عدد بیوت کو تضعیف کر
 کے عدد عدل کو اس میں جوڑے۔ تاکہ حاصل طبعی کیلئے وقف ہو جائے پس ہر شکل کے ہر کونے
 کیلئے وقف طبعی سے کم ہرگز ہرگز نہ آئے۔ اگر سات عدد کی ایک سطر کو اپنی ذات میں کر کے
 ایک عدد اس سے کم کرے۔ باقی کو آدھے عدد بیوت کو ضرب کر کے۔ حاصل الغرب وہی
 گرے سوئے عدد ہونگے کہ مجموعہ اعداد سے پہلے گرا دینا چاہیے۔ اور باقی کو عدد بیوت کے
 موافق کے ایک تقسیم کرتے ہوئے برابر کر کے ایک قیمت کی ایک سطر سے پر کرنا شروع
 کرے چنانچہ ثلث حقیقی تین ہیں کہ چار ایک سطر کا بیوت ہے اور ایک سطر جو تین ہے اسکا نصف
 نصف کیا تو ایک اور گواہ آیا۔ اور اس عدد عدل کو جو کہ دس ہے۔ اسکی نیکے دو ڈیڑھ ہو گئے سبب
 سے دس ہاں پنج کیا۔ تو پندرہ آئے میں نے جان لیا کہ یہ ثلث حقیقی ضروری ہے۔ کیونکہ
 پندرہ عدد سے کم نہیں ہے۔ اور اگر نایاب سی ہو۔ تب بھی روا ہے اس طرح صحیح حقیقی کو سبکی بقدر
 چار سطر ہے۔ اسکو چار میں ضرب دیا۔ تو سورہ ہو گئے۔ عدل کے ایک عدد کو زائد کیا جس سے
 سترہ ہو گئے۔ اور چار کو جو حاصل اعداد اسکو نصف کیا تو دوا آئے۔ پھر سترہ کو دو ناکیا۔ تو چوبیس
 آئے۔ پس یہ عدد وقف طبعی میں صحیح حقیقی میں چوبیس سے کم نہ آویں اور زیادہ میں کچھ ضائع
 نہیں ہے۔ اور عدد سطر و حکو ثلث میں تین ہی تین ضرب کیا۔ اور ایک عدد کو کم کر دیا۔ آٹھ
 رہ گئے۔ آٹھ کو چار میں ضرب کیا ڈیڑھ ہے کہ حساب سے بارہ آئے۔ اور ربع میں چار کو چار
 میں ضرب دی اور ایک عدد کم کر لیا جس سے پندرہ رہ گئے اسکو دو میں جو چار کا نصف ہے ضرب
 کیا۔ تو تیس ہو گئے۔ ہم نے جانا کہ ثلث میں بارہ اور ربع میں تیس مجموعہ کے اعداد اس طرح دینا
 چاہیے اور کچھ باقی رہا۔ اس کو ثلث میں تین حصہ کرنا چاہیے۔ اور چار نا چاہیے اور ربع
 میں چار حصہ کر کے برابر تقسیم کرے۔ اور برسات پر ایک عدد چڑھاوے۔ تاکہ ختم

ہو جائے اور کس واقع ہو جائے۔ شدت میں ہرگز رنج نہ ہو۔ اور کسی وجہ سے چاروں طرف بڑھتا ہو اور مربع میں باقی ہے۔ نو کسر کیلئے امنہ نہ مخصوص سے ایک عدد سے پس کسرتیں سے واقع ہوگی۔

پانچویں خانہ سے اور اگر دو سو سے ہو۔ تو نویں سے اور ایک سی ہو تو تیسرے جو سی خانہ سی ایک عدد زیادہ کرے اور شدت میں دو کیلئے سات سو ایک اور عدد زیادہ کرے۔ اور اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ تکلیف تین قسم پر ہیں۔ اول فرد۔ دوم زوج الفرد۔ و سوم زوج الزوج۔ شکل فرد وہ ہے کہ عدد بیوت آدمی سطح صیح نہ کہتا ہو۔ جیسے اگر نصف کا سگن ڈیڑھ اور پانچ کا نصف ڈھائی آتا ہے۔ اس قیاس کی بنا پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح اور بے کسر ہے۔ تو یہ دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ فرد ہو۔ جیسے کہ مسندس اور اس کا نصف تین ہو گا۔ جو فی ثقیل اور فی فانیہ فرد ہے۔ چونکہ زوج بھی رکھتا ہے اس لئے اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح یا کسر کے رکھتی ہے تو اس کو دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ شکل مشن کے نفع ہے تو اس کو زوج الفرد کہیں گے۔ جب اس قدر پتہ لگ گیا۔ تو اس طرح شکل مرتب کر کے ضلع و قطر حاشی المینی کا وغیرہ اشارہ خالی نقاط سے کیے دیتا ہوں۔ تاکہ معلوم کر سکے اور جس اسم کی

تعمیر کرنی چاہیے۔ اس صورت سے پس فرد ضلع : : ضلع

پہلے شدت حقیقی کے شکل ظاہر کرتا ہوں قطر سوم قطر اخر قطر چارم یعنی خانہ کی ایک سطر کے عدد تین میں تین میں ضرب کئے تو آئے۔ مخاطب کے موافق ایک عدد اور نام لکھا۔ دس عدد کے عدل شکل آئے جب میں نے اس عدل کو عدل بیوت کی نصف سطر تین جو ڈیڑھ ضرب کیا۔ تو پندرہ عدد وقت طبعی کے آئے۔ پس اس پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح پر کیا کہ بارہ عدد سطر چار آئے تین رہے۔ انکو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ اور اس کا ایک حصہ یہ ہے

	۸	۱	۶	۴	۲	۸	۳	۴
	۳	۵	۷	۵	۷	۱	۵	۹
	۴	۹	۲	۸	۱	۶	۷	۷
ادی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

۴	۳	۸	۷۶
۹	۵	۱	آبی
۲	۷	۶	
۱۵	۱۵	۱۵	

پس چاروں قطر چھوڑ کر جس ضلع سے چاہے شروع کرے
اس طریق پر شعروا سپ ورخ دو صفر زین باز رخ گرہ
شدہ آخر شلت راست تدبیر چاہیے کہ جب پہلے خانہ میں پڑ
کرنا پائیں۔ تو ایک بار کہے۔ اطہطہطیال اور دوسرے خانہ

میں پڑ کرتے وقت بطہطہطیال دو مرتبہ کہے۔ اور تیسرے خانہ میں تین بار عدد مکھتہ وقت
کہے حطہطہطیال اور چوتھے خانہ میں چار مرتبہ کہے طہطہطیال اور پانچویں خانہ میں پانچ مرتبہ
کہے سطہطہطیال اور چھٹے خانہ میں چھ مرتبہ کہے وطہطہطیال اور ساتویں خانہ میں سات
مرتبہ کہے اطہطہطیال اور آٹھویں خانہ میں آٹھ بار کہے حطہطہطیال اور نویں
خانہ میں نو بار کہے اطہطہطیال اور اسی طرح سے ہر روز پنتالیس مرتبہ نقش کھینچ جائیے
اور پنتالیس روز تک ایسا ہی کہتا اسکی زکوٰۃ دے اور شاہ مغرب کا بھی یہی طریق تھا لیکن
مربع کو پڑ کرنے کیلئے چار میں ضرب دی۔ سولہ ہوئے۔ ایک عدد اس میں زیادہ کیا سترہ
ہوئے۔ اس کو دو میں جو پہلے سطر کا نصف تھا۔ ضرب کیا تو چوبیس ہوئے اس صوت سے
وقف طبعی کے عدد حاصل ہو گئے۔ پس اس صوت سے سولہ عدد حاصل ہوئے ان سے جس ایک
کہا۔ تو مندرہ ہو گئے۔ انکو دو ناک۔ تو تیس آئے اور ان کو مطروحہ شمار کیا۔ انکو طرح دیا۔ باقی
چار کو چار حصہ میں تقسیم کیا۔ ایک حاصل ہوا۔ اس سے نقش کو پڑ کیا۔ لیکن وہ غلطیوں میں سے
خانہ مربع کی خاصیت جدا گانہ ہے جبکہ بیان مربع و شلت کے زکوٰۃ دینے کے بیانیں آئیگا
انگہ چونکہ نقش کہتا ہوں اس لئے اسکی حالت بھی لکھے دیتا

۷۶

سپ	فیل	رخ	فیل
فیل	سپ	فزیل	فیل
فزیل	فیل	شہرہ	سپ
فیاہ	رخ	سپ	فیل

ہوں اور پڑ کرنے کا طریقہ بھی تحریر کرتا ہوں اس طرح
سے شعرا سپ فزیل سپ ورخ مازا سپ فزیل
سپ کیر فیل دار در مربع طرف دور سے پڑیو
ان خانوں سے ایک لکشی ایک خاکی ایک بادی اور ایک آبی ہے

اور چاروں نظروں سے شروع کرینیکا یہی طریق و سلسلہ ہے جس کام کیلئے ہوا کے خانہ سے شروع کرے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے اور ان نقش کو تبدیل کہتے ہیں اور شلٹ کو نقش تھا کر کرینے کی ترکیب پہلے لکھی جا چکی ہے لیکن مثال کے طریقے سے ایک نقش لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

۸	۱۱	۴	۱
خانہ کسریک	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۱۴	۱۵

پس اسی طریق سے ایک سے سوتک لاکھ اور کروڑ تک پڑیں اور خانہ پر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا خانہ تدریجی صحت و محافظت کیلئے اور یہ خانہ استثنائی ہے نقش یہ ہے

خانہ اول صحت کیلئے دوسرا خانہ خاکی محبت کیلئے تیسرا خانہ بانی دولت کیلئے

۷۸۶				۷۸۶				۷۸۶			
۱۲	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۲	۸	۱۱	۱۲	۱
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵

چوتھا خانہ خوف دشمن سے پانچواں خانہ استثنائی ڈوبنے چھٹا خانہ خاکی بیماریاں سے بچاؤ

ان کیلئے بچنے کے لئے دفعہ کے لئے

۵	۱۰	۱۵	۴	۴	۹	۷	۱۲	۱	۴	۱۱	۸
۱۱	۸	۱	۱۴	۱۵	۶	۱۲	۱	۱۲	۷	۲	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸	۶	۹	۱۶	۳
۱۶	۳	۶	۹	۵	۱۶	۲	۱۱	۵	۴	۵	۱۰

ساتھ خانہ بادی زیادتی مل کیلئے آٹھواں خانہ آبی عبدائی کیلئے نواں خانہ استثنائی جنگ کی غیباں کیلئے

خانہ ۷				خانہ ۸				خانہ ۹			
۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۹	۱۲	۱۳	۱	۲	۱۴	۱۵
۱۱	۸	۱	۱۲	۱۵	۶	۱۲	۱	۸	۱۲	۳	۱۰
۲	۱۳	۱۲	۴	۱۰	۳	۱۳	۸	۱	۱۳	۹	۱۵
۱۶	۳	۱	۹	۵	۱۶	۲	۱۱	۱۳	۷	۴	۲

دستوں خانہ عالی حصول علم گیارہ سو سال خانہ بادی دوست
عزت کیلئے کے ملاقات کے لئے بارہ سو سال خانہ آبی صلح اور دشمن
کو مغلوب کر نیچے کے

۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۲	۹	۵	۱۴	۲	۱۱
۷	۱۳	۲	۱۳	۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸
۱۲	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۳	۱۵	۶	۱۲	۱
۲	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۲	۴	۷	۷	۱۳

تیرہ سو سال خانہ آتش زراعت کے چوبیس سو سال خانہ غائی کہیں باڑی
کیڑوں کے دفعہ کے لئے میں نہ یادتی کے لئے عشق اور عشق ہمارے نیچے کے
پندرہ سو سال خانہ آبادی لوگوں کے

۵	۳	۵	۱۰	۵	۱۰	۱۵	۳	۵	۱۰	۱۵	۳
۶	۹	۱۶	۳	۹	۴	۳	۱۶	۲	۶	۹	۱۶
۱۲	۷	۷	۲	۷	۱۲	۱۳	۲	۷	۱۲	۱۳	۷
۱	۱۳	۱۱	۸	۱۳	۱	۸	۱۶	۱۱	۸	۱	۱۳

سولہ سو سال خانہ آبی بادشاہ کے سامنے جانے اور اپنے کاموں میں اور اپنی ذات کی سلامتی

۱۰	۵	۲	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۳	۱

اور بڑے کام کا پہچانتا
اور امور کی بہتری
کے لئے ہے

محسّس شکلوں کا بیان کہ چوزہرہ سے مشوب ہے چوکھا اسکی اصل محسّس تھی اسلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا جس کے پچیس حاصل ضرب ہوا ایک عدد عدل کا اس میں سے اصناف کیا چھپیں ہو گئے۔ اس کو سطر اول میں حب پانچ کا نصف کیا تو ڈھائی آگئے۔ اس چھپیں کو ضرب دیا۔ چھیٹھ ہو گئے میں نے عمان لیا کہ محسّس میں چھیٹھ سے کم نہ آئینگے اور حب اعداد مطوحہ کے نکالنے کا ارادہ کیا۔ تو ایک کم کیا تو چھ میں ہوئے اسکو ڈھائی میں ضرب دیا تو ساٹھ ہو گئے۔ اس کو طرح کیا تو پانچ باقی رہے اس کے پانچ حصہ گئے اور ایک حصہ سے نقص پڑ گیا۔ اور محسّس کی روش کی ترکیب یہ ہے کہ اس شکل میں واقعی قرار کرنا چاہیے کہ ایک ساٹھ اٹھارہ میں پانچ چھ بارہ برابر ہوں۔ اور تیرہ انیس بیس اور پچیس برابر ہیں اور دس چودہ برابر ہوں اور سطر وضع میں حواشی پڑے ہوئے ہر شکل کے بیوت میں اس قاعدہ کا لحاظ کریں۔ اور محسّس ناقص بلا تامل پر کرنا چاہئے اور دوسری ترکیب یہ ہے کہ مربع کی مانند روش خیال لینے طول بواسطہ ورخ دو واسطہ وغیرہ چنانچہ میں شکل لکھتا ہوں وہ یہ ہے ۱۱

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۴ طول	۱
۱۲ طول	۴ طول	۱۶ ورخ	۸	۲۵
۶ ورخ	۲۳	۱۱۵ اسپ	۲ اسپ	۹
۱۱۵ اسپ	۱۷	۱۱۹ اسپ	۲۱ اسپ	۱۳ اور ۱۴
۴	۱۱ طول	۱۳ اسپ	۴	۱۷ اور ۱۸

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے اسی طرح سے اوپر والا اور جو ضلع اس کے مقابل ہے اس کو ضلع متقی کہتے ہیں۔ اور جو ضلع داہنے ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یمنی کہتے ہیں۔ اور جو بائیں ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یساری

کہتے ہیں اور ہر ضلع میں تین تین خانہ ہوتے ہیں کہ جب کا مجموعہ بارہ خانہ ہوئے اور چار قطر اس سے مراد گوشہ ہے۔ سب سولہ ہیں۔ باقی بیچ کے نو خانہ رہے اور یہ نو خانہ ہر طرف سے بستے ہیں پس اس ترکیب سے ہر خانہ کا نقش پر کر دیں اور میں مثال کے طور پر چند نقش پیش کر رہا ہوں

کچھ اہل جو یہ ہیں

خانہ ۲

خانہ ۱

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۴	۸	۲	۲۱	۲۰	۲۰	۲۱	۲	۸	۲۴
۲۲	۱۶	۵	۹	۳	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۱۸	۱۲	۶	۲	۲۲	۲۲	۶	۱۲	۱۸	۱۸
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳	۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲	۱۶	۹	۲۲	۲۴	۲۴	۹	۱۶	۲	۲
۱۵	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵	۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱۵
۱	۱۲	۱۷	۱۰	۶	۶	۱۰	۱۷	۱۲	۱
۲۳	۸	۵	۲۲	۷	۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۷	۲۲	۲۱	۸	۲۳	۴	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۳۰	۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۶
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲	۲۳	۹	۱۴	۱۷	۳
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۳	۴	۵۱	۱۸	۱۹	۶	۷	۵	۲۵	۲۶
۱۶									۲۷

ان نقشوں کی مختلف خانوں میں کبھی یا کبھی اس طرح سے جس خانہ سے چاہے پر کرے اور اسی طریق سے

وقت طبعی کے عدد نکال کر سدس شکل تیار کرے اور عدد مطروح نکال کر طرح کا اور باقی کے برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش پر کرے جیسے سدس کا انکی مل چھ ہے اس چھ کو چھ میں ضرب دیا تو چھتیس آئے ایک عدد عدل کا زائد کیا تو سیتیس آئے اسکو تنگ کیا اسلئے کپڑی مطر چھ میں جب اسکو نصف کیا تو تین ہو گئے یہی اسکو نہ چند کیا ایک گویا روٹھ میں نے جلن ایک سدس میں اس کلم اعداد نہیں کیئے اور زیادہ کل کوئی مضائقہ نہیں یہی عدد مطروح چھتیس میں اس سے ایک کم کیا تو تیس ہو گئے اور تنگ کیا تو ایک سو باج آئے اور نقش ایک حصہ کے طرح سے پر کیا انکی طرز رفتار مثلث دوا سپہ کی طرح ہے پس سی طریق سے نقش سبع مشن بھی پر کرے لیکن جلد نقوش کی دعوت طریق اور ترتیب یہ ہے کہ تحریر کردہ بالا نقوش شدت کی دعوت عناصر پر ہے یعنی یہ ہر چار نقش ساطرہ و رنگ جلد لذات اور حیوانات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو کھے اور اتنی کو آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا میں پندرہ روز تک کھل کر چھوڑے اور دل گذرنے پر چار نقش روز کھنے کا معمول کرے اور اس کے بعد محبت تغیر فروع و محبت کیئے اتنی کو عمل میں لائے جبک لڑائی جھگڑے و فح بیماری و آسیدہ خیر و کے معاملہ میں خلیت و معاشرت کام میں لائے اور پورانی بیماری و غیرہ میں بادی کو جاری کرے عورت کو محبت مصلحت کوئیں کے کھودنے باغ لگانے امیر فقیر کے روبرو جانے اور دنیا کو مسخر کر نیکی لئے آبی کو جاری کرے دوا شفا میں جلدائی زبان بندی و دفع حد حاسدان مال کے حاصل کرنے عمارت بنانے سفر میں جانے دواؤں اور کیمیاء کے نسخہ کے تیار کر نیکی لئے خانہ خاکی سے جاری کرے تاکہ پورا اثر ہو اکثر حکماء ادول نے ہر ایک نقش کی نزاکت کے طریقہ نوع بہ نوع تحریر کئے ہیں وہ سب درست ہیں جو ان سے خاصیت ظہور پذیر ہو تو تعجب و حیرت کی بات نہیں ہے جس کو اپنے جو طریقہ ہے اس نے وہی تحریر کیا چنانچہ ان ہر دو نقش یعنی اہل و حوا میں عجیب قسم کے خزانہ پوشیدہ ہیں اور استاد دل نے بہت سی ترکیب چھپا رکھی ہیں میں نے انہی نقوش سے سونا اور چاندی

تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے معلوم کرو کہ نقش ہاتھی کا موکل عزرائیل ہے اور نقش بادی کا جبائیل اور نقش آبی کا میکائیل اور نقش خاکی کا موکل سرافیل ہے۔ القیاس دوسرے خانہ میں اسی مربع کے موکلوں کے موکل ہیں اور اتنی مربع کے زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ چوبیس نقش لکھ کر آگ میں ڈالے اور بادی کو ہا میں ڈالے اسی طرح دوسرے بھی بہترین ترکیب یہ ہے۔ کہ ساعت زہروں میں چھیٹے نقوش مکھ کر اور بخور سلگا کر آٹے میں گولی بنا کر چھیٹے روز تک دریا میں ڈالتا رہے۔ اس زکوٰۃ میں ہر نقش کا پڑھنا رکھو اور تارک لذات و معوان کا ہونا ضروری ہے اس قدر نقوش کی شرح کو دی کر احباب اس سے بہرہ مند ہو سکیں لیکن باب میں وہ نقش تحریر کرتا ہوں جو کہ بزرگوں سے ملے ہیں۔ اور ناظرین سے التماس رکھتا ہوں کہ اپنے خاص میں حبیب وہ یا خدا میں مصروف ہوں تو اس احقر کو دعا کے خیر سے نہ فراموش فرما دیں۔ اور دعا کے مضرت کے لئے دست و بازو رکھیں اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

نقوش کو میں نقش بسم اللہ سے شروع کرتا ہوں اسلئے کہ بسم اللہ ہی سے کلام اللہ شروع ہے۔ اور ہر کام کا آغاز اسی سے بہتر ہے۔ بسم اللہ کا نقل بھی صحت نقش ہے اگر کوئی شخص عربی کے قاعدہ سے مکھ کر اپنے پاس رکھے اور اعداد کے قاعدہ سے چالیسوں تک اس ترکیب پر کرے کہ اکتالیس نقش عبارت کے اور اکتالیس نقش اعداد کے ہر روز صبح و صبح با وضو ایک ہی مجلس میں بیٹھ کر تحریر کرے اور آٹے میں گولی بنا دھ کر دریا میں ڈال کرے ایسا کر نیسے ان ہر دو نقوش کا عامل ہو جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے لکھا کریگا اثر کر دیا کریگا۔ علی الخصوص بیمار کیلئے اگر ہر روز دو نقش مکھ کر دھو کر اس کو پلا دیا کرے تو بہت جلد تندرست ہو جائے اور مطلق شفا پائے اگر سفر یا لڑائی و فساد کی جگہ پر جائے تو یہ دونوں نقش مکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئیگا۔ اس عمل میں بہت سنا دہیں جو اسکا عامل ہو جائیگا اسکو پتہ چل جائیگا عربی اور عددی دونوں کے نقش میں

میں کوئی بنا کر بھیدیل کو دے اور جب چتر ختم ہو جائے۔ اس روز شیر بدخ کا کوئٹہ تیار کر کے
 مؤکول اور بنی کریم علیہ السلام کی نیاز دے اور کچھ بقدرے اشتہا خود کھائے اور
 باقی دریا میں پٹنڈ لیول تک جا کر چھوڑ دے اس روز اس نقش کا عامل ہو جائیگا۔ اس
 کے بعد یہ نقش جس چیز کیلئے کہے گا۔ پورا اثر دیکھا۔ اور اگر کٹورہ پر کوئٹے تو چور کے نام پر
 وہ کٹورہ گھومنے لگے گا۔ اور جس سے خون ہو گیا ہو۔ اور بادشاہ کی خدمت میں مولخذا کیلئے
 جائے تو اسکو مکہ کرپے پاس رکھ لے۔ بلاشبہ اس کا خون معاف ہو جائیگا اور لڑائی میں فتح
 اور کامرانی کیساتھ واپس ہو گا اور جو کپاس سال سے مفقود الخیر ہو گیا ہو اور اس کے مرنے
 جینے کی کوئی خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش کمرہ و معظم کو لکھ کر اور پاک کپڑے پہن کر عشاء
 کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھ کر سو جائے تو یقیناً وہ خواب میں دکھائی دے اور اپنی
 تمام کیفیت سنائے۔ مگر اس نقش کی پشت پر اس غائب شدہ کا نام مع اس کی والدہ
 کے نام کے لکھا اور اگر اس نقش مفقود الخیر کے واپس آجانے کیلئے صبار می پوچھ کے
 نیچے دباوئے تو جہاں کہیں بھی وہ ہو تو فوراً واپس آجائے اگر شوہر عورت سے یا
 عورت شوہر سے یا اور کوئی کسی سے جدا ہے تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھا اور
 عطر ل کر خوشبودار تیل سے کامل طہارت کیساتھ حجلت کے روز چہراغ روشن کرے
 اور اسکا منہ مطلوب کی جانب کرے تین ہی غلیقوں میں انشا اللہ تعالیٰ مطلوب مل جائے
 ہو جائیگا۔ اگر کوئی کسی کا دشمن ہو گیا ہو۔ یا آرزوہ خاطر ہو گیا ہو۔ تو یہی تین نقوش لکھ کر
 قندیل اسکو ملائیں وہ شخص اسکا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اگر کوئی عورت یا بچہ ہو
 اس کو چالیس روز تک ہر ایک نقش گلاب و کیوڑہ میں دھو کر پلائے ہو گا وہ پیدا ہوگی
 اور اگر کسی پر جا دو کا اثر ہو تو اس کو یہ نقش تین روز دھو کر پلائے۔ بیشک محبت یاب ہو
 اور اگر بعض ہلاکت کے قریب ہو تو اسکو یہ نقش لکھ کر ہر روز تازہ پانی میں دھو کر پلائے
 اگر فضلہ نچا ہا اور اسکی زندگی باقی ہے چند ہی ساعت میں محبت و آرام پا جائے گا۔

اور یوں ماقیوماً اسکی حالت درست ہوتی جائیگی اگر وہ مصلوں میں جدائی اور دشمنی کر لنی ہو۔ تو اس نقش معجز کو دو ترکیب سے لکھے۔ ایک ساعت مریخ کا وقت معلوم کر کے پرانے پٹے جرسفید ہوں اور انکی کسی ایک کے پوشش کے ہوں جہاں کر کے اس پر شنبہ کے روز لکھے اور اس نقش کی پشت پر یہ عبارت تحریر کرے۔ **والبطل والعداۃ بین فلان بین فلان** واقع شود یعنی سورہ ہذا اس کپٹے کو پرانی قبر میں دفن کرے اسطرح کہ مردہ کے سینہ پر کھود کر اس میں مدفون کر دے اور ایک دوسرے نقش لکھ کر چھوٹے کوزہ میں رکھ کر اس ترکیب سے دفن کرے کہ سیاہی میں پرانا سرکہ ملا کر میں عمرو زید ہر ایک کے کپڑوں پر شنبہ کے روز لکھے اس کوزہ میں رکھ کر اور اس نقش پر ستوڑی سی رائی ڈال دے اور اس کوزہ کو بند کر کے دریا کے پہاؤ کے کنارے پر دفن کرے **انشاء اللہ تعالیٰ ان دونوں میں اتنی سخت خصومت پیدا ہو جائیگی کہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو جائیگا اگر کسی سے شادی کرنا چاہے۔** تو اس نقش کو تین مرتبہ لکھ کر اور انکی پشت پر اپنا اور اس مطلوب دونوں کا نام لکھ کر قندھلکے میں گھول کر پلاوے وہ عورت خود نکاح پر راضی ہو جائیگی اگر کسی کی قوت مردی باندھ دی گئی ہو تو اسکو جینی کے برتن پر گلاب اور کیڑہ سے لکھے اور سات روز تک پلائے **انشاء اللہ وہ پولاد ہو جائیگا اور اگر کسی جماعت کی زبان بندی کرنا چاہے تو اس نقش کو تین روز لکھ کر نوٹوں میں ڈالے جب وہ لوگ اس کو نوٹوں سے پائی بیٹے انکی زبانیں بدگوئی سے باز آجائیں** اگر کوئی پیادہ سفر کرے تو اس نقش کو لکھ کر دھانی ران میں باندھ لے اسطرح کہ وہ ظاہر ہو اور تمام رستہ میں با وضو ہے اگر وہ پچاس فرنگ ہی ایک روز میں چلیگا تب بھی دھمکیگا اور وہ نقش جب سفر سے واپس آجائے اپنے گھر پر کھول دے اگر آسیب زدہ یا پاگل کو تین روز لکھ کر اٹھ محبت پاملے جس مکان میں آسیب کا خلل ہوا اسکی دیوار پر یہ نقش لکھ کر چسپان کرے یقیناً آسیب مکان سے صباگ جائیگا اگر عالمہ حاصل قائم نہ رہتا ہو تو یہ توذیکہ لکھ کر کریم بنام مصطفیٰ مکمل طہ جائیگا جب تک کہ لکھا جائیگا بچہ نہ پیدا ہو گا جس گھر میں آسیب پھر پھینکا ہو تو اس مکان کے چاروں

طرف لکھ کر چپان کر دے پھر پتھر نہ آئی گئے جس کسی کا مال چوری گیا ہو وہ نقش لکھ کر
 سوتے وقت سر کے نیچے رکھ دے چوری کی صورت میں صاف طریقہ سے نظر آجائیگی اور
 اگر ساچکھٹے ہوئے کو لکھ دلاؤ تو وہ بھی نبات پاجائے اگر اپنی زراعت وغیرہ میں من کرے
 تو بہت پیداوار ہوگا اور اگر اپنے مالی میں ہمیشہ رکھے تو اس کا مال کبھی کم نہ ہوگا اور برکت زیادہ ہو یہ
 نقوش اور یہ تکبیریں پھر کرایہ کیل بزرگ سولی میں لکے اسناد بہت ہیں مگر انکو تحریر کئے جانے سے
 خوں طوالت ہے جس لئے ان سے اعتراف کیا جاتا ہے چاہیے کہ ہر مقدمہ میں موکوٹے
 نام نقش کے چاروں کوئی پر موزور لکھا اور ان ہر چہاروں کو جبرائیل میکائیل سرفیل عزرائیل
 وغیرہ کے اعداد کا نقش کے چاروں کوٹوں پر تحریر کریں۔ کیونکہ یہ چاروں کوٹوں اس
 نقش کے حاکم ہیں۔ بتغیر ہر چہار گواہوں کے اس نقش کے کام کا جاری کرنا دشوار ہے اور
 اس سورہ موصوف کے پہلے اعداد دو لاکھ پندرہ ہزار چھ سو پچاس ہیں اور دو ٹکوں کے ناموں کے
 عدد ان اعداد سے زائد ہیں اس لئے کہ کام اللہ کی عبارت بدل کی طرح ہے اور ان حرفوں
 کے عدد اس روح کی طرح ہیں کہ جو قالب میں رہتی ہے یہیں روح زیادہ ذی مرتبہ ہے
 یہ بات یاد رکھنی چاہیے اور وہ نقش یہ ہے۔

۱۰۱	۷۸۶			۲۳۵
۴۳۱۲۴	۴۲۱۳۰	۴۳۱۳۶	۹۳۱۴۲	۴۳۱۱۸
۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۸	۴۳۱۱۹	۴۳۱۲۵	۴۳۱۳۱
۴۳۱۲۰	۴۳۱۲۶	۴۳۱۳۲	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۹
۴۳۱۲۸	۴۳۱۳۴	۴۳۱۴۰	۴۳۱۲۱	۴۳۱۲۷
۴۳۱۴۱	۴۳۱۲۲	۴۳۱۲۳	۴۳۱۲۹	۴۳۱۳۵
۳۱۹				۳۸۲

دوسری قسم۔ آیتہ الکرسی کا نقش مجرب اور آزمودہ آیتہ محمودہ کا میں نے نقش مہیا کر لیا ہے۔ زبان اس نقش کی تشریف سے عاجز ہے اس لئے کہ اس آیتہ کا حصار ساتوں زمین و آسمان میں نقش عددی اور عربی کی خاصیت حد سے زیادہ ہے کچھ اس میں سے کہتے ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہو اسکے لئے اس نقش معظم کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں لکھ کر بچے کے گردن میں لٹکے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر مرض سے محفوظ رہیگا چھپکلام الصبیان۔ آسیب۔ پیاس اور رگوں کے پڑ پڑانے اور آنکھ کی خرابی و بیماری اور جلدان امراض سے محفوظ و مسنون رہیگا جس میں کہ بچہ مبتلا ہوتے ہیں اگر کاغذ پر لکھ کر مالک کمر میں باندھ دیں ہرگز ہرگز حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور اگر چالیس گروہ کا گندھ آیتہ الکرسی سے تیار کیا جائے اور اس میں نقش باندھ کر اس کو کمر میں باندھ دیں تب بھی حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور جب تک اس کو کمر سے کھول دیا نہ جائیگا۔ بچہ پیدا نہیں ہوگا اور اگر مرد کے ایک بازو پر عربی نقش اور دوسرے پر عددی دونوں اندھے اسکے بعد جس جملے کے فساد و ملوثی میں جائیگا۔ وہاں سے اللہ تعالیٰ کی نگہبانی میں اور اسی کی حفاظت میں لوشیگا اگر اس نقش کو حاملہ عورت اپنی کمر میں باندھ کر کٹھن سے بھی کو دھڑے تو اس کا من نہیں ساقط ہوگا۔ اور جب آٹھ ماہ کا حمل ہو جائے تب گندھ کھولے جو بوقت یکسر پیدا ہوئے سمفرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیا ز دلائے اور نقش بچے کے گلے میں لٹکے وہ تمام بیماریوں سے محفوظ رہیگا۔ جس مرض کیلئے بھی تین روز دہو کر پلائے اس سے معنی پائے جس کی کیدل اپنی جانب ہر دشمنی و فتنہ ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور اسکی پشت پر عبارت کفیل بن علی بن ابی طالب بعد از ان اس شخص کو دھوکہ دیا کہ اسکی دشمنی سے وہ شخص باز جائیگا وہ نقش یہ ہے۔

۳۵۱۸	۳۵۲۱	۳۸۲۴	۳۵۱۱
۳۵۲۳	۳۵۱۲	۳۵۱۴	۳۵۲۲
۳۵۱۳	۳۵۲۶	۳۵۱۹	۳۵۱۶
۳۵۲۰	۳۵۱۵	۳۵۱۴	۳۵۲۵

دوسری قسم - قل ہوا لشد کا عربی اور عدوی نقش یہ ہے۔ جان کہ قل ہوا لشد کا عمل
دوسرے باب میں مع نقوش معکوس اور عجیب ترکیبوں اور حضرات کے نقوش جو اس عاجز کو
دستیاب ہو سکے تحریر کر چکا ہوں چونکہ یہ باب نقوش کے زیوروں سے آراستہ ہوا
مہنگا سمجھا عربی اور عدوی دونوں نقش تحریر کرتا ہوں کہ جو حضرت شاہ ابجدی صاحب ساکن بنوت
دبئی کا عطا کردہ ہیں ان ہر دو نقوش کی کیا تعریف کروں فرشتوں کی زبان کہاں سے
لاؤں کوئی ایسی تاثیر جو ان نقوش میں نہ ہو۔ جو مریض پتہ ق میں مبتلا ہو یا منہ یا پیٹ میں
خون آئے یا ورم یا اور کسی لاعلاج مرض میں گرفتار ہو تو اس عربی کے نقش کے چالیس نقش
چالیس روز تک پلائے بشرطیکہ وہ نقوش یا وضو لکھے ہوں وہ مریض یقیناً صحت یاب ہو
جائیگا اور بہن کی مہلی اسپر جو اس کے پیٹ کے اندر سوتی ہے۔ حیمبرات کے روز قید کی
بازو پر باندھ دیا مشہور رہائی پائیگا۔ اگر کوئی مال چاکر بھاگ گیا ہے تو کھد کر کلام مجید میں لکھ
تو خواب میں چور کی صورت نظر آجائیگی مگر کوئی بچا اس سال سے گم ہوا اور اسکی کوئی خبر نہ آتی ہو
تو اس نقش کو شک وزعفران لکھ کر با وضو سر کے نیچے رکھ کر سو جائیگی تمام کیفیت معلوم ہوتی ہیں
نظر آجائے گی مگر حاملہ کا حمل گر جاتا ہو تو اسکی کہ میں یہ نقش لکھ کر باندھ دو فوراً اسکا درد اور خون
رک جائیگا اگر غائب کو پانا چاہے تو نقش لکھ کر دو پتھر دیکے مابین کھدے اور ان پتھر ونگلا لشد
دو لہا، یا دو پ میں کھے بلا مشہورہ واپس ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ یہ نقش میں چیز کیلئے لکھ کر اثر
کرے گی محبت و حب کیلئے تیر بہون جو جس ترکیب کو اپنے عقل سے عمل میں لائے پورا اثر کرے عربی اور
عدوی نقش دونوں کے خواص یکساں ہے اور اس خاکسار کے عمل میں روز مرہ کثرت کی تھی یہ دونوں
عمل کرتے رہتے ہیں جو بہت ہی سریع التاثر ہے۔ جان کہ اگر چالیس روز ان ہر دو نقوش کی
رکاوۃ اس طریقے سے دے تو عامل ہو جائیگا اور کسی معاملہ میں کبھی خطا نہیں کرے گا رکاوۃ دینے
کا طریقہ یہ ہے کہ اوائل ماہ زائد النور میں چالیس عدوی نقش خواہ عربی کے یا عدوی کے با وضو لکھے اور انکی
آٹھ میں گولیاں بنکر دیا جائے اور آخری روز اپنے ہاتھ سے شیر برنج کا اٹھنا دیکھتے پہچان کر

اور فاتحہ و یک دریا میں ڈال دے اور خود کچھ اس میں سے کھالے۔ ایسا کرنے سے عامل ہو جائیگا۔ اس نقش کو یاد کر لینا چاہیے۔ اور نا اہل کو اسکی ہوا بھی نہ دینی چاہیے نقش یہ ہے۔

۱۰۰۰	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ						۱۰۰۰
قل ۱۰۰	هو	الله ۶۶	احد ۱۳	الله ۶۶	الصمد ۱۶۵	لم ۷	یلد ۳۳
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولو ۷
الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد ۷
احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولو ۷
الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن ۱۰
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لر ۲۵
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لر	کفو ۱۰
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لر	کفو ۱۰	احد ۱۳
۱۰۰۰	اعداد کل ۱۰۰۲						۱۰۰۰

اور سورۃ قل ہو اللہ کا عددی نقش کہ جو ہزار صحت و درستی سے مزین ہے یہ ہے یاد رکھنا چاہیے

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

دوسری قسم قتل اعدو ذب الفلق کا نقش جو ایک بزرگ سلا ہے جو بیگ اگر کوئی خواب میں دیکھتا ہو یا برے خواب دیکھتا ہو۔ یا کسی گھر میں ڈر معلوم ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں باندھ کرے اور ڈوٹوٹے خواب دیکھنے سے نجات پائے گا اور جملات کے روز لکھ کر بازو پر باندھ کرے قیدی رہا ہو جائے اور جو کوئی وسوسہ شیطانی جیسے مزاج میں مبتلا ہو وغیرہ میں مبتلا ہو تو اسے تین روز لکھ کر اور دھو کر پلائے اور اس مرض صحت پائے اور جس شخص کو کثرت اختلام کی شکایت ہو۔ وہ اس نقش کو لکھ کر دل کے برابر رکھے انشاء اللہ وہ شیطانی وسوسہ سے محفوظ رہے گا اور جس پر جاو کر دیا گیا ہو اس کو گیارہ بار نقش لکھ کر اور دھو کر گیارہ روز تک پلائے اور ایک اس مریض کے بازو پر باندھ دے بالکل صحت پائے گا اور جو کسی طبع پاگل و معیول شخص کو دھو کر چالیس روز پلائے وہ جنون سے صحت پائے گا اور پوری صحت اور درستی کے ساتھ نقش یہ ہے ۷۸۶

۷۸۶

۲۰۵۴	۲۰۵۷	۲۰۶۰	۲۰۴۶
۲۰۵۹	۲۰۴۷	۲۰۵۳	۲۰۵۸
۲۰۴۸	۲۰۴۲	۲۰۵۵	۲۰۵۲
۲۰۵۶	۲۰۵۱	۲۰۴۹	۲۰۶۱

دوسری قسم۔ کلہ طیبہ کا نقش کہ جو وحدت الوجود کے نور سے منور ہے اور جلد مسلمانوں کا ایمان ہے۔ اس نقش کے عمل اور اس کی عبادت اس حق کو ایک فقیر نے خواب میں دی تھی نقش کلام اللہ کے دل کا ہے اور جنت کا قفل ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے۔ من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة بس! اے عزیز جان کالہی نعمت تب کا شرہ ہر مسلمان کے لئے اس کتب میں داخل کرتا ہوں تاکہ وہ فائدہ اٹھائے اور اس فقیر کو دعائے خیر اور فائزہ سے یاد کرے میں اس نقش کی کیا توصیف بیان کروں کیونکہ اس کے فضائل ہر امیر و فقیر پر روشن واضح ہیں اور اس کی لذت مومنوں کے دل میں ہے۔ وہ خدایا جانتا ہے۔ اور خدا وہ لذت مسلمان کے دل کو نصیب کرے تمام کلہ طیبہ کے عدد چھ سو بیس ہیں۔ ایک روایت اس عاجز کے سنے میں آئی ہے کہ جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ اس کے ساتھ چھ سو بیس فرشتے ہونگے اور ہر ہفت روزی اور پورے ایمان کا ہو اور شیطان کبھی اس پر غصہ نہ پائے جس مریض کو لکھ کر اور دھوکہ کھلا وہ شفا یاب ہو جائے۔ اور جو شخص اس کو لکھ کر جنگ میں جائیگا وہ ہرگز ہرگز غم نہ کھائیگا اور فتح و نصرت کیساتھ واپس ہوگا۔ لوگ جو کہتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیٹھ مبارک پر مہر نبوت تھی اُسے سبائی یہی نقش آپ کی پیٹھ پر تھا جو کہ مہر نبوت سے مشہور ہے اور جو شخص ہر روز چالیس عدد لکھ کر سکر اور گہلی کے آٹے میں گولیاں بن کر دریا میں ڈالے بیشک خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرے گا۔ اور اسی روز اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جس مطلب کیلئے یہ نقش چالیس روز تک لکھ کر کٹے و ٹکر میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے گا اس کا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور جس شخص پر دشمنی ہو اس کو تین نقش لکھ کر پلاؤ بلاشبہ دشمن مہم جانی ہو جائیگا اور اگر سیاں بیوی میں چاکی ہو اور لغت نہ ہو تو ایک نقش بیوی اپنے پاس رکھ کر ایک نقش گلاب و قند میں دھو کر پائے اور ان دونوں کے نام سوا ق و دستور کے نقش کے پشت پر لکھ دے بلا قائل اس کا شوہر فرزند دار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور جس معاملہ کیلئے عمل میں لائے گا ان شاء اللہ اس میں شک کرے گا کہ فر ہو جائیگا۔ اور جس نے عربی اور عجمی دونوں نقش کئی دنوں تک ایک ہی غایت کھتے ہیں وہ وہ ہیں

جبرائیل	۷۵۶		میکائیل
۱۴۷	۱۶۱	۱۵۸	۱۵۴
۱۵۹	۱۵۳	۱۴۸	۱۴۶
۱۵۲	۱۵۶	۱۴۳	۱۴۹
۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۷
اسرائیل	عربی نقش یہ ہے		عزرائیل

یسو اللہ الرحمن الرحیم			
لا	اللہ	آ	اللہ
اللہ	آ	اللہ	محمد
آ	اللہ	محمد	رسول
اللہ	محمد	رسول	اللہ

دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب ہے جو ساتوں سالوں کا حامل ہے۔ اس نقش کی تفریق اور اس کے اسناد لکھنے سے لاگہ زبان اور قدرت قلم چاہیے۔ کہ جو اس کو ظاہر کرے اس زرہ بے مقدار کی کیا مجال ہے کہ جو اسکی صفت بیان کرے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے جو خواص اس نقش میں شامل ہیں اور کلام الہی کے حروف مقطعات جو اس میں وہ لاتعداد اذکار و برکات سے پر ہیں اور اس میں کلام اللہ و چار آیات ہیں کہ جو اگر انیس سے ایک آیت کسی کے پاس ہو۔ اور اسکو لکھو بٹھی میں کندہ کرے۔ اور اسکو اپنے پاس رکھے

کبھی محتاج نہ ہو۔ میں اس نقش کی اور کیا توصیف بیان کروں مگر ایک بزرگ کی زبانی سنا ہے کہ اس نقش کو شکل کشا کہتے ہیں۔ اس کا: ستان یوں بھی ہوسکتا ہے کہ اس کو بکری کے گلہ میں باندھے اور اس کو تلوار سے حملہ کرے۔ اسپر مطلق زخم نہ ہوگا۔ اگر قاتل کربس نے خون کیا ہوا کے بازو پر یہ باند میں تو مدعی کے خون بخشد یگا۔ اور اگر مسافر مسکودا ہننے کر میں باندھے۔ اور پھر روزانہ سو فرنگ بھی پایادہ چلے تو وہ نہ شکے روزگار اور قیدی کے معاملہ کیلئے جس ترکیب سے عامل چاہے عمل کرے۔ تیر بہدت ثابت ہوگا۔ اسے عزیز اس نقش مشکلا کش کو بہت ہی محفوظ رکھو اور اسکی قدر کیجیے اسے بھی ناز کر اگر نقش اس کتاب میں کہنے کے قابل تو نہ تھا۔ مگر تجیب تمام کے اندر کھدی ہے تو اس ایک نقش سے کیا بخل کروں مجبور ہو کر لکھے دیتا ہوں اگرچہ تو صاحب علم و عمل ہے۔ تو انصاف سے منور اس کی قدر پہچان لیگا۔ اور نا اہل سے اسکو پوشیدہ رکھو اور اس نقش کی زکوۃ یہی ہے کہ چالیس روز تک روزہ رو رہے اور شربت سے افطار کرے اور اپنے ہاتھ ہی سے اتنا کھانا پکائے جتنا خود کھا کے اور دوا کلونکی نیا ز ایک فقیر کو کھلائے پچالیس روز کے بعد عامل ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

یا جامع		ن ق حم حصق	
بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم
لا الہ الا انت سبحانک	وا فومن امری	الرحیم	الرحیم
انی کنت	الی اللہ	حبیبنا اللہ	حبیبنا اللہ
من الظالمین	ان اللہ بصیر بالعباد	لوکیل علی اللہ	لوکیل علی اللہ
عہ لاء ۳	۱۲ ۶۹	۳۹۳۳	۳۹۳۳
ل ۳۹۳	ل ۱۲	عہ ۲۶	عہ ۲۶
۱۳ ۶۷	۳۹ ۳۶	لا ۳۶	لا ۳۶
عس لیبن ۲۱ ص ح		عس ق ن	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوسری قسم بخیر دست غیب کشائش رزق کے نقش کا عمل اس نقش کی مع اسما الہی کے طلوع آفتاب سے قبل اوائل ماہ میں اس طرح زکوٰۃ دے کہ چالیس نقش روز چالیس ہی بار کھڑے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال کرے اور ہر روز نقش کھینے سے قبل ایک سوانٹی مرتبہ ان اسما الہی کو پڑھے اور اس اثنا میں صرت ترک حیوانات کا پرہیز کرے جب اس طریقہ سے چالیس روز گزار جائیگی عال ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک نقش کھڑے کر چوبیس یا روپیہ کی تیلی یا غلہ وغیرہ جس چیز میں ڈال دے اور ایک سوانٹی مرتبہ اس اسم کا وظیفہ معمول کرے فتاوتہ لکھائے اسکی تیلی کبھی روپیہ سے خالی نہ ہوگی اور جس قدر چاہے صرت کرے مگر ختم نہ ہوگا اور ہر روز نیا غلہ موجود ہوگا۔ اس اسم سے کل عدد ایک ہزار آٹھ سو اکتھتر (۱۸۰۸) ہیں اور اس عاجز کو نقش پیر زادہ پیر امام بخش صاحب سے اتروار میں ملا ہے جو سید اشرف چھاگچیر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں یعنی عمل آرمودہ ہے مگر بخیر زکوٰۃ دیئے ہوئے عمل نہ کرے جو اس نقش کھینے سے قبل پڑھے۔ وہ یہ ہیں۔ یا مغفر فتح بالخیر۔ اور نقش یہ ہے۔

۸۶			اس خانہ کو عالی رکھے
۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰ اور اوپر سے عدد دیکھو
۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴

دوسری قسم بھلے ہوئے کیلئے نقش ہر چند اس کیلئے دوسرے باب میں کلام اللہ کے آیات

پہنچاتا ہو تو نقش پانی میں دھو کر اس کے منہ پر چھٹے مارے اللہ کے حکم سے فوراً ہی دفع ہو جائیگا اور ہچار حاکم فرشتوں کے نامہ میں نقش عددی کے ہر حکم میں ہے پشت پر کئے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن



دوسری قسم زبان بندی کیلئے جو مسداور بدگو ہو تو اس کے لئے اسم الہی کا نقش جس کے عدد ایک استاد نے نکالے ہیں مجرب ہے اور اس نقش کی صفت پہلے باب میں جو اس عاجز کو معلوم ہو سکی تحریر کیا چکی ہے پس یہ نقش پچھلے کے منہ میں رکھ کر اور اس کے منہ کو سوئی سے سی کر دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ اس جفتور کی زبان بند ہو جائیگی اور نقش معظم جو صحیح ترین ہے یہ ہے ۱۱

دوسری قسم اسم شافی کا نقش جو میر خاندان
صاحب زمان رحمۃ اللہ علیہ کا عنایت کردہ ہے
اگر کوئی مریض کسی مرض میں مبتلا ہے۔ تو
اس نقش کو کھ کر گھے میں باندھیں اور دوا چار
دہو کر پلاویں چار روز کے عرصہ میں موت
یا بھجائیگا نقش مکرم معظم یہ ہے۔

دوسری قسم چیچک کے دفعیہ کیلئے یہ عمل
محبوب ہے۔ جو میر بہادر علی شاہ صاحب کائنات
فرمودہ ہے چیچک کے موسم میں جس بچہ کو
چیچک نکل آئیگا اندیشہ ہو یا چیچک کا بخار
چڑھا آ یا ہو تو دین نقش کمبیں ایک کو چار پائی

کے سر ہانے باندھیں اور ایک اس بچہ کے بازو میں باندھیں اور ایک گھو لکر پلاویں ہرگز
چیچک نہ نکلیگی مگر نکل بھی آئیگی تو اس سے بچہ کو کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ یہ نقش محبوب ہے
کبھی خطا نہ کرے گا نقش یہ ہے۔

الحمد للہ رب العالمین	یا رحمن	یا حسیم	یا کریم
یا حنان	یا منان	یا دیان	یا برہان
یا سلطان	یا بے	یا قسیم	بر متک
یا آؤ	حسم	الرا	حسین

دوسری قسم نقش تیز و فتوح کیلئے نقش میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی جھک کا عنایت کردہ ہے محراب اور آرمودہ ہے اگر نقش مشتری کی ساعت میں کالی پائی و طہار کیا تھہ مشک ذعفران سے لکھے اور اسکو روپیہ کی قلعی میں رکھدے انشاء اللہ ہر روز اس قلعی میں نو بہ نور روپیہ ملا کر بیٹگے اور جتنا خرچ کیا جائیگا۔ اتنا ہی زیادہ آئیگا اور اگر اسکو غلہ میں رکھدے تو روز اللہ نقلے اسکے اندر بکرت کر بیگا۔ یعنی جب قدر غلہ صرف ہوگا اگر بیگا بجگہ غلہ موجود ہو جائے کر بیگا۔ اور اگر اپنی کالی باندھے تو ہاتھ روز روپیہ سے بھرا رہے

۲۴۵ نقش محراب اور آرمودہ ہے اور وہ یہ ہے ۱۰۱

۹	۱	لہ	۶
۱۱	ع	ع	۶
۱۷	۱۳	ع	۱۷
ع	۸	۳	۱۶
۳۸۲			۳۱۹

دوسری قسم بغض و حسد اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا چاہے تو تین روز متواتر اس نقش اور اس نقش کی پشت پر اسکا اور اسی مان کا نام لکھے۔ اور ہر روز دوپہر کی وقت تنہا جگہ میں بیٹھ کر ان تمام نقوش کو تیز لگ یعنی ساکھو کی کٹوی کی آگ میں جلانے اور اپنا اعطینا پڑھتا جائے اولاً بتو کی جگہ پر تین جگہ پر تین مرتبہ کہے کہ خان ہوا لاہ بتو ہوا لاہ بتو ہوا لاہ بتو تین روز کے اندر ہی اندر دشمن کے بدن میں آبلہ پڑ جائیگے اور وہ ہلاک ہو جائیگا اور اگر اسطرح تین روز تک لکھ کر دوپہر کی وقت جا کر بیٹھتے ہوئے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر بطریق مذکور اپنا اعطینا پڑھے اور ایک ایک نقش دریا میں بہاتا جائے بلاشبہ دشمن دشمن

ہفتہ عشو کے عرصہ میں اسکا گھر بڑھا دیا گیا اور برباد ہو جائیگا۔ اور محرومی کے جنگل میں آوارہ گرد ہو جائیگا۔ یہ عمل عجیب ہے۔ اور میر بہادر علی شاہ صاحبِ عنایت کردہ ہے جب اپنے مقصد کو پہنچ جائے تو ایک مرتبہ لگی اور شکر پر حضرت عزرائیل علیہ السلام کی نیاز منے اور اس کو اسی گنگ میں جلا دے یا اسے دریا میں بہا دے ورنہ اسکا وبال خود الٹا اسی پر پڑ جائیگا۔ بہت سمجھ بوجھ کر یہ عمل کرے اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۹۶

۷	۷	۵	۲۲
۱	۱۷	۶	۶ ع
۸	۱۳	۳	۹ ۲
۱۱	۲	۱۶	۶۷

دوسری قسم یہ حروفی نقش ہے جو ایک بزرگ کا عجیب و آرمودہ ہے اور اسکی نسبت ایک روایت امام جعفر صادق رحمہ سے کیجاتی ہے یہ ایک بڑی لغت ہے حفاظت سے رکھنا چاہیئے۔ عبارت اور مٹو کھونکے نام بھی لکھیں اور میں لائیں حسب بغض۔ تباہی دشمن اور عالم کو مسخر کرنے کیلئے علیحدہ علیحدہ طریقہ سے تیار کریں۔ اور میں نے جس ترکیب سے لکھا ہے وہ یہ ہے۔

۷۹۷

م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ی	ح	ص	م	د
د	ت	م	ی	م	ص	ح	ح
ح	د	ح	ت	ص	ی	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت ملیکم واقمت علیکم یار دایمل ویا شو حایمل ویا اعجبون اشفعوا فلان
 بن فلان بحق اسم اعظم المہیبی والصبور القوی فلان بن فلان فی قلب فلان
 بن فلان حسب کیئے توہی عبارت کیئے۔ اور بغض کے لئے بجائے اس عبارت کے یہ کیئے
 ابغضوا فلان بن فلان بحق اسم الاعظم المہیبی والصبور البغضوا علی بغض فلان
 بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور عالم کو سخر کرنے کیئے یہ عبارت کیئے مخدونی
 قلب فلان بن فلان اور تہیز کیئے یہ کلمات جو کیئے جاتے ہیں انکے عدد بھی تحریر کر کے
 وہ کلمات یہ ہیں قد شغفہا حباً انالناھا فی ضلال مبین اور ان اعداد سے
 ایک سو بیس طرح کے اور باقی سے چار ہر حصہ لے لے اور پہلے خانہ سے پُر
 کرے۔ خانہ میں چار نمبر کرے اور اس نقش کے ہمراہ پہلے کام میں لائے۔ مثلاً ہم
 نے اس کے عدد نکالے اور کل عدد دو ہزار آٹھ سو ترانوے ہوئے ان میں سے
 ایک سو بیس طرح دیئے۔ باقی دو ہزار سات سو ستر رہے اس کا چوتھا
 حصہ چھ سو ترانوے سے لیا۔ ایک باقی رہا۔ ہر ہر خانہ میں چار چار زیادہ کر کے اس
 صورت سے نقش پر کیا یہ ہے:-

۷۸۶

۷۹۳	۷۴۶	۷۳۳	۷۲۱
۷۳۷	۷۱۷	۷۱۷	ہر خانہ میں ایک نمبر کیا ۷۲۷
۷۱۳	۷۲۵	۷۵۲	۷۰۱
۷۵۰	۷۰۵	۷۰۹	۷۲۹
۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳

پس اس نقش میں شمار کریں کہ تمام اعداد باوجود ہر خانہ میں چار چار اعداد زائد ہو چکے

کے ساتھ کھئے اور اسے پینے کے لئے اور ایک نقش لکھ کر اس کے بازو پر باندھ دے یا بیمار کے گلے میں باندھ دے تھوڑے ہی عرصہ میں پوری صحت پائیگا اس نقش کو مع لیسہ لکھ کر کام میں ملائے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

قلنا یا نازکونی بڑا	وسلما علیہ السلام	واراد فیہ کیسا	تجعلہم الاخسین
۷۳۶	ع۰۷	۲۸۰	۲۳۱
۲۸۱	۱۲ ۳۰	۷۳۷	ع۰۶
۱۲ ۲۹	۲۷۸	ع۰۹	۷۳۸
ع۰۸	۷۳۹	۱۲ ۲۸	۲۷۹

اے بھائی! ان نقوش کو جو بغیر زکوٰۃ دینے کے کھئے ہیں انکی زکوٰۃ بھی ہے کان کو اکثر جگہ کثرت کیساتھ کھہ کر دے اور درود غفران پڑھنے کی کثرت کرے اور جو تقویٰ و طہارت کے ساتھ نماز و روزہ میں مشغول و مصروف رہتا ہو اور عابد و زاہد کو تو اس کو ہر نقش کے زکوٰۃ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر عابد و زاہد ہونا شرط ہے۔ دوسری قسم اگر کوئی بچہ دن رات روتا ہو تو اس کے گلے میں یہ نقش لکھ کر والدے اللہ کے فضل و کرم سے اسکا رونا بند ہو جائیگا۔ اس نقش کو لیسہ لکھ کر اعدا کیساتھ لکھنا چاہیئے اور وہ ترکیب جو اس کے نیچے آیت شریفہ لکھی ہوئی ہے اور بن نقوش میں اس بات کا خیال نہ کریں۔ کہ ان کی روش درست نہیں آئی۔ اور ہندسہ مگر ڈے نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۷	۳۴	۱۳	۸
۱۷	۳۴	۶۱	۳۴
۱۷	۱۳۴	۷۱	۱۲۳
۶	۹	۹	۱۲

لَا يَرُونَ فِيهَا شُمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا

دوسری قسم۔ اسماء الہی کے ساتھ والایہ نقش ہر نقش و آسب کے کام میں آتا ہے اور جس ترکیب سے بھی کام میں لائیگا پورا اثر دکھائیگا۔ ہرگز شک نہ کرے اور یہاں کیلئے تو اس شعر کی کئی مرتبہ آزمایا ہے حسب کیلئے بھی نقش بہت ہی مؤثر ہے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے اس نقش کو اس ترکیب سے کہے

يُنْصَلُّ لَكَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

یا غفور یا غفور ام ع ن ج ح ج م ا ع یا سید

اشرف بہائیکز حق اسماء ہذا والہجرتیل علیہ السلام

۲۳	۲۲	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

دوسری قسم یہ نقش عورت کے درو کیلئے نہایت مجرب ہے اگر کسی عورت کو درد اٹھا ہے اور کسی طرح اسکا بچہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تو چاہئے کہ یہ نقش لکھ کر اس کی بائیں بازو پر باندھے فوراً اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بچہ تولد ہو جائیگا لیکن وضع حمل کے ہوتے ہی فوراً اس نمونہ کو کھول دے نیز عین کی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ لکھ کر اس کی بائیں ران میں باندھے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسکا پیشاب کھل جائیگا نیز نقش نہایت حفاظت سے رکھے اور اگر قیدی سخت قید میں گرفتار ہے تو اس کے بازو پر باندھے تو فوراً جلد سے جلد رہائی پا جائیگا۔ ^{عزرائیل} نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

دوسری قسم یہ علامت تپ لرزہ کے

ج	۱	و
۸	۱	۶
ع	۵	ز
۲	۵	۷
د	ط	ب
۴	۹	۲

دفعی کے لئے بہت ہی مجرب ہے

چاہئے اس علامت کو پمپل کے سات

پتوں پر لکھے۔ اور سب چپکائے۔ تو

تپ لرزہ دفع ہو جائیگا۔ اور اگر

مصروع کے لئے سفید سرخ کے خون سے

لکھے اور مصروع کے سر میں باندھے۔ خدا کی قوت و مدد سے اس کا مصرع

دفع ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک استاد سے اس فقیر کو ملا ہے۔





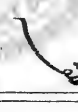

دوسری قسم۔ بچہ اور بچے حمل کیلئے جس عورت کا کچا حمل گر جاتا ہو یا حمل درحقیقت نہ ٹھہرتا ہو چاہئے کہ دو نقش لکھ کر ایک پیٹنے کیلئے دے اور دوسرے گلے میں باندھ دے یا کہ میں باندھ دے اور یہ نقش جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے لکھے اور وہ ہے۔

جائیں	الہی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	سیکھیں
الہی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	<p>ع ۱۱ ۲۱ ع ۱۱</p> <p>یا محمد</p> <p>یا قیوم</p> <p>یا حاجی</p> <p>یا قائم یا قائم</p>	الہی بھرت عبد الکریم و نوح کریم
اسکھیں	الہی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	اسکھیں

دوسری قسم جس کی کا بچہ بہت روتا ہو اور کبھی قرار نہ دیتا ہو چاہئے کہ نقش چار عدد لکھ کر ایک بچے کے گلے میں باندھ دے باقی تین عدد لکھ کر پلائے اللہ کے فضل سے وہ بچہ رونے دھونے سے رک جائیگا۔ اور طرح کے آسیب جادو اور نظر بد سے محفوظ رہیگا۔ اور اس نقش کا نام مضاعت اہل ہے اس کے اند ہزار باغواں و فوائد میں جو اس کا عامل ہو گا وہی اسکی قدر جائیگا۔ اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس تعویذ کو موم جامہ میں کر کے اس کے گد میں باندھ دے اسکا بدوہ بچہ ام الصبیان اور جموگہ وغیرہ کے بیداری میں مبتلا نہ ہوگا۔ اور اگر اس نقش کو اس کے سر ہانے دیو اور پرچکا دے اللہ کے فضل سے ہر آفت سے محفوظ رہیگا۔ وہ نقش مکرم و معظّم یہ ہے۔

دوسری قسم یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے
ہیں اسی طرح لکھے۔ لکھے اور کان کے نیچے
کے ورم کیلئے مؤثر ہے اس کے لئے
پیل کے پتے پر لکھ کر اسی سو جن پر باندھے
انشاء اللہ نعلے درد اور سو جن دونوں
دفع ہو جائیں گے اور وہ الفاظ کہ جو بہت
اسی مدوح اور بارہا کے مجرب ہیں۔ اس
طریق سے ہیں۔

دوسری قسم یہ عمل حب کے معاملہ
میں بہت مجرب اور آزمودہ ہے۔ اور
یہ عمل میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہائی
ضلع حصار کا عایت کردہ ہے جو شخص کسی
پر عاشق ہو یا کسی مرد یا عورت کو مسخر کرنا
ہو تو اس نقش کو جو ہشت در ہشت ہے
عروج ماہ میں دوشنبہ کے روز بنیائے
رواں کے کنارہ بیٹھ کر اور غسل

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳
۷۹۹			
			
			

طہارت کر کے کعبہ کی جانب رخ کر کے دو زانو بیٹھے اور چوہہ نقش لکھے۔ اور اس جگہ
آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دریا میں مچھلیوں کے لئے ڈال دے اور چاہیے کہ ہر
نقش مع طالب اور مطلوب کے ناموں کے لکھے اور تیرہ روز تک اسی طرح لکھ کر دریا میں
ڈالے اور چوہہ دوپہر روز اپنے گھر غسل کر کے تھوڑے سے چاول پکا کر مٹی کے لئے
برتن میں لکھے اور اس کے برابر مٹی اور شکر ملا دے۔ اور اسی کے برابر میوہ اور

سفید مرغ لے کر نجس بات چیت کئے ہوئے اس دریا کے کنارہ جائے تک پہنچ کر
بلند آواز سے اللہ اکبر کہے۔ ذبح کرے۔ جطرح شرعی طریق پر ذبح کرتے ہیں اور ان سب
چیزوں پر اس نقش کے موکلوں اور بنی کریم صلے اللہ علیہ وسلم کے نام کا فاتحہ دے
بعد بدستور سابق نقش نکھ کر رکھتا جائے۔ جب تیرہ گویاں بنجائیں تو ایک نقش اپنے پاس
لکھ اور باقی نقوش نذر دریا کرے واضح رہے کلان نقوش پر طالب اور مطلوب کا نام
منور رکھے۔ اور گویاں بنانے وغیرہ سے فارغ ہو جائے تو فاتحہ وغیرہ
کے سب سامان کو تھکے کھجڑے کو بھی اسی جگہ دفن کرے اور اگر چھوڑ دیکے۔ اور کوئی شخص اس
کھانیکا تو یقیناً پاگل اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور طالب کا کام بھی نہ ہوگا۔ اس لئے
اس کا دفن کرنا ضروری ہے گویوں کو دیا میں ڈاکر اور بقیہ نقش کو لے کر گھر واپس جائے
اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب ایک ہی گھنٹہ کے
اند ہی اندر حاضر ہو جائیگا۔ اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ اور اگر نہ آئیگا
تو دیوانہ اور مجنون ہو جائیگا۔ چودہ روز تک جمالی اور جلالی پر تیرہ کرے تک میل و دست آنکھش ہے
جبریل

عزیز

۸۰	۳۶	۳۲	۱۲۰
۲۴	۱۶۸	۷۲	۴۸
۱۰۳	۱۶	۵۶	۹۶
۶۴	۸۸	۱۱۲	۸

دوسری قسم یہ نقش محبت کے لئے عجیب
ہے جو میر سید علی صاحب کامنایت کیا ہے
کہ انہوں نے صوفیائین صاحب کمال
سے حاصل کیا تھا پس سب سے پہلے عشاء
کی قیامت یہ قلیدہ تحریر کرے اور ایک زمرہ کی
کھڑکی کی مٹی بنا کر اور اس پر نیا چلغ رکھ کر
اور چنبیلی کا خوشبو دار تیل ڈال کر روشن
کرے اور خوشبو دار پھول وغیرہ

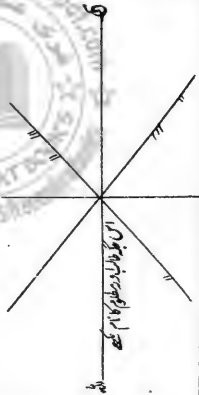
اسرائیل

جبرائیل

ہیسا ہو سکتی ہو تو مجرب ہے اور اگر تانبا چراغ بنا کر قتل وغیرہ قتل کر جائے تو بہت اسی بہتر ہے اور خود آپ چراغ کے روپر ویٹھے اسکی روشنی میں یہ نقش بھی لکھے جو کہ میں نے آنر میں لکھا ہے چنانچہ جو طبیعت روشن ہو گا یہ ہے،

پس اس روشنی میں نقش یثمد والامع طالب اور مطلوب کے لکھے اور گولی بنا کر اس آگ میں ڈال دے۔ جس میں کہ لو بان جلایا ہو اسی طرح میں نقش جلائے اور وہ نقش مذکور ہے

۱۰	۱۵
۱۵	۱۰
مطلوب کا نام	نام اپنا
اپنے باپ کا نام	مطلوب کی ماں کا نام



پس نقش جلانے کے بعد ایک سو ایک عدد
 مچے ہاتھ میں لے اور ہر سرج پہل پہل
 پڑ پکڑ دم کرے اور اسے آگ میں ڈال
 دے اور سرج کو آگ میں ڈالتے
 وقت یہ کہے۔ الساعة الساعة العجل العجل
 العجل العجل ان زبان و دل فلان بن فلان
 واشغف دل و زبان بہ حباً۔ یہی تمام
 سرج کو سیطرح جلانیں جب غلیظہ تمام ہو جائے اور چالیس روز تک اسی طرح کرے۔

پس مطلوب مطیع و سخر ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب و آزمودہ ہے۔

دوسری قسم بسم اللہ کے اس نقش کے دعوت کا ایک دوسرا طریقہ ایک سال سے ملا ہے
نقش سچ جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے اس طرح کہنا چاہیئے۔ ایسا کرنے سے بسم اللہ
کا عامل ہو جائیگا۔ اور یہ قاعدہ تمام قاعدوں سے بہتر اور آسانی ہے پس جبرات کے
روز یا دوشنبہ کے روز تالک انور کے دغل میں پہلے ہی عشو میں شروع کرے اور شب
کی وقت مثلاً کسی نماز کے بعد پانچزار سات سو مرتبہ اس طرح سے پڑھے۔ اجب دیا
حمد ائیل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم اور صبح کی وقت نماز فجر کے بعد نہی
نقش سفید کاغذ پر لکھے اور سمجھو کو اکٹھا کر کے جاری دریا میں ڈال دے اور گوشہ
نشینی اختیار کر کے حجرہ میں بیٹھ جائے۔ جب کوئی ضرورت پڑے تو نیکے ترک حیوانات
جلالی بھی کرے اور ایک چلہ تک برابر ترک لذت کرتا رہے جب چلہ ختم ہو جائیگا تو عامل ہو
جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے وہ نقش کھینکے گا۔ اثر کرے گا۔ اور جس چیز پر سات مرتبہ پکر
دم کر دیکھا۔ اثر بخشیگا۔ جب بسم اللہ کے کل عدد سات سو چھپا سی ہیں۔ انہیں اعداد سے
اس دعوت میں نقش مربع اس طریقہ سے ایک سال سے معلوم ہوا ہے جو کہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جان بکر دنیا میں بہت در
بہت کا نقش ہزاروں ترکیبوں سے مشہور
ہے۔ لیکن یہ درست نہیں نکلا۔ کہ کون ہے
اور بہت در بہت کا نقش اسم بدوح
اعداد ہی ہیں۔ اکثر لوگ مثلث چند
ترکیبوں کو دیکھتے ہیں۔ چونکہ اس حقہ تک
دو تین طریقوں سے یہ نقش پہنچا ہے کہ
اکثر معتبرات دوں سے مستند کیا ہے

۷۸۷			
۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۷
۲۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

لہذا ان کو اس جگہ رکھتا ہوں جو کوئی کھینے کا اثر دیکھا۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔
پہلا طریقہ ہے ۷۸۶ اور دوسرا طریقہ ہے

۷۸۶

	۳	
۷	۱۰	۶
	۶	

۱۰	۹	۱
۶	۲۷ ۸۳	۱۳
۴	۱۱	۵

بعد ازاں یہ نقش چوبست درہست کے نام سے مشہور ہے۔ شاہ غلام حسین صاحب سے
گوپاٹھویں اس امر کو ملاحظہ۔ بہت ہی عجیب ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ یہ وہ بہت درہست کا نقش
ہے کہ جو چار کونے رکھتا ہے اس کو تانبہ کے
چراغ میں کھدائے اور جو مطلب رکھتا ہوا کو
بھی اس چراغ میں کندہ کرائے اور کسی چیز پر اس
رضا علیہ السلام کی نیاز دلا کر چلیں بھنگ
روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصود خود بخود
حاصل ہو جائیگا۔ نقش ممدوح یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

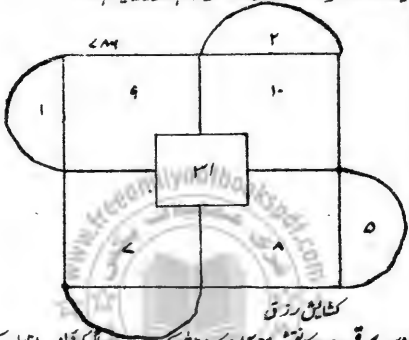
	۷۸۶	۲۰	۲۰	۳
۲۰	۷	۶	۲۰	۷
۲۰	۸	یا پدوح	۲۰	۴
۲۰	۵	۶	۲۰	۹
۲۰	۲۰	۲۰		۲۰

اسم بد و ح کی دعوت کا طریقہ۔ مع نقش لبست در رببت کے سر پہ نقش چاہیے کہ پانچہزار پنتالیس مرتبہ اس طریقہ سے پڑھے جب یا جبریل بحق یا بد و ح اور فجر کی نماز کے بعد یا بد و ح کے چالیس نقش لکھے۔ اور ایک ایک کوسے دریا میں ڈال دے۔ چالیس روز تک اس طریق سے چلہ ختم کرے۔ نقاب کے بعد پانچ یا دس بار وظیفہ لکھنا معمول کرے اور ہر ایک کو اکٹھا کر کے دریا میں ڈال دے چاہیے کہ چلہ شروع اول میں جمعرات کے روز سے شروع کرے جب تک عامل ہو جائے تو آسیب و فتوح کے ہر معاملہ کیلئے مکمل ہے۔ کیونکہ عامل ہونے کے بعد اس کا پورا اثر ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

پ ۲	د ۴	و ۶	ح ۸
ح ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
د ۴	ب ۲	ح ۸	و ۶
و ۶	ح ۸	ب ۲	د ۴

دوسری قسم۔ یہ لبست در رببت کا نقش موجب دآر سودہ ہے اس کو اس ترکیب سے عمل میں لانا چاہیے۔ اکیس روز تک دریا کے کنارے بیٹھ کر ہر روز خوشبو رکھو اور کالی لہار کیٹھا اکیس نقش لکھ کر گولی بنا کر زمین تو دریا میں ڈال دے اور باقی ماندہ نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ اور دوسرے اس نقش کو کھول کر دریا میں ڈال دے۔ اور پھر اکیس نقش لکھے بیس کو دریا میں گولیاں بنا کر ڈال دے اور ایک کو بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت روپیہ اس کے ہاتھ آئیگا۔ اور ہر کام میں فتویٰ اور کامیابی حاصل ہوگی یہ نقش جس کام

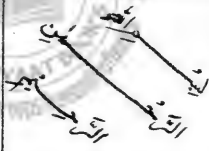
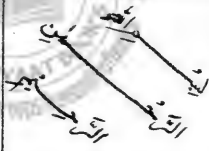
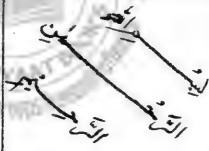
کیلئے لکھے گا۔ اگر دسے گا۔ محبوب و آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے،



کشایش رزق

دوسری قسم حب کا نقش مع آیات کلام اللہ کے
 سامعہ جاتا ہے اسکو چاہئے کہ یہ آیت مسلم کہ کہ توفیق کی طرح اس پر سیاہی کر کے موسم چکر
 زبان کا نیچے دہار کی جگہ رکھ کر اس کے سامنے جائے۔ اور کلام کرے جو غیب وہ امیر حاکم سفر
 ہو جائیگا اور مہربانی کریگا۔ اس آیت شریف کے عدد نکال کر مربع نقش پر کرے اور اگر
 نقش کھم کر اور اور مطلوب کا نام اور اسکی والدہ کا نام کھم کر اور دہو کر اسے پلاؤ تو وہ
 فرا بنظر اور مطیع ہو جائیگا۔ اور اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ عزیز خلیق
 ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

وقت کلمۃ ربک صدقاً وعدلاً لا مبدل لکلمۃہ وهو السميع
 العلیم حب میں نے اس کے عدد نکالے تو وہ ہزار آٹھ سو ستراویچ عدد نکلا ان
 کے عدد کر کے نقش پر کیا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ مگر کسی کو محل قرار پکڑ گیا ہوا در کپہ کے قتلہ کی امید	۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۱۱
ہو تو یہ تو نیند جو جناب محمد باقر شاہ متفقہ خاص وہومن شاہ مرحوم کا عتد	۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۳
کردہ ہے (نو عدد لکھے) ایک کو عورت کے چھٹ پر باندھ دیں۔ اور	۷۱۳	۷۲۷	۷۳۰	۷۱۶
دوسرا پانی میں دھو کر پڑویں اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس کا مطلب بر	۷۲۱	۷۱۵	۷۱۴	۷۲۶
آئیگا نقش مظلوم و کرم یہ ہے اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔				
الحمد لله سب العالمین الرحمن الرحیم				
الغمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین و اس غارتہ و غفلان کے کتب چاہیے				
				

دوسری قسم یہ شیخ بہاؤ الدین آملی سے منقول ہے کہ جو شخص اس طلسم کو ہمارے زرد
شدہ پتے پر لکھے اور آگ میں ڈالے اسکا مطلوب سلج و فرما نیر دار ہو جائے وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ آیت

شریف سب لا

تذکر فی خود اوقا

خیر الاولادین کا نقش

ہے جس کی اولاد نہ

ہوئی ہو وہ اس نقش منظم

کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ

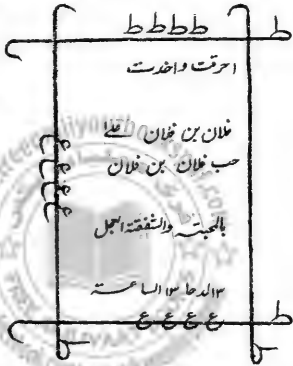
کہے گا اور کسی ٹیٹے میں لیاں

بنار دیا میں اللہ سا شہ

اللہ تعالیٰ فرزند فریاد

اس کے گھر میں پیدا

ہو گا۔ آیت موصوفہ



کے عدد ہزار صحت کے ساتھ یہ ہیں،

۷۸۶

دوسری قسم یہ نقش جناب فضیلت

آب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن بھانی

کا عطا کردہ ہے یہ مولانا صاحب میرے

فرزند سید محمد حسین جاہ کے استاد تھے۔

مولانا صاحب کو یہ نقش خواب میں

کسی بزرگ نے مرحمت فرمایا تھا۔

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۷	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

اور دو تین ہی روز کے عرصہ میں آجائیگا نقش معظم یہ ہے۔

۱۱۔ دوسری قسم نقش عبیب و عزیز

۷۸۶

ہے کہ جو مرزا خالص صاحب معتقد

خاص حضرت دہو من شاہ صاحب

کا تجربہ کردہ ہے۔ اور انہوں نے خاص

طریقہ سے مرحمت فرمایا ہے۔

یہ نقش ایسا ہے کہ نہ سنا ہے

اور نہ دیکھا۔ بہر حاجت اور بیماری کے

لئے کام میں آسکتا ہے۔ عامل اس

کی تدریغ و معلوم کر لے گا۔ لکھنے کی

ک	ع	دور
ال	ح	ال
ک	ع	ک

چندال ضرورت نہیں۔ پس نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حق حق موجود

گشتگان	خنجر	تسلیم را	ہر زمان
خنجر	تسلیم را	ہر زمان	از غیب
تسلیم را	ہر زمان	از غیب	جانے
ہر زمان	از غیب	جانے	دیگر است

بجی ہا ہا ہو ہو ہی ہی آئینہ کند خدا کند ز بندہ ضعیف البسمان چکند واضح ہو
کہ یہ عبارت مرقومہ بالا جہل کے نیچے کہے

دوسری قسم

بسم اللہ الرحمن الرحیم دوسری قسم حب کیلئے یہ گویا کرات

سے ہے کسی خطا نہیں کرتا اگر

احباب کے تجربہ میں آچکا ہے

چاہئے کہ اس علامت کو جو نقش

کی طرح ہے۔ بالکل

مصحح کہے۔ تاکہ خطا نہ کھائے

اس کو تین طرح سے لکھ

سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہد ملکر غلیظ بنا کر روئی

پاک میں لپیٹ کر اور اس کو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلانے اور اس کا منہ

مطلوب کی جانب کر کے روشن کرنا چاہئے۔ اور خود برابر اس جگہ موجود رہے اگر برابر دوا تو

رات دن سات روز تک کہے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے

کہ کبوتری کے شانہ پر لکھ کر اور پر شہد مل کر لگ کے نیچے دباوے اور آگ بہ وقت جلتی رہے

مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے آب ناریسہ مکوٹ پر لکھے اور

آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلطیوں سے منعول ہے اور یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس نازل یا محمد یا علی
یا ایہی ظلال والہیں آسمانے
اور سوائے اپنے کمر کے
کہیں قرار نہ پائے
یا محمد یا علی
یا ایہی ظلال والہیں آسمانے
اور سوائے اپنے کمر کے
کہیں قرار نہ پائے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس کو تین طرح سے لکھ

سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہد ملکر غلیظ بنا کر روئی

پاک میں لپیٹ کر اور اس کو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلانے اور اس کا منہ

مطلوب کی جانب کر کے روشن کرنا چاہئے۔ اور خود برابر اس جگہ موجود رہے اگر برابر دوا تو

رات دن سات روز تک کہے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے

کہ کبوتری کے شانہ پر لکھ کر اور پر شہد مل کر لگ کے نیچے دباوے اور آگ بہ وقت جلتی رہے

مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے آب ناریسہ مکوٹ پر لکھے اور

آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلطیوں سے منعول ہے اور یہ ہے

دوسری قسم نقش

۸ ۱۸ ۱۱ ۱۸ ۱۸ ۱۱

محبت اور کسی کو بقیار

کرنے کے لئے

لکھے۔ اور اس کو

کوزہ میں رکھ دے

اس کی قدر و شکر

والد سے اور اس

کوزہ کو آگ کے

نیچے دفن کر دے

اس طرح کر آگ

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

کی گرمی اس پر پہنچتی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بقیار ہو جائیگا۔ یہ ہے۔

دوسری قسم نقش

۷۸۶

جو اپنے پاس رکھے

اللہ تعالیٰ اس کو باری

طاعون کی بیماری

سے محفوظ رکھے گا اور ان

امراض کے بیماروں

کو تازہ پانی میں دھو کر

پلائیں اللہ تعالیٰ

کے فضل سے وہ مریض

شفایابیگا اور صاحب نقش نظر بد اور آسید وغیرہ سے اللہ تعالیٰ کی خالصت میں رہیگا یہ ہے

۳۷۲	۳۷۵	۳۷۹	۳۷۵
۳۷۸	۳۷۶	۳۷۱	۳۷۶
۳۷۷	۳۸۱	۳۷۳	۳۷۰
۳۷۴	۳۷۹	۳۷۸	۳۸۰

دوسری قسم۔ نقش غنی اور بادی بواسیر
کے لئے مجرب ہے جو روزانہ عمدہ باقرا صاحب
کا عطا کردہ ہے جو کہ جامہ باقرا کے
محلہ کے رہنے والے تھے۔ جو اسے
لکھ کر چاندی کے تھوید میں رکھ کر ساتھ
میں باندھ لگا داتا اللہ تعالیٰ اسے بواسیر

۷۸۶		
۷	۲	۹
۸	۶	۳
۳	۱۰	۵

کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور اگر چاندی کا تھوید نل کے تھوید میں لپیٹ کر باندھ لے پورا اثر ہو گیا ہے
دوسری قسم۔ یہ نقش اعظم بھی بواسیر کے لئے
مجبب ہے جو اس نقش کو اپنے پاس اسی طریقہ
سے رکھ لگا۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا
ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے بواسیر
غنی اور بادی سے شفا بخشے گا۔ اور
بواسیر کوئی تکلیف نہ دے سکے گی۔

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۹
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

اور اللہ کے کرم سے کچھ اس کا روزانہ ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ نقش

عزیز و نبی بہت شہورہ معرو

ہے۔ ہزار بار آدمی اس سے

تندرستی حاصل کی ہے بواسیر

کلیے بہت ہی مؤثر ہے جو اسکو

باندھ لگا اللہ کے فضل پر وہ صحت

یاب ہو جائیگا نقش یہ ہے

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۴۳
۱۳۳۳	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۳۶
۱۳۴۱	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۴۷

دوسری قسم بواسیر کی ہے
یہ نقص قدیم اور پائیدار ہے
مکمل کے روزانہ وقت میں کھڑے
یا بے جلد صحت یا بوجھ جائے
کے غرضی بواسیر کی شکایت ہو یا
بادی کی نین چاندی میں لپٹ کر
یا بے وہ ہے۔



12	10	1A	0
16	4	11	14
6	7	12	10
12	9	1	19

دوسری قسم یہ نقش دردِ سر کیلئے کھینچے اور سر پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جس طرح کا بھی درد ہوگا۔ دفع ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دروند کے لئے یہ نقش معظم کلمہ عورت کے بایں پیر میں باضد سے بفضل تقا لئے جلد کچھ پیلا سو جائے گا۔ فوراً اس کو کھول کر کنوئیں میں ڈال دے۔ غفلت نہ

کرے

22

4

۷۸۷

یا بدوح یا بدوح یا بدوح
والله غالب على امره ولكن
اکثر الناس لا یعلمون - یا کیسک
یا کیسک

یا بدوح یا بدوح یا بدوح

فَاللَّهُ قَالِبُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَكِنْ

اکثر الناس لا یعلمون - یا کیسے

یا کیسے یا کیسے

نور ان دولوں میں دشمنی ہو جائیگی۔ نقش مدوح یہ ہے

دوسری قسم نقش ہوا کے عمل کا کادہ
ایک دوسرے طریقہ سے ایک استاد
سے ملا ہے۔ جو بہت ہی مؤثر ہے۔
اس کو اسپ کی روشنی اور فرین
کی ایک ہال ہے ختم کرے۔

یعنی کل تمام نقش اس طریق سے
پہرے کر اسپ خسرین کی

۲	۱۳	۴
۱۵	بھو بادری نخل بن نخل اور شومہ	۶
۳	۷	۱۰

دو ہاتھوں میں تمام کرے پس حق اصباح بغیر کام کئے ہوئے دریا کے روان کے
کنارہ جا کر غسل کرے اس کے بعد عبد رو میٹھ کر چالیس نقش کھراور ان میں سے ہر ایک
کو گھی شکلاور آٹے میں گونی بنا کر چھوڑ دے دریا میں پھینک دے اس کے بعد عزیمت
کی گیا رہ تہیج چڑے۔ چنانچہ عزیمت یہ ہے:-

اِنَّ اللّٰهَ عَرَضَ كُلِّ شَيْءٍ ظِلٍّ عَطَا لِلظُّلُوبِ

جب اسی طریق سے چالیس روز پورے کریگا۔ ایک شخص منوکل حاضر ہوگا۔ اور زمین پوچھیگی
مال کا جو کچھ طلب ہو عرض کرے اگر چالیس روز کے عرصہ میں منوکل حاضر نہ ہو۔ دو
نہ روز پھر جا کر ان نقوش کو دریا کے کنارہ دفن کرے۔ ایسا کرنے سے منوکل بہت
جلد حاضر ہو جائیگا۔ اگر دست غیب چاہیگا۔ تو وہ بھی حاصل ہو جائیگا۔ اگر حجب کا سوال
کریگا۔ تو اس کا عمل ہاتھ آجائیگا۔ مگر اس عمل کیلئے تمام عمر کے واسطے سکرات اور زنا
فاحش وغیرہ سے پرہیز کرنا فرض ہے۔ دوسری قسم۔ اس نقش متنی کی ترکیب جس کا
کہ بیان کیا گیا ہے ایک دوسرے طریق سے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہے یہ بھی بہت ہی
مستبر ہے چاہئے کہ عرض ماہ ہے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب سے کئے یعنی روز چالیس

نقش ہم اور عدد کی بگڑائی اور خیال کرتے ہوئے تحریر کو کسی معنی لغت کے مدد کیجیگا پر مگر اس کا نام
 ات حیا لا کہے اور لب کی مدد کیجیگا پر دو عدد رکھتی ہر بات حیا لا کہے اور لب کی مدد کیجیگا
 چت حیا لا کہے اور عدد چار ہر پروت حیا لا کہے اور پانچواں عدد وہاں پرست حیا لا کہے اور چلے
 عدد پروت حیا لا کہے اور نقش اقل کے نیچے اسم یا حیط غور رش اسطر لکھ کر چھترہ کا پتہ لکھ کر
 جمہرات کے روز پلنگ لولیاں بنا کر دریا میں لے آئے اور فتوح حبیب کے سامانہ ایک مطلب کیلئے
 سب کو آواز دینے کے بعد عمل میں لایا گیا کہ رشمن ثابت ہو گا اور نہ کوئی دیکھ گیا ہوا نقش جو اس طرح لکھا گیا تھا

دوسری قسم جو کہ روٹی کھانے کے لئے

یہ آیت شریفہ لکھی۔ فلولہ اذا بلفت

الحلقوم وان تم حینئ تنظرون

اس آیت کو مجرم و کحل نہ کھنا چاہئے کیونکہ

اس میں بے ادبی کا احتمال ہے ذیل کا

نقش آیت مذکورہ ہی کا نقش ہے خواہ

تو نیز چالوں یا نقش روٹی پر رکھے۔ تاکہ

سور ادبی کا احتمال نہ رہے اس نقش نوشتہ روٹی کا لمبہ بنا کر چوکو کھانے

جو چور ہو گا۔ اسکی حلق سے نیچے نہ اترے گی۔ وہ نقش آیت شریفہ کا اعداد کا یہ ہے۔

۱۳ ۳ ۴	۱۳ ۴ ۵	۱۳ ۴ ۸	۱۳ ۴ ۱
۱۳ ۴ ۶	۱۳ ۴ ۵	۱۳ ۴ ۱۰	۱۳ ۴ ۷
۱۳ ۴ ۹	۱۳ ۵ ۰	۱۳ ۴ ۳	۱۳ ۴ ۶
۱۳ ۴ ۹	۱۳ ۴ ۸	۱۳ ۴ ۷	۱۳ ۴ ۳

دوسری قسم۔ اس نقش کو لکھ کر تازہ پانی میں دھو کر ہر ایک مشتبہ کو پلائے نثار اللہ
تعالیٰ جو چاہے گا۔ اس روز سے ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر دریا بہوگا جو بے نقش معظم ہے
دوسری قسم یہ نقش اہل جوہر عنقریب شرف

۷۸۶

ہے اور اس کو نقش بدل بھی کہتے ہیں۔ اگر کوئی

ان چاروں نقوش کی زکوٰۃ دے اسی طرح
سے کہ چوتیس روز گوشہ نشین اختیار کرے
اور ہر ایک نقش کو ہر روز چوبیس بار لکھ کر گولی

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۳
۳۰۳	۲۱۱	۲۰۶

بنار دریا میں ڈال دے اور اس چلہ میں جالی پر ہیز اختیار کرے ایسا کرنے سے مل ہو
جائیگا اور سب کام کیلئے بھی لکھے۔ پورا اثر بخشینگا۔ نقوش یہ ہے۔

۷۸۷

۷۸۶

۸	۱۴	۱۲
۱۶	۱۱	۷
۱۰	۹	۱۵

۱۳	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

۷۸۷

۷۸۶

۱۲	۱۴	۸
۷	۱۱	۱۶
۱۵	۹	۱۰

۱۰	۱۶	۸
۹	۱۱	۱۴
۱۵	۷	۱۲

دوسری قسم۔ کلام اللہ شریف کا نقش جو بہت ہی صحیح الاعداد ہے بطور تبرک کے لکھا جاتا
ہے ہر کلوپنے پاس رکھیگا اللہ تعالیٰ اسے دینی اور دنیوی برکات سے محفوظ رکھیگا۔ اور تمام

قرآن شریف کے بائبل صحیح عدد اکائیس کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیالیس میں نقش

اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۶۹۸۱۲۲۱

یہ ہر نقش ذوالکتاب کی ترکیب کئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو سہل ہو اور اختلاف اعداد سے اگرچہ ہیں۔ تو اس طرح نقش پر کریں یہ ہے۔

۷۸۶				۷۸۶			
۹۸۹	۲۰۰	۲۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۲۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۴	۵۲	۹۳
۷۴	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷	۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰۰	۲۶۲	۴۷

چند دست غیب کے عمل مع واسطہ کے نقش کے لکھتا ہوں جو بہت ہی مجرب اور نہایت معتبر اور آزمودہ ہیں۔ اگر ان سب نقوش کو یا ایک ہی کو اتنا لیس روز تک اتنا لیس ہی مرتبہ روزمرہ ترک حیوانات کر کے کھے اور آب رطایں میں ہر روز ڈالے اور گیہوں جو کئے آٹے کی بے نمک غذا کھائے۔ اس مدت کے گزرنے پر سبقت چاہے نقش مذکور پر کرے اللہ کے فضل سے عامل ہو جائیگا۔ اور بارہ روپیہ غیب سے اس کے مقرر ہو جائیگا اور نقوش کرم و معظّم یہ ہیں۔ اس کو محفوظ رکھنا چاہیے،

اجب یا جبرائیل بحق یا واجب

اجب یا رفائیل بحق یا باسط

۷۸۶

۷۸۶

۶	۳۸	۱۸	۶	۸	۳
۳۶	۲۳	۱۲	۹	۴	۲
۳۰	خانہ مطلب واجب	۴۲	۵	خانہ مطلب واجب	۷

۷۸۶

۱۷	۹	۳۱	۱۵
۳۲	۱۴	۱۸	۸
۱۳	۲۹	۱۱	۱۹
۱۰	۲۰	۱۲	۳۰

۷۸۶			
باسط	فتاح	رزاق	منعم
۳۰۹	۱۹۹	۷۳	۲۸۸
۱۹۸	۱۳۶	۴۹۱	۷۴
۳۹۰	۷۵	۱۹۷	۲۰۷
۷۸۷			
ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

دوسری قسم۔ حمل باندھنے کیلئے اگر خن اسقاط جاری ہو تو ایک سوخ وصال کا حق ہے
برابر پزیر کی انگلی سے لیکر سر تک ناپے اس پر سات مرتبہ یہ اسم مع کلمہ طیبہ کے پڑھ کر گروے
اس طرح کہ ہر گروہ پر سات مرتبہ پڑھ لے پھر گروے اور عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اللہ
کے فضل سے اسکا حمل برقرار رہے گا ہرگز نہیں ٹپکے گا ہے

الصورۃ الذی لا الا للہ محمد رسول اللہ

دوسری قسم۔ قیدی کی رہائی کیلئے اول و آخر تین مرتبہ درود ادا کیا سوچار مرتبہ یہ
دعوت پڑھے عبوس بہت جلد رہائی پائیگا وہ یہ ہے

یاغیاث عند کل کربۃ و یجیبہ عند کل دعوة و معاذی عند کل شدة و سر جائے
حین تنقطع حیلہ۔ فقط

دوسری قسم۔ ان اسماء کو کواہل طہارت کیساتھ پالیں روک رکھیں کہ تین مرتبہ پڑھے۔
غیب سے اسے چھ تنگہ لینگے اسکا موصوف یہ ہیں

جیالمرا جبرائیل احب ابیمن احب اجب لنا کورماسه

()

۲۲۲۲۲۲۲۲

୧୧୧୧୧

୧୧୧୧୧୧୧୧

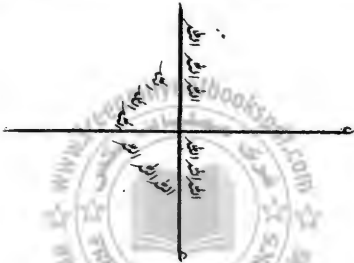
اس جگہ چور کا نام مکہ کرشنک میں رکھ دے
 مشک میں رکھ کے بعد اسکو ہولے پھونکے بعد ازاں اسکو اس ڈوری سے باندھے جس سے
 کہ عورتیں اپنے بال باندھا کرتی ہیں بعد ازاں اس مشک کو اسمبلی لٹکائے جہاں مال چوری گیا ہے
 اسپر انار کی کٹڑی سے تین بار ہستہ آہستہ سے مشک پر مارے اور کہے کہ چور کا پیٹ بھی مشک
 ہی کی طرح ہولے پڑے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ چور کا پیٹ بھی مشک کی طرح دم در کجا ہوگا۔
 اور جب چور واپس کر دے تو فوراً وہ مشک کھول دے جس میں اس چور کا پیٹ فوراً ہی اچھا ہوگا
 گاہیل حرقہ آزمودہ نہیں۔ دوسری قسم کے کھیلنے کی نشانی رات کو اس طسم کے ساتھ مشک و عفران ملا کر
 مشتری کی یقوت میں کہے اور ساعت آفتاب میں کاغذ پر لکھ کر اور اس کا علیتہ بنکر خوشبو دار تیل میں
 چائے تو تیار معبوب حاضر ہو جائیگا۔ اگر چہ وہ گفتگو نہ کرے پھر بھی وہ مطلع و فزا بن رہا ہو جائیگا
 اوکی دوسرے وہ تعلق نہ رکھیگا اور یہی اسی عشق میں دلچاند اور یہی قتل ہو جائیگا اور وہ یہ ہے

۱۱۹ ۱۲ ۱۱ کی ۱۱ کی اصط ۱۱ ۸ ۱۱ و ۱۱ ۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۸ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ط

علی حب قلان بن قلان

فلان بنت فلان

دوسری قسم بغض کیلئے جدائی کیلئے اگر کلمہ کر پانی قبر میں ایک مٹی کے برتن میں کھ کر دفن کرے اور تعویذ کے نیچے یہ آیت شریف بھی تحریر کر دے تو اس دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ یہ عمل آخری ماہ میں محسن تاریکوں میں کرنا چاہئے نفقش اور آیت معظمہ یہ ہے



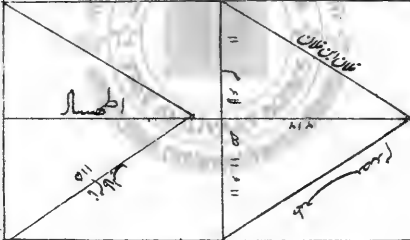
دوسری قسم۔ یہ جب کیلئے محبوب ہے چاہئے کہ آب ناریدہ سکوری پر تین بار اسات بار کلمہ کلاس میں خوشبودار تیل پر کر کے روشن کرے یا کاغذ پر کلمہ کر اور غلیظہ بنا کر کائے کے گھی یا پھیل میں جلانے یا انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا اور وہ یہ ہے۔

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

فلاں ابن فلاں علی حب فلاں ابن فلاں بے قرار گرد و بحق الحسب بدوح

دوسری قسم یہ الفاظ کا غذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ کر ایک سجاری پتھر کے نیچے دبا دے اور دشمن کا نام لے لے کر اس پر بخود نمازوں کے وقت پانچ پانچ جوتے مارے خدا کی قدرت سے جس کا نام لے لے کر جوتے مارتے ہیں اسکے سر پر بھی جوتہ پڑیگے اور ان پانچوں وقت ان اسرار کو بھی پڑھنا چاہیے۔ سو بار کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے اٹھا کر جوتہ مارے یہ عمل مقدس کتابوں نے لیکر دکھا گیا ہے آزمودہ نہیں ہے۔ یہ ہمد سر سار صا ہمار سار سار سار سار سار اگر مطلوب کا نام اس بزرگ میں سے نہ ہو۔ تو اسے بھی لکھ دے دوسری قسم حب کیلئے اب نارید سکوتے کے اوپر لکھ کر اور اس کو خوشبودار تیل سے بھر کر روشن کر کے یا کاغذ پر لکھ کر اور اس کا فلیتہ بنا کر نئے چرخ میں چلائے اور چراغ کا تمبویب کی جانب کرے اور جوتہ نہ میں مطلوب کا نام لکھنا چاہیے تو اس طرح کھمے کر علی حب فلان بن فلان مجرب ہے۔ اور ظلم مدوح یہ ہے۔ سمجھ لو۔



دوسری قسم حب و تسخیر کا عمل جب کسی کو حاضر کرنا چاہے تو یہ لکھ کر دکھایا جا چکا ہے دائرہ کھینچ اور شنگ و زعفران سے ہرن کی کمال پر لکھے۔ اور جو ٹی کیل حرف کے اوپر لکھے اور یہ ہم جوتے سے ہے اور چاہیے کہ یہ اسم یا بدوح بھی پڑھے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہ قرار ہو جائیگا۔ اور حاضر ہو کر طاعت کرے۔ یگانہ نقش مدوح یہ ہے۔

۷۸۶					
۷۵	۲۳	۸۹	۲۳	۸۶	۲۳
۸۷	۲۳	۸۱	۲۳	۷۹	۲۳
۸۰۰	۲۳	۸۳	۲۳	۹۱	۲۳
۹۰	۲۳	۷۸	۲۳	۷۹	۲۳

دوسری قسم اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے تو

اس شکل کو لکھے اور ہر قطب میں ان چاروں

اسم کے عدد قایم کرے اور طالب

و مطلوب کے نام بھی تحریر کرے

اور ان اعداد کو خانوں میں اس طرح

قائم کریں۔ جس طرح کے اس

کے اضلاع و اقطار درست آئیں۔ طالب اپنے پاس اس کو رکھے اس

کا مطلوب مطیع و مسخر ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے

۷۸۶				
طالب کا نام	۱۶	۱۳۷	۲۰۴	اسکی ماں
طالب				فاطمہ
۳۰۵	۶	۱۳	۱۱	۱۳۸
۱۳	۳۳	۲۰۶	۱۳۷	۱۱۶
۱۳۸	۱۳	۱۳	۱۳۵	۲۰۲
مطلوب	۳۰۳	۱۳۴	۱۱۳	اسکی ماں
عالم				ضمیر

دوسری قسم۔ سورۃ النساء کا نقش معظم و مکرم فتوح کیلئے اسکو کھڑکھڑ کے چاروں کونوں میں دفن کرے انشاء اللہ سمیت فتوح ہوگی۔ اگر کسی کی بیوی ایسی ہو جو اس سے لعنت نہ لگتی ہو وادہ ہوت لڑائی نہ لگتی ہو۔ تو مراد اس نقش کو کھڑکھڑ کے پاس رکھے اسکی عورت اسکی فراہ بردار ہو جائیگی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۱۶۴۷۸	۳۱۶۴۸۱	۳۱۶۴۸۴	۳۱۶۴۸۵
۳۱۶۴۸۳	۳۱۶۴۸۱	۳۱۶۴۸۷	۳۱۶۴۸۲
۳۱۶۴۸۲	۳۱۶۴۸۶	۳۱۶۴۸۹	۳۱۶۴۸۶
۳۱۶۴۸۰	۳۱۶۴۸۵	۳۱۶۴۸۳	۳۱۶۴۸۵

دوسری قسم۔ محبت و دوستی کے زیادہ کرنے اور کھانا اپنی الفت میں مبتلا کرنے اور اپنے پاس لے کیلئے یہ کہ کلاس طلسم کو کاغذ پر لکھے اور بکری کے دل کے نذر رکھوے اسکا معلقہ خود کا معلقہ چھبکا اور جعفر ۹۱۱ ۱۸۸ ہو گا وہ یہ ہے۔ ۱۲ ۱۸۱۸۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱

دولت دارین

علم الطہلہ البلاد جمع
بہ لو ۱۱ صبح رور حراز
صطرح وصالہ السحر احطن

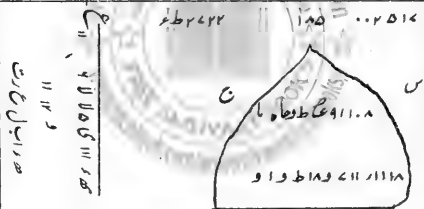
فلان بن فلان صاحب فلان بن فلان حرک اک اوک حرک اک

دوسری قسم اس نقش کو عداوت کیلئے کاغذ پر لکھے۔ اور اسے دھو کر ان دونوں دستور
سے کسی ایک کو کھلا جیل میں کوئی ایک کھا لینگا۔ تو ان دونوں کے مابین قیامت تک لڑائی اور جدائی ہو جائیگی۔

۷۸۶

۲۵	۲۱	۲۲	۲۱	۵۵	۹
۷	۵	۶۴	۹۳	۷۵	۷
۲۲	۷	۶	۷	۵	۹۳

دوسری قسم۔ یہ طرب حب کیلئے بہت ہی مجرب چاہیئے۔ کہ ساعت آفتاب میں بکری کے
شانہ میں ہر چار شخص کے نام لکھ کر تنور یا دیگدان کے نیچے دفن کر دے اور آگ میں جلایا
اسی ساعت میں مطلوب بقیہ رہو کر حاضر ہو جائیگا۔ کہ طلسم یہ ہے



علی حب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

دوسری قسم۔ یہ نقش حب کیلئے بہت ہی مجرب اور آزمودہ ہے اگر مطلوب کسی نادار
گیا ہے یا محبت و التفات اسکی جانب نہیں کرتا ہے تو چاہیئے مشتری یا زہر و جیو یا عقل میں
اس نقش معظم کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھے اور اس تعویذ کو کو بان بخورات وغیرہ سے دھو کر
میکے طالب پزیر بازو پر باندھے۔ اگر خدائے پامال تو مطلوب کا فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے

دوسری قسم دکان کی خرابی کیلئے اگر کسی	۷۸۶		
کی دکان بکری نہ ہو نیکی سبب سے بند کرانا	۳۹	۳۲	۳۷
چاہے تو اس صورت کو کچھ کر جس دکان سے			
دشمنی ہے دین کرے اللہ کے فضل و کرم سے	۳۴	۳۶	۳۸
دکان بند ہو جائیگی صورت موصوف یہ ہے			
جس خانہ میں روزگار رکھا ہے اس جگہ پیشہ	۳۵	۳۱	۳۳
دکان دار کی ہے اور جس جگہ نام رکھا ہے			

اس جگہ اس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
اور خانہ میں																														
جائے																														

دوسری قسم حب کا محل مجرب و آزمودہ ہے۔ چاہیے کہ ہفتہ کے روز اول
ساعت مشتری میں نقش نو سو عدد لکھے اور گہوئوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر
دریا میں ڈال دے اور ہر روز اڑتیس لکھ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے
محبت میں بیقرار ہو کر آسمان پر ہوگا نقش یہ ہے

دوسری قسم اگر کسی کو	۷۸۶		
اپنے عشق میں بیقرار کرنا چاہے	۳۳	۶۷	۳۰
تو اس نقش کو بکری شانہ پر	۲۸۶	۱۶۳	۲۳۶
یکشنبہ کے روز لکھے			
اور شانہ کو آگ کی گرمی	۲۸۶	غلام بن غلام محبوب	۲۰۳
پہنچائے جب شانہ		غلام بن غلام	

دوسری قسم۔ اگر نقش معظم و مکرم کی زکوٰۃ سے تب اسکی قدر معلوم ہو جائے اپنے انحد ہزار ہا خواص رکھتا ہے خواب میں چور کو دیکھنے کے لئے بہت ہی موبہ ہے چاہیے کہ پہلے ایک لاکھ پچیس ہزار نقش لکھ کر آٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے تاکہ عامل ہو جائے جب چور کا پتہ لگا نا چاہیے۔ تو نقش دہانے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر سوجائے جو چور ہو گا اس کو سوتے ہی نظر آ جائیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۳۸۸۹۱	۳۸۸۹۴	۳۸۸۹۷	۳۸۸۸۴
۳۸۸۹۶	۳۸۸۸۵	۳۸۸۹۰	۳۸۸۹۵
۳۸۸۸۶	۳۸۸۹۹	۳۸۸۹۲	۳۸۸۸۹
۳۸۸۹۳	۳۸۸۸۸	۳۸۸۸۷	۳۸۸۹۸

دوسری قسم۔ مطلوب کیلئے یہ نقش ہے۔ جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت کر رہا ہے اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اس کو چار شخصوں کے نام لکھ کر آگ میں دفن کر دے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرب نزد ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۳
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۸۴	۳۲۱۶۸۹	۳۲۱۶۸۴
۳۲۱۶۸۵	ظان بن ظان علی حبیب ۳۲۱۶۸۸ ظان بن ظان	۳۲۱۶۸۱	۳۲۱۶۸۸
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۸۷	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۷

دوسری قسم۔ نقش معظم و مکرم سورہ بین کے اعداد کا نقش ہے جس کا کام کیلئے بھی لکھا یا جائیگا۔ اپنا پورا اثر دکھائیگا۔ اس سے قبل خمس نقش لکھا جا چکا ہے یہ دوسری طریقہ کا ملا ہے۔ تمام اعداد ۲۱۵۰۶۵۳ میں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹-۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹-۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹-۸	۵۳۹۳

دوسری قسم سورہ بین کا نقش جو جناب حافظ زین العابدین صاحب کی عنایت کر دہ ہے

حافظ صاحب کا ارشاد ہے کہ اس نقش میں استادوں نے اعداد کا بہت ہی اختصار کر دیا ہے
مگر بہت ہی عجیب ہے۔ جب بغض، شفا، مرض، علوم، ارتقاء و دفع، محروم و غیرہ کیلئے بہت
ای مؤثر ہے۔ جنہیں اپنے طریق سے سورت کے اعداد ۶۷۹۲۳ دیکھے گئے ہیں اور یہ ہے

۱۶۹۸۲	۱۶۹۸۳	۱۶۹۸۴	۱۶۹۸۵
۱۶۹۸۶	۱۶۹۸۷	۱۶۹۸۸	۱۶۹۸۹
۱۶۹۹۰	۱۶۹۹۱	۱۶۹۹۲	۱۶۹۹۳
۱۶۹۹۴	۱۶۹۹۵	۱۶۹۹۶	۱۶۹۹۷

دوسری قسم اگر ان نقش کو سرہانے رکھ کر سو جائیگا۔ تو چار خواب میں دیکھ سکیا ہے

۸	۲	۷	۱	۸	۳	۷	۱
۶	۲	۷	۵	۶	۱	۷	۵
۳	۹	۲	۶	۳	۹	۲	۶
۳	۵	۲	۸	۳	۵	۲	۸

دوسری قسم پورے طریقہ سے زبان بندی کیلئے یہ نقش بہت ہی مستحکم اور عجیب ہے جو جناب زمین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے چاہے کہ نقش سیاہ کاغذ کے ایک ٹکڑے مع ہر چار اشخاص ناموں کے لکھے اور اسکو ایک بیماری پتھر کے دانے بلاشبہ ماسدونی زبان بند ہوگی

دوسری قسم یہ لالہ چندن صاحب

۷۸۶

کا عنایت کردہ ہے جو چور وغیرہ کو ایذا

دینے کیلئے بہت ہی مؤثر ہے چاہے

کہ اس نقش کے تین عدد یا سات عدد

قلیہ کی طرح بنا کر چراغ میں صاحب

ال روشن کرے یا تین تعویذ لکھ کر آگ

میں جلا دے یا سکورہ میں لکھ کر آگ میں باقی

ایسے کر نیسے بلاشبہ چور کو کوئی ایسی تکلیف نہ پہنچے گی کہ چور کو مال واپس ہی کرنا پڑے یا گوند آ

دست آئیگی۔ یا بہت ہی بیمار ہو جائیگا نقش مذکور یہ ہے۔ اگر اس صورت میں بھی مال

واپس نہ لے تو سورہ انا اعطینا کو

اکیس مرتبہ پڑھ کر سروسوں

یا رانی پر تین بار دم کرے اور

وہ سالم سروسوں لو بان میں ملا کر

صاحب مال کے گھر میں دھونی دے

تین روز کے اندر ہی اندر چور

کو کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔ لیکن ہو

کی جگہ پر اس طرح کہے کہ

ہو ال سارق

۱۶۵۶	۱۶۵۱	۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

مال غلامی ابراہیم ابراہیم اور اگر اسی طرح سے ۲۷-۲۹ تاریخ کو خاک پر دم کر کے دشمن کے مکان یا دوکان میں ڈالے تو بلاشبہ دشمن اور اس کی دکان تباہ و برباد ہو جائے گی۔ اور اس کا گھر بار اربط جائیگا۔ مجرب ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلے سورہ اذانزلت الارض زلزلہا بنولہ پائیں مرتبہ پڑھے یعنی ہر ایک بنولہ پر ایک ایک مرتبہ تلاوت کرے اور اس پر دم کرے اور ختم اس طرح سے کرے کہ آخر سورہ میں ہر بار کہتا ہے کہ ظالم میری محبت میں گرفتار ہو جائے اور یہ دعوت ہر بار کہتا ہے کہ کچلے پس ہر بنولہ لگ میں نے اگر خدا نے چاہا تو کھینچنے کے اندر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ب	۳۲	۲۲	۱۶
۲۴	۱۴	۵	۳۰
۱۲	۱۸	۳۶	۵
۲۴	ح	۱۰	۲۰

چاہیے کہ کھانے کے ٹک کی سات نکالیں لے کر ہر دو شخص مع ان کی مائول کے نام کے اور اس آیت شریف کو پڑھ کر دم کرے۔ اور آگ میں ڈالے۔ یقینی ان دونوں میں لڑائی ہو جائے گی۔ اور ہر کنگہ

پر سات سات بار دم کرنا چاہیے۔ اور ہر بار آگ میں ڈالنا چاہیے۔ اور عین وقت شنبہ یا جمعہ کو کرنا چاہیے۔ بہت مجرب ہے اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک رنگور یا منگا کر ذبح کرے اور اس کے خن میں یہ نقش لکھے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکے وہ اگر خدا نے چاہا تو کئی سال کا روضا ہوا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے

۷	۷۸۶	۱۲
۳۷	<p>غلان بن مسلاں درجب غلان بن مسلاں بقیہ ارشدہ حاضر آید</p>	۱۳

دوسری قسم۔ جب کیئے۔ چاہئے کہ کھینچنے کے روز کہاں کے چاک سے مٹی لے آئے اور اسکی ایک تختی بنائے اور اس پر یہ نقش کھسے اور مطلوب کی صورت بھی کھینچے اور ان کو ل کی آگ جلانے۔ اور کتا لیس عدد سیاہ مریج لے۔ ان میں سے ہر ایک پر کتا لیس کتا لیس مرتبہ قل اغوذ برب الناس پڑھے۔ اور اس قدر نہ پڑھ سکتا ہو تو سات مرتبہ پڑھے۔ اور آخر سورۃ میں یہ کہنا کرے کہ سو ختم مل و جان غلان بن غلان را و مل غلان بنو زلان و چشم گر یہ کنان تا آنکہ مرادہ میند قرار دیا و یا ید۔ پس ہر سیاہ مریج کو آگ ہی میں ٹٹلے اور تختی کو اس طریق سے آگ پر رکھے کہ نقش کے جگہ پر آگ ہو۔ علیحدہ نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاضر ہو جائے گا۔ اور اطاعت کریگا جو نقش کہ تختی پر کھسنا چاہئے۔ وہ یہ ہے۔

۱۱۷	۱۱۶	۱۳۱۰
۲۲۲	<p>اسجکہ مطلوب کا نام لکھے تختی بڑی ۱۱۸ بنانی چاہئے</p>	۱۱۳
۱۱۵	۱۳۰	۱۹

دوسری قسم - نقش زبان بندی کیلئے نہایت ہی مجرب و آزمودہ ہے چاہئے کہ وہ
نقش کئے ایک قبر میں یہ ہاتھ کیلین دفن کرے اور ایک خود اپنے بازو پر باندھے بدگرین کا زین

دوسری قسم - یہ ہوجا تیگی نقش اس عورت کیلئے

۷۸۶		
۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

ہچکا بچہ نہ ہوتا ہو چاہئے کہ کیشین کے روز نکلا

وزعفران سے عین نقش کیلئے اور جمعہ کی شب دو روز

میں دہو کر تین روز تک میاں میوی نہیں - اگر نہ پائے

تو بچہ صحیح و سالم پیدا ہوگا - مجرب و آزمودہ ہے - بارہا تجربہ میں آچکا ہے - نقش یہ ہے

۷۸۶		
۳۳	۲۵	۲۷
۳۸	۲۱	۳۶
۳۴	۲۹	۳۲

ازریس وریسمان دیوان و پریشان من بستم شانیز بہ بندید تا من نکشایم شاہم نکشاید
بحرمت اصیاً اشراً اصیاً فلان بن فلان العجل العجل العجل العجل العجل

اليوم اليوم اليوم

دوسری قسم جو گڑ کے دفعیہ کیلئے جس روز پچہ پیدا ہوا ایک ماں کے گلہ میں اور ایک
اسکی ماں کے گلہ میں باندھے اور چالیس روز تک بندھا رہنے سے وہ یہ ہیں جو
بہت ہی محرب ہیں۔ سمجھ لو بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ علیوس - ملیوس مرلوش
رلوش جیوش معلوش مرطوش میلو مالیش ایسا اور مادریا فرویا اسیون

احیون

دوسری قسم جب کیلئے جمعیت کے روٹی پر لکھ کر کتے کو کھلائے جیسے جیسے کتا
سمجھ چکا۔ ویسے ویسے وہ بیکار ہوتا جائیگا۔ بالآخر وہ فرما نہ دار اور مضع ہو جائیگا اگر
عورت سے محبت کیلئے لکھے تو بجائے کتے کے کھلانے کتیا کو کھلائے اور وہ یہ ہے

حماہ

لا ع بدع لا ع

دوسری قسم

دشمن کی زبان باندھنے کیلئے یہ عمل لکھ کر

اپنے پاس رکھے جس جگہ جائیگا۔ بدگوئی سے

محفوظ رہیگا۔ آیت شریف یہ ہے پس پھر

لہ یا قاہر ذوالبطش الشدید

انت الذی لا یطاق استقامہ وعقد

اللسان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

دوسری قسم زبان بندی کے لئے اس کو ہر چہا را اسم کی قید

کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اس دشمن کی زبان بند ہو جائے گی

۶	۱۶	۱۱	۱
۳	۹	۱۸	۴
۱۷	۷	۰	۱۰
۸	۲	۷	۱۹

لے جو ہر اسے وہ فائدہ کچھ کی گرفت نہایت سخت ہے تو وہ ذات ہے کہ جس سے کسی کی بدنامی کی قوت نہیں۔ زبان باندھ دے۔ از سر ہم

اَلَا اِنَّ اِلٰهَ اِلٰهٍ اِلَّا اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ مَعْبُوْهُمُ مَّحْمُوْدُهُمْ اِهْيَا اَشْرٰهِيَا
 اذوقى اَشَادَةً لِّفِ اِلِ شَعْرِى اِلِ شَعْرِى مَاءُ مَاءُ مَاءُ زَبَانِ فُلَانِ
 زَبَانِ فُلَانِ بِنِ فُلَانِ عَلٰى حَسْبِ فُلَانِ بِنِ فُلَانِ اَسْمُ الْمُؤْمِنِيْنَ حَقِّ اِيَّاكَ نَعِيْدُ وَاِيَّاكَ
 نُسْتَعِيْنُ

دوسری قسم۔ یہ نقش چور کے لئے کاغذ پر لکھو اور اس کو چاروںوں میں رکھ کر کھلائے
 جو چور ہوگا اس کے حلق سے نہ اترے گیے۔ اگر اس کو روٹی کے ٹکڑے پر بھی لکھ کر کھلائیں
 گے۔ وہ بھی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ وہ یہ ہے۔

ط ۱۱۱ — — — — —

لا م ط ک ل لا ج ہا

ح ا ل و ج ط ح ک م ص م

دوسری قسم اس نقش کو اگر عید ساعت میں لکھ کر کامل طہارت کے ساتھ اپنی
 جیب میں رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ اسے مال میں برکت مرحمت فرمائے گا اور اس کی وہ
 جیب خالی نہ رہے گی۔ اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

ل	ط	ی	ف
ف	ی	ط	ن
ط	ل	ف	ی
ی	ف	ل	ط

اس نقش کے پہلے یہ نقش بھی لکھئے

۷۸۶

۱۰	۲۵	۲۴	۷	۱۱	۱۲	۲۶
۹	۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵	۴۱
۸	۱۸	۲۴	۲۳	۲۸	۳۲	۴۲
۲۹	۳۷	۲۹	۲۵	۲۱	۱۳	۱
۲۸	۳۶	۲۲	۲۷	۲۶	۱۲	۲
۲۷	۱۵	۶۱	۳۳	۳۰	۳۱	۳
۲	۵	۶	۲۳	۳۹	۳۸	۴۰

دوسری قسم

اگر کوئی شخص یہ نقش کھراپنے بازو میں یا اندھ لے تو وہ انشاء اللہ ہرگز ہرگز
مفلس نہ ہوگا اور اس کا فرج غیب سے آبلگہو یہ ہے

هو الرزاق على الاطلاق " ۱۱ ۹ بظ " ۱۱ هاولع

دوسری قسم

محبت کیلئے چہار اسم کی تیکر یا ساتھ جس درخت کے پتے پر چاہے کھلے درخت میں یا وہ چہ



احب یا تنکھیل بحق یا قسیوم

یا حی الّا ہوا حی القسیوم ۵

دوسری قسم دردستان کے لئے یہ نقش لکھ کر اور دھوکہ پلائے
اور ایک گردن میں لٹکا دے۔ درد دفع ہو جائے گا۔ وہ نقش

۷۷

دوسری قسم تب کے دفعیہ کے لئے یہ

نقش معظم لکھ کر تب زدہ کے بازو میں باندھ

دے اور ایک نقش لکھ کر بنار کے آنے

کے وقت پلا دے۔ نقش مذکور یہ

۷۷

۷۸

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۴	۱۴

۷۸

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

دوسری قسم درد سر کے دفعیہ کیلئے یہ نقش معظّم لکھے اور سر میں باندھے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱ع	۲۸	۲ع	۲ب
دب	۲۱	۱۶	۷ب
ک	۳ب	۳۰	۱۷
۲۹	۱ح	۱۹	۱۴

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر مہج کیوقت پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد دفع ہو جائے گا۔

۷۸۷

دوسری قسم آدھے سر کے

درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش اچھی ساعت

میں لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ

درد مذکور دفع ہو جائیگا۔ وہ نقش یہ

۷۸۷

عزرائیل

۷۸۷

جبرائیل

۱۴۳۷	۱۴۵۲	۱۴۴۷	۱۴۴۳
۱۴۴۸	۱۴۴۳	۱۴۳۸	۱۴۵۱
۱۴۴۲	۱۴۴۵	۱۴۵۴	۱۴۳۹
۱۴۵۳	۱۴۴۰	۱۴۴۱	۱۴۴۶
میکائیل			اسرائیل

دوسری قسم۔ دفع آسیب کیلئے یہ نقش مکہ کریمین کے گلے میں باندھے انشاء اللہ
تعالیٰ آسیب دفع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جس عورت کا حمل ہمیشہ ناقض
ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ یہ نقش مکہ کریمین
اسکی کمر میں باندھے فشاء اللہ تعالیٰ فرزند زینہ
پیدا ہوگا نقش مذکور یہ ہے۔ سمجھ لے۔

دوسری قسم۔ محبت کیلئے اگر اس
نقش کو مکہ کریمین شریف میں دھوکہ مطلوب کو
پلائے وہ اسکی محبت میں بیقرار ہو جائے
گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۵	۲۳	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

۷۸۷

۷۱	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۴	۸	۱۹

دوسری قسم۔ حیوان یا انسان کے
پیشاب کھونے کی یہ طلسم اسکے ہر چار پیر
کھے اسکا پیشاب کھل جائیگا وہ یہ ہے۔

عطست سید سے ہاتھ پر اور بائیں ہاتھ پر عطیست اور سید ہے پیر پیر۔
عقبطوسا اور بائیں پیر عقبطس جب پیشاب ہو جائے تو ان الفاظ کو مٹائے
پیر عرب ہے۔ حفاظت رکھنا چاہیے اور اسکی زکوٰۃ نہیں ہے کہ ہر شخص کو اس کا علم
کے دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے کیلئے یہ نقش مکہ کریمین ساعت میں کسی بڑی درخت پر
اونچی جگہ پر باندھے تاکہ موسم سے ہلے اور بھاگنے والے کی اس سمت کا پتہ معلوم ہو جس سمت کو وہ
بھاگا ہے تو نقش کا رخ بھی اسی سمت کو ہے انشاء اللہ تعالیٰ بھاگا ہوا پس آجائے گا نقش مکہ کریمین

۱۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۶	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش مکہ کرچند میں باندھ کر اٹا گئے سبھاگ
ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا یہ ہے

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۲۵۴	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۲	۲۵۵	۲۶۸

دوسری قسم

بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش منظم مکہ کر کنوئیں میں ڈال دے جب نقش گل جائے
گا۔ تو بھاگے ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔ اور جلد ہی گھر کا رخ کرے گا۔
اور اس نقش کو اس کے آتے وقت تک کنوئیں ہی میں پڑا رہے
وہ نقش یہ ہے:

دوسری قسم۔ یہ نقش جو کہ کے وغیرہ کیلئے
کئے ماورپ کے گلہ میں ڈال دے مجرب ہے
انشاء اللہ مرض مذکور بالکل دفع ہو جائیگا
نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶		
د	۷	۶
د	دع	ر
۴	سر	۸
ع	۲	رست

ع	ع	۹	۳
۲	بد	ع	۱۵
۱۳	سر	د	۱۷
علی	الا	۱۸	بر

دوسری قسم جس شخص کی نام مثل گئی ہو
نواس کو چاہیئے کہ یہ نقش کہہ کر کریمین اندر
دے نام اپنی جگہ پر آجائے گی۔ وہ
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

دوسری قسم۔ خرید و فروخت اور
دکان چلانے کیلئے بروز قمر خواہ وہ
شمس ہو۔ مشتری ہو یا زہرہ و طوع
آفتاب سے قبل نقش کہہ کر دکان
میں رکھے اگر خدا نے چاہا تو

۱	ب	ج	د
ر	د	ا	ی
ر	در	ع	ع

بہت خرید و فروخت ہوگی۔ نقش یہ ہے

دوسری قسم گھٹے کی سوہن اور
ایکے دو کیلئے یہ نقش کئے

۷۸۶

اور سوہن کے مقام پر بانہ ہے انشاء
اللہ آس اور در و موقوف ہجبا کا
یہ ہے

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸
۱۳۳	۱۴۱	۱۴۶	۱۵۱
۱۴۲	۱۴۶	۱۴۸	۱۵۵
۱۴۹	۱۴۴	۱۴۳	۱۴۵

سوطیل

وطیل

وطیل

موطیل

دوسری قسم۔ اگر نقش کہ جو سورۃ الم نشرح کا مدلول کا نقش ہے۔ مکہ کرد و دیگر کیلئے
ہر روز دہو کر پلائے۔ تو اس قدر نفع کے فضل سے شفا پا بیگا۔ اور اگر الم نشرح بھی
پانی یا پان پر دم کر کے کھائے پھر بھی شفا ہو جائیگی یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں

غیبت یا حنات وغیرہ لکھ چکے ہوں
و اس نقش کو نئی رکابی پر مکہ کر او ایک
کھڑی میں باندھ کر بلندی پر لٹکا دیں تو
بھر نکلتا موقوف ہو جائے گا عجرب

ہے۔ اور یہ ہے

۷۸۶

۴۰۲	۳۹۷	۳۹۷	۳۰۴
۳۹۷	۳۹۹	۳۰۷	۴۹۳
۳۹۷	۳۹۹	۳۰۷	۴۹۳
۳۰۶	۳۹۴	۳۹۵	۴۰۰

۷۸۶

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۲
۹	۵	۴	۱۴

دوسری قسم۔ دفع دشمن کیلئے کچی اینٹ پر یہ نقش
چھری سے کھدے اور دشمن کے گھوڑوں میں ڈال دے یقین ہے
کہ گھوڑے یا کتا لے کے حصہ میں دشمن تباہ ہو جائے گا یہ ہے

۷۸۶

۸	۹۲۶	۹۲۹	۱
۹۲۸	۲	۷	۹۲۷
۳	۹۳۱	۹۳۲	۶
۹۲۵	۵	۴	۹۳۰

۷۸۶

۷۲۴	۷۱۷	۷۲۲
۷۱۹	۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۳۲۵	۳۱۸

دوسری قسم۔ اگر کوئی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے اسکو چاہے کہ سپاہی بڑا گوالائے

اور اس کو ماٹلے اور اس کے خون سے یہ طہرہ کرکے دشمن کی غائبگاہ میں دفن کرکے دشمن جلد
ہلاک ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۴ ۱۶ ۱۴ ۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ۔

دوسری قسم جب کیلئے مجرب ہے اگر کسی کو اپنے اوپر بائیں کرنا چاہیے۔ تو گہنہ کی ایک
روٹی پکائیے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور جس دستور سے کھایا ہوا ہے اسی دستور سے
یکے بعد دیگرے کھئے اور اول سے آخر تک تمام کرے اگر عورت سخت کرنا چاہے تو وہ ٹکڑے
کتیا کو کھلائے۔ اور اگر مرد کو چاہتا ہے تو سیاہ کتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام کھائے کھا
لے تو مطلب جلدی برائے ہوگا۔ اور اگر ان ٹکڑوں کو چند کتے کھائیں۔ تو مطلب ذرا دیر کو پورا
ہوگا۔ اور پہلے ٹکڑے کو پہلی مرتبہ اور دوسرے کو دوسری مرتبہ یا ترتیب کھلائے
تاکہ پورا اثر دے۔ اور حسب مقصد حاصل نہ ہو تو ای طرح روزانہ کھلائے مجرب ہے
اور تمام نقوش کی ترتیب یہ ہے۔

۷۸۷۰	۷۸۷۱	۷۸۷۲	۷۸۷۳
۷۸۷۴			
عور	نسرہ	معدون	حسین
۷۸۷۵	۷۸۷۶	۷۸۷۷	۷۸۷۸
۴ ۷۱۱۰	دستور	محروم	عط
۷۸۷۹	۷۸۸۰	۷۸۸۱	۷۸۸۲
حطہ			
محل ہوا			
ھوا			

دوسری قسم عورت کے دودھ کی زیادتی کیلئے یہ نقش معظم کو جو اشر کے اعداد کا ہے
جو اسم معظم ہے اگر اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار کھڑکڑائے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس نقش کا
عامل ہو جائیگا جس کام کیلئے لکھا گیا وہ تیر بہدت ثابت ہو گا۔ اگر کسی معتدلاً نعل کو دینا کرنا چاہے
تو اسے کھسک کر اپنے سر پہنے رکھ دے اور سوچا سوال کا جواب خواب ہی میں فریب پائیگا کبھی خطا نہ کرے گا۔

۴۸۶

۹	۱۳۲	۱۹	۱۶
۳۰	۱۷	۱۰	۲۱
۱۳	۱۷	اسجدا پنا سوال کیجئے	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

دوسری قسم جلدی سرعت اور آسانی کیساتھ بچہ پیدا ہو جانے کیلئے یہ کھڑکڑائے
اصحاب کفایت کے جو سات نام ہیں ان کو کھڑکڑا کر بطح سے میں نے لکھا ہے اس ترتیب سے کھڑکڑ
عورت کی کمر میں باندھ دے۔ فوراً ہی بچہ شکم سے نکل آئیگا۔ جب غلام ہو جائے تو
اس کو کھو کر اور قوی بنا کر بچے کے لگڑ میں ڈال دے بچہ تمام آفات و مصائب محفوظ رہیگا وہ یہ ہے
اللہی بھومت عیلعنا یکسملمیدنا کثور فط شولش اذس

ر فط یولش یولش بیوس ھ ھ ھ ھ ھ

دوسری قسم

اگر مرد کو سرعت انزال کی شکایت ہو تو یہ عمل کام میں لائے جائیے کہ یہ نقش چاند گہن

یا سورج گھٹن میں کمرنگ پانی میں جا کر کہے خواہ خشک کی تختی پر کھودے اور اپنی پیٹھ پر باندھے منزل نہ ہوگا۔ جب اس نقش کو ناف پر لے آئے تب انزال ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۶۶	۲۰۲	۶۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳	۳۰۱	۲۵۲
۲۴۷	۴		۲۷۶

دوسری قسم اگر چاہے کہ مرد عورت

برہنہ ہو تو عین قرین جہوت برہ

عقرب میں ہو۔ تو کمرنگ پانی میں کھڑا ہو کر

تانے کی تختی پر نشان کر آئے اس کے بعد اسکو

کندہ کر کر جس عورت کے فرج پر رکھ کر دیکھا

سبت ہو جائیگی۔ لیکن روز خود بھی منزل

نہ ہوگی جب کھولنا چاہیے۔ تو اس

مہر یسوع تبدیل کر کے دوسری جگہ مہر کرے اگر پہلے فرج کے رخ پر مہر کیا ہے تو اب اس کے نیچے مہر کرے تاکہ کھل جائے مجرب ہے۔ جن اسے عزیز لوگ رمال کے پاس اگر ہر قسم کا سوال کرتے ہیں ان کے لئے اس قسم کے نقوش کھدیئے ہیں تاکہ عامل کو دوسری جگہ نہ تلاش کرنا پڑے اگرچہ اس بڑی کتاب میں ان نقوش کی کچھنے کی ضرورت گنجائش نہ تھی۔ ہم یہ مہر جس کا کہ میں نے بیان کیا ہے یہ ہے۔

دوسری قسم یہ نقش مجرب و آزمودہ

ہے جو میر محمد امیر صاحب کا عنایت

کردہ ہے اور جب کے لئے مفید ہے جب کیئے

دوسرے کمال مروت

چاہیے کہ دیوالی کے روز ایک ہی تختہ کاغذ سے دیوالی کے چراغ کے سامنے ۵۴ آدم کے نقش کھئے اور تھوڑے ۵۴ نقش آتش کھئے اور انکو غلیظ بنا کر مٹھے تیل میں بھجائے اور مردہ کی کھوپڑی میں کھل تیار کرے اور اسکو آگہ میں لگا کر جس کیل سمکتا ہے اسکے روپرو بجائے جب مطلوب کی نگاہ اسپر پڑی۔ وہ اسکا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا غیثہ روشن کر نیکی وقت

سے اش کے ختم ہونے کے وقت تک برابر اسم یا وود پڑھتا جائے مجرب ہے اور وہ
نقش آدمؑ نقش ایہ ہیں نقش حواء

۷۸۶			۷۸۶		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

دوسری قسم - جانبین میں بغض و حسد کیلئے یہ نقش مجرب ہیں۔ اگر دو آدمیوں میں جدائی
اور بغض و حسد ڈالنا چاہے تو ایک روٹی کامل طہارت سے تیار کرے اور اس کے چوں ٹکڑے
تیار کرے اور ہر ٹکڑے پر یہ نقش کھسے سب سے اوپر کے کھسے ہوئے کو کتے کو سب سے پہلے کھلائے
اور آخر کے کھسے ہوئے کو بی کو کھلائے۔ اور ایک ہفتہ تک اسی دستور سے کرتا رہے بلاشبہ انہیں
باہم جدائی واقع ہو جائے گی یہ عمل میر منو علی صاحب کا بتخیرہ ہے اور انکا آزمایا ہوا ہے اور یہ ہے

کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
عجس	محصلہ	علہ	وصلہ
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
صوکار	سطرون	باہی	عحسار
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
محسا	سراققا	مسمہ	نحسا

کھٹے کو کہلائے		بلی کو کہلائے	
معدو	سلع		

دوسری قسم نقش خواہ روش دیگر اور سبزاج باوی بنفیع و نفاق مجرب ہاگرواد و دیوں
و غافلانوں یا چند لوگوں کے مابین جدائی و نفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو اس دونوں نقش کو بھی
کاغذ پر کھینچے اور ان کے چاروں طرف نام بھی لکھ دیں۔ اور پہلی قبر میں دفن کر دیں۔ بیشک جدائی
ہو جائیگی، مجرب ہے اور سیرینور علی صاحب کا عنایت کردہ ہے۔ اور دیر ہے۔

نئی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح	یا تہار	یا تہار	یا تہار
	۲	۷	۶
	۹	۵	۱
	۴	۳	۸

اجہنرط اجہنرط اجہنرط

اور دوسرا نقش دوسری روش سے کھینچے اور اس کے چاروں طرف بھی اسی طریق سے کھینچے بار بار
کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن میں نقش کھینچتا ہوں۔ طالب کے گرواگر دو عبارت خود ہی کھینچ
لے اور جو پہلے نقش میں عبارت کھینچی ہے وہی

دوسرے نقش کے گرواگر وہی کھینچے غلط نقش ہے	۴	۳	۶
دوسری قسم نقش کا کل جو کچھ چاہیے کہنا	۹	۵	۱
علی شاہ کا معرفت میاں ابی بخش کا عنایت کردہ ہے	۲	۷	۶

ایذا دینے اور تکلیف رسانی کیلئے دشمن کو ہلاک اور تباہ کر دینے کے لئے تیرہ ہفت تہ چاہیے کہ ایک روز عروج ماہ میں اس آیت معظمہ یعنی قُلُوْهُم مَّرْضًا فَذَا دَعَاۤهُمُ اللّٰهُ مَضًا وَاَلْمَحْ عَذَابُ السَّعِيرِ اور جس سے دشمنی ہے اس کے نام کے عدد نکال کر نقش مربع پڑ کرے۔ اگر دشمن کو بیمار رکھنا چاہتا ہے تو نقش چھٹے خانہ سے پڑ کرے اگر اسکو ہلاک ہی کرنا منظور ہے تو آٹھویں خانہ سے پڑ کرے اور پرانی قبر میں دفن کرے لیکن دن سہ شنبہ ہو اور خود بھی اس روز سے اس آیت معظمہ کو کسی کے اعداد کے مطابق پڑھنا معمول کرے۔ ٹھیک دو پہر کی وقت اربعین کے درمیان دشمن بیمار ہو جائیگا۔ یا ہلاک ہو جائیگا اور آیت مذکور کے عدد چار ہزار بتیس میں اور دشمن کے جو عدد ہیں اس میں ملائے اور جوڑ لے اور نقش مربع پڑ کرے چنانچہ میں مثال کے طریق پر دیکھے دیتا ہوں کہ اس کا سمجھنا آسان ہو جائے۔

اور جو اہیت میں دشمن کے اعدا و آہیں۔ اسی مقدار سے یہ آہیت پہلے اور اگر اس قدر فرصت نہ ہو۔ تو دشمن کے نام کے مددوں کے مطابق پڑھ لے گا ایسا کر نیسے یہ اس قدر تاثیر کم ہو جائیگی کہ دشمن صرف بیمار ہی ہو گا دوسری قسم اگر دشمن کی نظر سے محفوظ رہنا چاہتا ہے تو ان نفوش کو اس طرح کہے کہ ہفتش کی لپشت پر دوسرا نقش لکھو در اس کو دلہنے بازو پر باندھ کر جہاں چاہے چلا جاؤ۔ تارا یعوب کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہیگا یہ نفوش مرزا سفل صاحب کی تجربہ سے ہے میں اور دوسرا شفا کے آزمودہ بھی ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۶
۹۸۰	۹۹۴	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۳

اور دوسرا نقش اس کی لپشت پر لکھے۔ چنانچہ وہ نقش یہ ہے ۷۸۶

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۳	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

دوسری قسم عورت کے دودھ میں زیادتی کرینگے لئے یہ نقش معظم مکہ کر اور دھو
کرتین روز پلائے اللہ کے فضل سے دودھ زیادہ ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۴ ۶۰	۷۳ ۷۴	۷۱ ۷۱	۶۷ ۶۷
۱۴ ۷۲	۱۴ ۶۶	۱۴ ۶۱	۱۴ ۷۳
۱۴ ۶۵	۱۴ ۶۹	۱۴ ۷۰	۱۴ ۶۲
۱۴ ۷۵	۱۴ ۶۳	۱۴ ۶۴	۱۴ ۷۰

چوتھا باب بہ عزیمت نقشیات دفع آسیب وحصار اور مجرب فلتیوں کے بیان میں

جوابت طالب بن مسائل میں طلب کو تو اسباب میں ڈبو ٹھہ لے بہت سے عمدیات بنتے
اور آیات جا بجا سے اکٹھا کر کے جو مجرب ہوئیں انکو تحریر کیا ہے یقین ہے اگر شام کن بول
کے احوال جمع کر لے جائیں تو اس باب سے باہر نہ ہونگے امید ہے کہ اس کتاب سے فائدہ اٹھانے والے
عامی صنف کو دعائی فیض سے نفع فرموش کرینگے چنانچہ اسباب کو حصار سے شروع کیا ہے تاکہ
ماندرت کیلئے عمل خوانی میں اپنے چاروں طرف حصار کریں یہ حصار جو عمل میں آتا
ہے چھپے کہ یہ حصار حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک جگہ میں پڑے اور بکری و مہلی وغیرہ
کے گوشت سے پرہیز کرے ایسا کر نیے اسی حصار کا عمل ہو جائیگا جس وقت پڑے۔ زکوٰۃ

کیئے بیٹھے۔ اپنے چاروں طرف حصار کرے۔ اور ہر خطرناک مقام اور ہر خوفناک جگہ میں
امیر جابر اور بادشاہ ظالم کے رو برو جانے کیئے اور جنگ و جدل میں بھی مفید ہے۔ اور
ایسے موقعوں پر حصار کر کے جائے، اگر خدا نے چاہا تو قیام ہو جائیگا۔ اور اسے کوئی نقصان
نہ پہنچے گا۔ اور ہر روز صبح کی نماز کے بعد ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے ہر اسے محفوظ رہیگا
اور یہ حصار میر تقی علی صاحب ساکن کوٹلی جلیسر کا عنایت کردہ ہے اور میر تقی اسکو محفوظ رکھنا
چاہتے اور زبانی یاد کر لیا چاہیے۔ وہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست
امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر نگہبان پاک ذات :-

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حقیظ یا ناصی یا نصیو یا وقیب یا وکیل
یا اللہ یا اللہ علیہا ملیقا خالقا مخلوقا کافعا شافعا مرفعا بحق یا بدوح و
نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین صالوا لوسا ورضاتن دودعوا
سار دبلہ در جبال الغرب بحق محمد مصطفی صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کھلا کھلا ارحم ارحم ارحم ترحم عقدتم عقدتم
فولیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام

بند شود بند شود بند شود

درود صلوة تمینا کا حصار ہزاروں بہتر ہے جس جلد و نلیف دعوت یا جلد شروع کرے
تو سب سے پہلے اس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنے گرو دم کرے اور نلیف ختم ہو جائیکے بعد
گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ یہ درود شریف حصار میں ہے اور رعایا میں بہت نفع و فائدہ بخشا ہوگا
اکی زکوۃ دیدے تو کوئی بلا عامل کے قریب بھی نہ جائیگی اور عامل کا جو مطلب ہوگا وہ پورا ہوگا
اور اس درود شریف کے خوشے اس عامل کے محافظ ہو جائیں گے درود شریف یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم صل
علی سیدنا و مولانا محمد و علی ابی سیدنا و مولانا محمد صلوة

کروں یہاں تک کہ اس کے سر پر بھی دم کرے۔ اگر آسب حاضر ہوگا تو بغیر اجازت کے
 حصار کے ہرگز ہرگز نہ بھاگے گا۔

مجبور عملیات و حضرات جو بزرگوں کے عنایت فرمودہ ہیں
اس جگہ سے شروع کئے جاتے ہیں اسکو محفوظ رکھنا چاہیئے

عمل حاضر است۔ عیسیٰ ملانا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبہ فہم کے ان عملیات سے ہے جو انہوں نے ازراہ نوازش مجھے سیکھنے سے۔ چنانچہ دیوبند پر اور دیگر بلاؤں کے دفع کرنے کے لئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کے روح کو شہر بنی پرینڈ کر کے ایصالِ نواذ کرے۔ بعد ازاں قلیتہ چراغ میں روشن کرے۔ آسیب مل جائیگا قلیتہ یہ ہے

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
<p>بجق اھیا اشر اھیا علیقا</p>				
صا	صا	صا	صا	صا
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
<p>بجق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم</p>				
۶۴۴۱	۶۴۴۲	۶۴۴۳	۶۴۴۴	۶۴۴۵
۶۴۴۶	۶۴۴۷	۶۴۴۸	۶۴۴۹	۶۴۵۰
۶۴۵۱	۶۴۵۲	۶۴۵۳	۶۴۵۴	۶۴۵۵
۶۴۵۶	۶۴۵۷	۶۴۵۸	۶۴۵۹	۶۴۶۰
۶۴۶۱	۶۴۶۲	۶۴۶۳	۶۴۶۴	۶۴۶۵
۶۴۶۶	۶۴۶۷	۶۴۶۸	۶۴۶۹	۶۴۷۰
۶۴۷۱	۶۴۷۲	۶۴۷۳	۶۴۷۴	۶۴۷۵
۶۴۷۶	۶۴۷۷	۶۴۷۸	۶۴۷۹	۶۴۸۰
۶۴۸۱	۶۴۸۲	۶۴۸۳	۶۴۸۴	۶۴۸۵
۶۴۸۶	۶۴۸۷	۶۴۸۸	۶۴۸۹	۶۴۹۰
۶۴۹۱	۶۴۹۲	۶۴۹۳	۶۴۹۴	۶۴۹۵
۶۴۹۶	۶۴۹۷	۶۴۹۸	۶۴۹۹	۶۵۰۰
<p>چڑیل حری مری سان سان بھوت</p>				

لکس پہوس جگی جگنی سمر جادوو سوخته جن پری

ام البیان دیوضیث دوارشش ہرچہ وردود

فلان بن فلان مریض باشد حاضر شود و حاضر شود

و سوخته گردد و دافع گردد و زود رود

ہمہا کھکھ کھکھ کھکھ کھکھ کھکھ کھکھ کھکھ و
 دوسری قسم۔ فلیتہ جو ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے اور مجرب ہے اور مجہ کو
 میل آہی بخش صاحب کی معرفت سے ملا ہے چاہئے کہ یہ علامت سفید اور طابہ کا غدر
 لکھ کر لفظ ابن عبداللہ کو توال جنیان کی جگہ پر عطر مکر مریض کے ہاتھ میں پکڑائے تاکہ وہ
 عطر کی جگہ پر نظر جمائے اگر واقعی آسیب اس کے وجود میں ہے۔ تو یقیناً اس کے سر پر آجائیگا
 اور کام کرے گا۔ اور دفع ہو جائیگا اور عامل کو چاہئے کہ پہلے اپنے اوپر اور اپنے چاروں
 طرف حصار کرے اور ایسے معاملات میں ہرگز ہرگز خوف کو اپنے دل میں جگہ نہ دے اور
 ٹوکنو کی نیاز اور خوشبودار پھول جو اس مریض کو میسر ہوں طلب کر کے اپنے روبرو رکھے
 پہلی نیاز جناب تاب صلی اللہ علیہ وسلم کی دیکر مریض کے ہاتھ میں فلیتہ سے جب آسیب
 اس کے سر پر حاضر ہو جائے تو فوراً ابرو سیر مہیا یا چپا قتل اور آیتہ مذکورہ کا حصار
 اس کے چاروں طرف کرے تاکہ آسیب بھاگ نہ سکے اس سے اچھی طرح قول راقیہ پڑھنے سے
 اگر آسیب کو ہرگز نا منظور ہو تو اس کے جانے کی اجازت دے دے۔ و
 علامت یہ ہے۔




جب فلیتہ تیار کرے تو انا کے درخت کی تین شاخیں سنگا کر زمین کو ٹیٹی وغیرہ سے صاف کرے۔ بخورات مہیا کر کے جلائے۔ اور جو شیرینی وغیرہ ہوا سپر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دے، اگر بیمار غل میں نے کے قابل ہو تو غل دیکر پاک کپڑے پہنا کر عطر ملا کر کے چاروں جانب حصار کر کے جو نیا چراغ کو کھسا ہو لے انا کی شمع کو بطور محبکی کے باندھا کر سپر کے اور بتی بھی خوشبودار قتل میں روشن کرے اور جو عزیمت بقوتہ کے نیچے کھی ہوئی ہے پڑھنا شروع کرے اور اش پردہ کرے اور ان کو مرلیں پر مارے انشاء اللہ نکلے بہت جلد مرلیں کے سپر اسبب موجود ہو جائیگا۔ لیکن بعض آسیب بہت محنت ہوتے ہیں۔ چاہئے دوسرے روز بھی یہ حضرات کرے تاکہ مشکل اسے باندھ کر عامل کے حضور حاضر کر دیکھے، اگر عامل کے مزاج میں آئے تو جلاوے یا قید کرے یا اقرار لے کر رہا کر دے۔ اختیار رکھتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

یہ چند غلیتہ اس عاجز کو ملے ہیں اور جو آسیب زدہ اور غوث زدہ کے کام میں آتے ہیں اور یہ آسیب و ضعیف اور جنوں وغیرہ کیلئے بھی کام میں آتے ہیں۔ اور چاہئے کہ جس قدر بخورات میسر ہو سکیں وہ غلیتہ کے رو برو رکھے۔ اور چاہئے تو مرلیں کے سپر پر آسیب کو طلب کرے اور چاہئے تو غلیتہ کی روشنی یا اس کی لو پر طلب کرے جیسا عامل حکم کر چکا ویسا ہی مندرجہ عمل میں لائیگے۔ یہ غلیتہ معجز ہے اور اس عاجز نے ان غلیتوں کو بہت ہی جلد جہدا اور بہت ہی محنت و مشقت سے حاصل کیا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ عملیات کا شوق رکھ کر کسی کاملات کی شاگردی اختیار کر کے اور اس سے اجازت لیکر اور بہت ہی احتیاط کر کے ان کاموں میں ہاتھ ڈالے اس لئے کہ اگر کچھ بھی کمپی ہوئی ترکیب سے فرق پڑ گیا۔ یا جگہ کنی میں پہنچو وغیرہ سے سہو ہو گیا تو دیوانگی اور جان کا خوف ہے۔ لہذا احتیاط بہت لازمی ہے۔ اور غلیتہ یہ ہیں :-

قال عفتیت من الجن انا ایتیک بدت قبل ان تقوم من



مقامک قبل ان یزید الیک طوفانک افشاء الله قحائل

ان باقینک

۱	۲	۵	۶	۷
۲	۴	۵	۶	۷
۳	۲	۳	۴	۵
۴	۱	۲	۳	۴

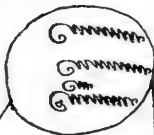
یا اا امروء شک در دل کیم خدا را نیکم

خدا تاملے خورشیدک بین لیتے اا املست

یا اا امروء شک در دل کیم خدا را نیکم

یا اا امروء شک در دل کیم خدا را نیکم

وانه لفسحون تعلمون عظیم انهم سلیمان



بحق ید نبینا و یفوح ذیجوج

وید الیوم عبا و یوم طان انقلوا علی و اقول سلیمان

بدر بزیل

لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم

یا قاهر البش الشدید
انت الذی لا یطاق انتقامه
حاضر شود البرق تخاطت مانند برق لبرعت آسب

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال و رح م	۱۱	دان و تاب س م
۶	۳	۱
۴	۷	۹
۱۰	۲	۸
۱		۲

۳۱۳۱ ۱۷ ۱۵۱۱ ۳۷ ۱۱۱

بِحَقِّ الرَّحْمَةِ بِحَقِّ الْوَأَمِيَّةِ

حاکم سلیمان بخش شاہ کیتافٹ

بمحق تاج الملك /
سك لك نجدا

کرسیکریشیا

انجمن روح و فلاسفه ستونی شده باشند ۱۳۵۲ هـ

فرمان مقرر شد و مالت

تعارف

بش

درین پلیتہ زود حاضر شود حکم حاکم پرو

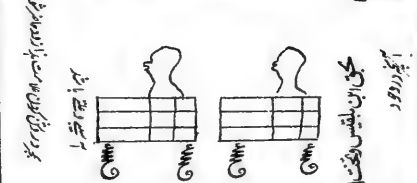
الوفا الوفا الوفا انت تعلم ما في قلوبهم عليك مليقان هذا بليقيس ومحبته
 بليقا مليقاننا لقا من لقا لقا ما فا مشا قع اس تضط

بليقا مليقاننا لقا من لقا لقا ما فا مشا قع اس تضط

بليقا مليقاننا لقا من لقا لقا ما فا مشا قع اس تضط



10	13	15	12	3	4	2	1
8	11	4	9	5	7	6	10
12	14	16	17	18	19	20	21



بليقا مليقاننا لقا من لقا لقا ما فا مشا قع اس تضط

بليقا مليقاننا لقا من لقا لقا ما فا مشا قع اس تضط

بحق میکائیل

(بحق)

یا بدوح

یا بدوح

بحق جبرائیل

یا بدوح

یا بدوح

بحق بادشاه	یکتا قوس	بحق بادشاه سلیمان بن داود علیهما السلام
نمرو و لعین	شمار لعین	قارون لعین و امان لعین
زعمون لعین	لعین صنفو	ابو جیل لعین جالوت لعین
خفیت لعین	دقیانوس لعین	بحق آصف برخیا السلام و شانه

بحق الساعه و الجبل و البحر

هر بابی و هر نظر مکرر در وجود غلطان
بن غلطان و هر آیه و هر دیو و
پری و چرخیل و هر شئی که در وجود
غلطان بن غلطان دخل کرده و مزاحمت
رسانیده باشد

در این خفیه آمده است که

بحق سلیمان بن داود
علیهما السلام



بحق یابدوح و بحق آصف بن
برخیا اصحاب سلیمان علیه السلام

یا الهامائیل و بحق

بحق یاجبرائیل و بحق یاسین و بحق یاهوشع

فره	۶۸۶	۵۰۰	۴۹۷	ون
نمرد	۴۹۸	۴۹۳	۴۸۷	۴۹۹
ش	۴۹۲	۴۹۵	۵۰۳	۴۸۸
هامان	۵۰۱	۵۸۹	۵۹۱	۵۹۶
جالوت				ن

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی

قلوبهم آنچه در وجود فلان بنیت فلان یا

فلان بن فلان ایلیس و من

و بصوت و دیو پرسی باشد در

روغن نیت در آمده

حاضر شود و بوزد


بحق جمیع ارواح

و در کتب جمیع انجمن اولیا و شریک

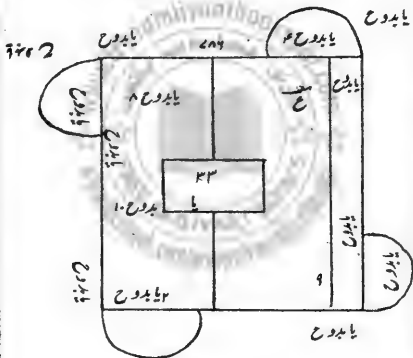
دوسرا غلیظہ۔ آسیب زدہ کیلئے جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت فرمودہ ہے اور
محبوب ہے۔ چاہئے کہ یہ غلیظہ کھ کر تیل سی میں باندھیں اور اس تیل کی گیارہ دایں ہونی چاہیں
اور ایک گھڑی الٹی رکھ کر اور اس پر تانے پھول رکھیں اور نئے چرخ میں غلیظہ رکھ کر اور اس
چرخ کو اس گھڑے پر رکھ کر روشن کرے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر کہے کہ اپنی نظر
چرخ کی طرف کرے پس دفعۃً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کر لیا۔ اور حال خود مریض کے
پاس نہ جائے تو اسی طریقے سے یہ غلیظہ کھ کر دیدیں تو طریقہ مذکور سے روشن کرے اور دو
تین غلیظہ تین روز کے عرصہ میں متواتر روشن کریں۔ یہاں تک کہ میٹھیل میں خون ظاہر ہو جائے
جب خون ظاہر ہو جائے تو سوجھ لیا جائے کہ آسیب قتل ہو گیا ہے اور دوسرے غلیظہ جو بہ طور ہر اگر چاہے کہ
مریض کو آسیب نکلیں پہنچائے اور اس کے سر پر ہونک مٹور میں ظاہر اور اپنے آپ کو دکھائے
تو یہی اسار کے نقش کھ کر میٹھیل میں اس کے روبرو روشن کرے یقینی کہ وہ بیمار تمام بلائیں
اس غلیظہ میں دیکھیگا۔ اور جب ان غلیظہ کو جلا ہی رکھیگا۔ تو تمام بلائیں جل جائیگی اور دفع ہو
جائیگی پس مریض کی صحت کے بعد عاشرت کرے یعنی پھول اور خوشبو وغیرہ جو ممکن ہو
مریض سے طلب کرے جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کر کے مریض کو ہنلا دھوا کر اس جگہ بٹھائے
شرابی پر ٹوکلوں کی نیاز دیکر اسے بچوں پر تقسیم کرے اور مریض کے ورنہ جو کچھ عامل کو دیں
تو وہ شیردار ہے۔ اس کو اپنے خرچ میں لائے۔ مگر حرام میں نہ صرف کرے کسی قدر ٹوکلوں
کی نیاز ضرور دیدے۔ یہ غلیظہ بہت محبوب ہیں۔ اور میر صاحب موصوف کے آئے ہوئے
میں ان کو حفاظت سے رکھنا چاہئے اگر کسی موقع پر یہ نقش کھ کر عمل کریں۔ تو بہت ہی
لذت پائیں۔ یہ فقیر حرف و دعائے خیر کی طبع سے برادران ایمانی کیلئے ایسی
نعمتیں پس بمقتضائے اس شعر کے

ہر خواند طبع دعا دارم	لاکھ من مہندہ گنگا روم
-----------------------	------------------------

وہ غلیظہ جو میں نے بتلائے وہ یہ ہیں۔

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہامان لعین	ہو ۱۱
رہتا ابلیس	فرعون	ہامان ابلیس	عنت ہو ۱۱
لعین مردود فرعون			حزل ابلیس لعین
ہو ۱۱	فرعون	ابلیس قارون	ہامان لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہو ۱۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہامان	ہو ۱۱	ابلیس لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہامان لعین

دوسرا عمل۔ چاہیے کہ یہ نقش مکہ کر لیں کے دانٹوں کے بائیں جانب رکھ دے
 آسیب اس کے سر پر حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا۔ اور اگر تے تو دہنتے جانب کی
 دانٹوں کے نیچے رکھ دے۔ یقیناً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا اس سے قول و
 قسم لے کر دفع کر دے اگر عہدی سے اسکا فلیتہ مع اسما ہر چار موٹوں کو مکہ کر روشن
 کرے تو آسیب مل جائیگا۔ دانٹوں کے نیچے جو نقش دبانے کو بتایا ہے وہ یہ ہے۔



اور جو آسیب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے
 البیرونی
 تادمون شہاد سرد و درود

دوسرے اصل تو یہی حروف دفع آسیب کیلئے مجرب ہے اگر بالکل صحیح کر کے مرعین کے
روبرو روشن کرے۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔ وہ حروف یہ
ہیں۔

کے ۶ کے ۵ ب و کے ۴

۱۱۱ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

دوسرا غلیتہ :- ایک بزرگ کامل سے اس عاجز کو ملا ہے اول وضو کرنا چاہیئے
اس کے بعد دو گانہ نماز ادا کرے اور تکبیر پھول وغیرہ سے آراستہ کرے گھڑا لٹا
کرے اس غلیتہ کا چراغ رکھے۔ اور اسے کڑوے تیل سے سمجھ دے اور غلیتہ روشن
کرے اور مرعین کو چراغ کی جانب دیکھنے کو کہے۔ اور عامل یہ خود پڑھے۔

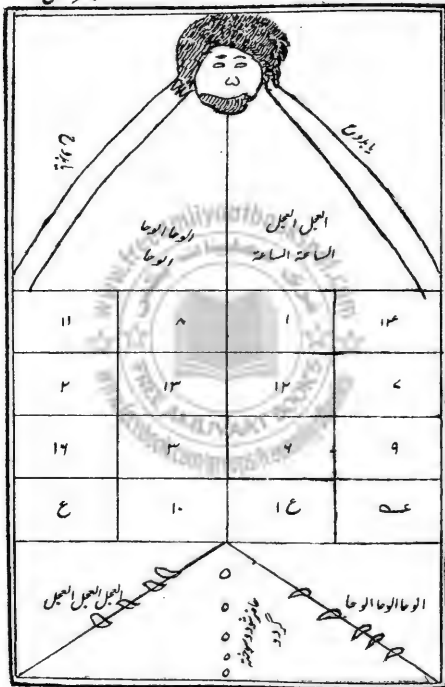
حاضر شوید غیبان یا حضرت سید و شیخ محی الدین بعد
اذان اور غلیتہ کی عبارت یہ ہے کہ بسو ختم درین غلیتہ و درین چراغ دان دیواں و پریاں

وعشرتیاں و بات کافران و عورتان و جوگیان و

کفتارن بیا بانی سار و سمر سرہان نامکیان و جمیع

شر شیطان غیاطین فلان بن فلان مستولی شدہ است۔

اس عبارت کے کھنکھنے کے بعد یہ غلیتہ کہے۔ وہ یہ ہے۔



دوسرا عمل آسب کیلئے جو اس عزیمت کو جو شخص اپنے لئے یا سب کے گلہ میں ڈالے
یا تاباغ کے گلے میں ڈالے۔ جادو اور دیو پری اور خبیث کے آسب اور گرفتار سے
محفوظ رہے گا اور اسے کہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ عزیمت یہ ہے۔

۹۹۹

۱۸۸۱۵ b

ح ۱۱۱ داورہ سرلا ط ط دار یا حافظ

یا حی یا قیوم۔ لَوْنَا نَزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ حَبِيبٍ لِّرَأْسِهِ خَاشِعًا

مَتَصِدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ اللَّهُمَّ اشْفَعْ مِنْ لَّدُنَّ الْبَلَاءِ

لصاحبہ بحق و نازل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین

ولا یزید الظالمین الا حساسا کھلا کھلا کھلا ارحم ارحم

ترجمہ عقلمو عقدتمو فرقیس فرقیس العجل العجل

دوسری قسم۔ غلیتہ از حضرت غوث پاک نچا جیئے۔ کہ یہ غلیتہ آسب زدہ مریض کے
سانے نئے چراغ میں رکھ کر روشن کرے اور چراغ میں کڑوا تیل ڈالے اور تیل کا
خوشبودار تیل نہ جلانے اور جو کچھ شرینی اور نیا ز حضرت مدوح کی ممکن ہو دے۔
اس کے بعد غلیتہ روشن کرے۔ جن دیو پری جو بلا ہوگی۔ دفع ہو جائیگی۔ اور خود عامل
غلیتہ کے روشن ہوتے وقت یہ عزیمت پڑھے

عزمت علیک و اقممت علیک و یا عبد الصمد یا عبد الرحمن یا عبد الواحد
 زود حاضر شو و حضرت میر غنی الدین قدس سرہ اور یہ عزیمت مانشوں پر دم
 کر کے مرین کو مارے۔ انشاء اللہ جو کچھ اس کے سر پر ہوگا۔ غلیتہ میں آکر جل جائیگا
 اور خاکستر ہو جائیگا چنانچہ وہ غلیتہ جیکہ ذکر کیا ہے۔ وہ یہ ہے۔ اور عجیب ہے۔

یا بدوح
 انت تعلم ما
 فی قلوبہم

یا بدوح
 علیقا ملیقا

ہامان بلیس

شلاد و فرعون

۳	۱۵	۱۷	۱
۹	۷	۶	۱۲
۷	۱۱	۱۵	۸
۱۶	۲۰	۳	۱۳

دوستان درود خوان بن خان مستولی شدہ
 کو تفریق دیر بان و غیب و بیان و سلطان و عروسل

حق تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ

بجانب
 بعض کا
 نام ہے
 باشد السعد السعد السعد

اور اس عزیمت کی نذوق اور اس کو عمل میں لانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ گوشت اور
مچلی کو ترک کر دے ایک ہزار اور ایک سو مرتبہ ہر روز ایک وقت معین کر کے دلوبان مبارک
جو خوشبو میسر ہے پڑھے۔ اور آخری روز نمونکات کی نیاز دیکر ختم کرے پس وہ عامل ہو
جائے گا۔ اور جو غلیتہ میں نام ہیں وہ انہیں نمونکوں کے نام ہیں۔

دوسری قسم۔ دیوپری۔ مرگی۔ ام العیاء اور مہلک امراض و جبکہ تعلق بچوٹے ہے
کے دفعہ کیلئے یہ علامت معظم لکھے اور مریض کے گلے میں باندھے اسکے بعد وہ مریض
کبھی نہ ہوگا۔ علامت مکرم و معظم یہ ہے

ع	۹	۲
۳	ع	۷
۸	۱	۶

سراسر احست

دوسری قسم۔ یہ غلیتہ غوث پاک قدس سرہ کی جانب منسوب ہے چاہئے کہ غلیتہ
لکھے اور پانچویں پہاڑ نہ یا بمقدار میسر ہو سکے۔ شربتی طلب کرے اور خوشبو وں کہنا
حضرت مدوح کی نیاز دے غلیتہ روٹی پی پیٹ کلاور بیا کو شمال و جنوب کی جانب
لٹائیں اور یہ غلیتہ ہم مرتبہ مریض کے سر سے پر تک پھیلائے اور نئے سکوٹے میں لکھ لادائی
اکتیل لکھ روغن کرے پچھلے مریض اور چارغ کے گرد آیتہ اکرسی اور چہار نقل مع دوسری باتوں کے پڑھے کر

وہر باد و ہر غلبہ بیماری و خون و سودا و ام البیضان کہ در وجود فلان بن
 فلان سخت شدہ باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد درین غلیتہ در
 آید و بسوزد و بمریت سلیمان بن داؤد علیہا السلام و بمریت ابن نامہائے
 بزرگ العجل العجل العجل الوح الوح الوح الساعۃ الساعۃ
 الساعۃ السوساس السوساس السوساس علیقا ملیقا وانت لعلم ما فی
 قلوبہم ملیقا س ل ل د ت ن ج ل ان م ر س ل ان
 ل در و م ن ی خ س ی د س ی ی فل اس ان خ ل
 اس اوس دل ارش ن م س ان ل ا ہ ل اس ان
 ل اک ل م س ان ل اب اب دوع ال ق و ہ
 تا شیر اسار ہذا السینان ابیس شداد شود سرود و خرعون دلمان و
 کارون والو جمل و جمیع بلاد امراض کہ در وجود فلان بن فلان در
 این غلیتہ و چراغ در آوردن و سوختن و دفع کردن بمریت اصحاب
 اشراصیا پہلے کاغذ مرعین کے تمام جسم میں مل کر یہ غلیتہ
 نکھے۔ فقط تمام

دوسری قسم۔ حاضرۃ و غلیتہ مجرب و آزمودہ اور مشہور بزرگوں کے
 عمل چاہیے کہ پہلے کئی شریف بچہ کو جو بارہ سال سے زیادہ کا نہ ہو غسل
 دے کر اور جگہ مٹی و غیرہ سے پاک کرے اور جو خوشبو دار چیزیں
 اور شربنی و غیرہ میسر ہو۔ مہیا کرے۔
 اور کپہ کو نئی اور پاک چادر پر بٹھائے۔ اور اگر مرعین غسل کے
 قابل ہو تو غسل دیکر پاک کپڑے پہنائے جناب پیغمبر صاحب اور حضرت
 غوث پاک کی نیاز دیکر مرعین اور کپہ دونوں بٹھائے۔

اس کے بعد غلیہ کڑوے تیل میں جلانے اور بچہ سے کہے۔ کہ غلیہ کی جانب نظر کرے۔ اور عامل پہلے بچہ برہن اور چراغ کے گرد یہ عزیمت پڑھ کر حصار کرے۔ عزیمت مذکور یہ ہے۔

عزمت علیکم واقمت علیکم ملکاً سلطان ابن والانس احقر
واحضرون جانب المشارق والمغرب الجنوب والشمال بحق سلیمان
بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس عزیمت سے سات بار حصار کرے اور ماضیوں پر دم کرے۔ ان کو چاروں طرف
چھپکارے اور بچہ پر بھی ماش پھینکے۔ اور ہر دم درود پڑھتا رہے۔ پھر بچہ
کو غلیہ جاروب کش فراش اور سقہ معلوم ہونگے۔ عامل یا فتاح یا فتاح
کہتا رہے۔ حتیٰ کہ بادشاہ حاضر ہو جائے۔ بعد ازاں اپنا نام و نشان بتا
کر سلام کہے۔ یعنی یہ شخص جو غلام کا مرید یا شاگرد ہے۔ سلام علیک کہتا
ہے۔ اس کے بعد بچہ سے مطلب کہے کہ غلام شخص کو کیا آزار ہے اور کیا ہے
اور کون ہے جو یہ تکلیف پہنچا رہا ہے۔ اگر بادشاہ بچہ کے زبانی کہہ دے۔ کہ
آسیب یا جادو ہے۔ تو اس بچہ ہی کے زبانی کہلائے کہ آپ سوار وین کو بھیج
دیں جو اسے گرفتار کر کے لے آئیں اور دو تین مرتبہ مکرر کرے آسیب کو گرفتار
کر کے لے آئیگی۔ عامل کہے کہ اس کو قتل کریں۔ وہ اس کو قتل کر دیں گے
اس کے بعد انہیں رضعت کر دے اور نیاز اور عاضرات تیار اور عاضرات
کا سب سامان خود لے لے۔ اور جس فلتیہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ

یا علی بن ابی طالب
یا محمد بن عبد الله
یا ابراهیم خلیل



یا طیب یا دوس
یا یوسا یا فرعون
یا نمرود یا شداد

یا بَدُوح

۸	۲۹۳	۲۹۷	۱
۲۹۶	۲	۷	۲۹۷
۳	۲۹۹	۲۹۲	۶
۲۹۳	ع	ع	۲۹۸

اصباوت هر چه در وجود غلان بن
غلان باشد حاضر مناید و بسوزانند

و خاکستر آن کنند بقی

المنه الوعا الی بنی امیه انشأ بها

فی کسره بنی امیه انشأ بها

دوسری قسم یہ غلیتہ معرب ہے اور ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے چاہیے کہ یہ غلیتہ
آسیب زدہ کے روبرو شام کیوقت روشن کرے اور جو خورات مہیا ہو سکیں غلیتہ کے
ساتھ بلائیں اور عامل کو عزیمت یاد ہو پڑے آسیب جل جائیگا وہ یہ ہے



۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



فلاح آسب بادشاہ

سوفتیم

بہر حرمت علیقا ملیقا طلیقا
فلان بادشاہ آنچہ در وجود



فلاح آسب بادشاہ

دوسری قسم یہ نلیتہ نور قطب جو عالم شاہ کی جانب منسوب ہے۔ مع عبارت کے لکھے
اور ہانڈی میں ایک پاؤ کا لے ماش رکھے ساور وہ ہانڈی آگ پر چڑھا لے اس سے خون ظاہر
ہوگا۔ اسے تین روز آگ دیکر کسی جگہ دفن کر دے اور چاہیے کہ ماشوں پر سات بار آیتہ الکرسی
پڑھ کر مریض کے چشم سے مس کرے اور

والہیب والفاقت والنقص والعنتی

۳۰ ۴۴



۶ ۴۸

ولہو

غلان ابن نامر منی الدین

سوز
دو نیک نلیتہ
درین

۷	غلان بن فلان	۱۶	۷	۲۵ ۱۶۶
۲۵ ۱۴۳	۲۵ ۱۴۶	۷	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶
۲۵ ۱۴۸	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶
۲۵ ۱۴۸	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶
۲۵ ۱۴۵	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶	۲۵ ۱۴۶
ب	ح	ع	و	۷

سوز و بولان پراں پڑھاں حیان و سان

نور و غلان بن فلان اباش
لجی کوئی زخمی زخمی سب کوئی بن
محبوب سوز و غم
محبوب سوز و غم

و ما حران و جو گیلان اپو درد بقی
عینا لیا طاقت اندامی
سوز و غم سوز و غم

ذیل کا فلیٹ میرزین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے جو بہر حال میں کام آسکتا ہے۔

عبد الرحمن
ابن
البحرین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرعون
يعين
الميس

مغرود
لعین
ابلیس

فرعون
لعین
الہیس

ماروت
ولیعین

ماروت
لعین
ایلیس

ع
مروت
لعین
المیس

ہاروت
لعین
ابیس

ع
منزود
لعین
المیس

فرعون لعین

دوسری قسم۔ یہ تینوں نقوش آسیب کیلئے خاص کر لئے گئے ہیں اگر فدیہ کی ضرورت نہ
 سمجھی جائے تو ان نقوش کو کھ کر مریم کی ناک اور تمام جسم کو دھونی دے۔ اور نیزہ تعویذ بنکر
 اسکے گاہ میں ڈال دے اور دھوکہ پائے بھی انشاء اللہ ایسا کرنا مفید ثابت ہوگا۔ یہ
 نقوش اکثر مقدمہ وغیرہ کے معاملہ میں کام آتے ہیں۔ مگر چالیس روز تک چلہ میز چالیس
 چالیس نقوش کھ کر آٹے میں گولی بنا کر اکیبا در دریا میں ڈال دے تاکہ ان نقوش کا عامل ہو جائے
 یہ نقوش عاصرات کے کام میں بھی آتے ہیں۔ یہ مجرب ہیں اور یہ ہے۔

۵۵۹۲۸	۵۵۹۳۱	۵۵۹۳۲	۵۵۹۳۱
۵۵۹۲۲	۵۵۹۲۲	۵۵۹۳۲	۵۵۹۳۲
۵۵۹۲۲	۵۵۹۳۲	۵۵۹۲۹	۵۵۹۳۲
۵۵۹۳۲	۵۵۹۲۵	۵۵۹۳۲	۵۵۹۳۵

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۷	۲
۲	۹	۳

۷۸۶

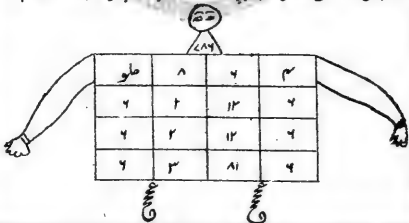
۸	۱۱	۱۷	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۷	۴	۱۵

دوسری قسم۔ آسیب کیلئے اگر بچہ ہونی سے قبل یہ نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چپان کر دے ہرگز ہرگز عورت کو ملے میں نظر و آسیب اور بچہ کو ام العیال وغیرہ اثر نہ کر سکیگی اور یہ سوود الم ترکیت کے اعداد کا نقش ہر شافی تباری کی حکام بچہ ہر حال میں پنا اثر نہ کھینچ سکتا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶ ۷۹	۱۶ ۸۳	۱۶ ۸۶	۱۶ ۷۲
۱۶ ۸۵	۱۶ ۷۳	۱۶ ۷۸	۱۶ ۸۴
۱۶ ۷۴	۱۶ ۸۸	۱۶ ۸۱	۱۶ ۷۷
۱۶ ۸۲	۱۶ ۷۶	۱۶ ۷۵	۱۶ ۸۷

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں آسیب اینٹ یا پتھر چھینکتا ہو تو اس نیت کو لکھ کر کھیر لین کی طرٹ رخ کر کے دیوار میں چپ کر کے بعد پھر کہی پتھر نہ آئینگے۔ وہ یہ ہے۔



دوسری قسم۔ اگر آسیب کسی جگہ آگ دیا ہو یا پتھر پھینک دیا ہو تو نقش معظم مکمل کرنے کوڑہ میں پانی ڈال کر اس میں یہ نقش دہو کر مکان کو شے یا جس جگہ مناسب سمجھیں پھینکا دے۔ ہرگز ہرگز اس کے بعد آسیب کا غل نہ ہوگا۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

ف	ل م ا ع	ع	دی
ف	ل	ک	ے
ک	د	م	ق
ح ا	ے	بدوح	بدوح

دوسری قسم حاضرت درشنی کے بیان میں جس کے جنات نظر آئیں۔

پہلے چاہئے کہ جگہ ٹی سے خوب لیجے اور آسیب زدہ مرعین کو غسل دین بشرطیکہ غسل دینے کے لائق ہو۔ اگر نہ سمجھو اسکا وکیل بنا دوں اور وہ سمجھنا بالغ ہو جو بارہ سال سے زائد عمر کا نہ ہو اس کو غسل دیکھو اور پاک کپڑے پہنا کر اور ایک نئی چادر پر بٹھا کر اور جو خور و نوشیوں ہوں جلائیں اپنے اور بچے اور مرعین کے چاروں طرف ابر سامبر سا کا مذکورہ بالا حصہ کرے اور مٹائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیا زدے اور نذیہ مکمل کر کے ہاتھ میں سے تاکہ جہاں سیاہی بھری ہوئی ہے اس پر نگاہ جمائے۔ اور عامل یہ عزیمت کرے کہ وہ اپنے اور بچے پر خوف کو دل میں نہ دے پس اس عزیمت کو پڑھ کر اپنی پدم کرے اور اسے مرعین و بچے کے سر پر

مارے۔ انشاء اللہ جن سیاہی میں یا مریض یا بچہ کے سر پر آمو جو دھوگا۔ عامل کو غنی ہے
 کہ خواہ اسے قید ہی رکھے۔ یا قول قرارے کر رہا کر دے یا جلاؤ۔ پناہ جو عزیمت میں پلٹنے کو
 کہی ہے وہ یہ ہے۔ یا مابت القفا یا جامع الاشتات و مخرج اللذات
 یا منشی السقاب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری راج من
 الاعظم

اور جو غنیمت کہ بچہ کے ہاتھ میں دیتے ہیں یہ ہے



۳۱	۳۱	و	ماکین
۱۱	ن	ل	یا بدوح
۱۱	ن	ب	یا بدوح
۱۱		ع ۲	حاضر شود حاضر
اعمل اساعہ	یا حور پری		اعمل اساعہ

دوسری قسم آسیب کے پہچاننے کیلئے رونمائی کی علامت آسیب کی شناخت کیلئے اگر یہ علامت کہہ کر آسیب زدہ مریض کو دکھائے۔ اگر اسے آسیب کا خلل ہوگا۔ تو اسے دیکھتے ہی رونے لگے گا۔ اگر خبیث کا خلل ہوگا۔ تو ہنسنے لگے گا۔ اگر اسے کوئی اور مرض ہے تو سکوت اختیار کرے گا۔ وہ علامت یہ ہے۔



دوسری قسم۔ درشنی معاضرات جو منع غلیظہ مجرب اور بہت تیز ہے ہرگز خطا نہیں کرتا اگر ایسا غلیظہ کسی عامل کے پاس ہو تو کسی جن غلیظہ دیو و عینہ کو سوا سبھا گئے کے کوئی چارہ نہیں کہہ سکتا اس غلیظہ کے مؤکل بہت ہی زبردست ہیں اور معاضرات کا نقش بھی بہت ہی قوی ہے جس سے کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہو جاتا ہے اور مطلق سستی نہیں کرتا اپنی جیسے کہ پہلے اس غلیظہ کو مع ہر دفعہ بکے مکہ کرتی رسی میں لپیٹ کر اور کسیتہ رکا فور یا خوشبودار تیل میں ملا کر اسے ایک کوری بکوری میں بھر دے جس میں کبھی پانی نہ لگا ہو۔ اس چراغ کیلئے تین انار کے درختوں کی کٹری سے ایک ڈیوٹ بنائے۔ اور اس پر اس کور رکھے۔ اور جس قدر بخورات میوہ عطر اور خوشبودار

پھول میسر ہو سکیں وہ چراغ کے روبرو رکھے اور نیا فرش بھی چراغ کے روبرو کرے
اور یہ تمام سامان کر کے خود بھی پاکیزہ لباس پہنے اور اس بچے کو بھی جبکے ہاتھ میں درختی نقش
دینا ہے پاک لباس پہنائے اور اگر ممکن ہو تو نیا پہنائے اور عطر بچے کے منہ اور پیشانی پر بکھر
درختی نقش اس کے ہاتھ میں دے تاکہ وہ دیکھے۔ اور جس کو آسیب غیرہ کی شکایت ہو
اسے بھی قریب بٹھائے۔ اور آپ قدر و بیٹھے اور عزیمت پڑھنا شروع کرے چنانچہ پہلا
غیتہ جو روشن کرنے کو کہا ہے کہتا ہوں اور وہ مع عبارت کے ہے

منا یو لندعی جو سا موعا عالما طیوسا نامیلینا میلینا ملفونا
بحق یا ۲۰ ۵ ۱۰ ۵ ۹۰ و بحق ۱۰۰ ۶۱۰ ۲۰ بحق یا ییدوح
یا طیور یا دیوسا الا یخفے در مدح اسد اصلی حلقوم
مہ ولا طور واطوان العین ربان و اھرب یا
طیطوما یا طیوسا قھا و سلھا یا طیطوسا
قھو یا طیو یا طیطوسا قھو فرعون نمرود
شداد ہامان قارون عاد ابو جھل ابلیس
تلیس ضحاک دقیانوس درماکتھا بھیرون
ھنوت کلوا وغیرہ و امہ شیا طین
لعنہم اللہ تعالیٰ والناس اجمعین
عزمت علیکم واقمت علیکم یا برھیاہ
یا غصا ٹیل یا صد عاٹیل یا عینا ٹیل یا حطا ٹیل
یا در داٹیل یا رفعا ٹیل بحق سام سما سوم و
اودوم سانوم شد منوس جعوس هو مال
یا ھکیا ٹیل بحق یا ھکیا ٹیل بحق یا ۲۰۰ ۵۱۱۰۰ یا بدوح

بجز درویش شدن فلیتہ جلد تر من البرق خاطف و مثل نوح عاصف
 احضر و امن بمانب مشارق و المغارب و الجوب و الشمال و نظربینند و شری با چراغ صفا
 و آئیند و کلام بکنند و جواب بگویند و همه بادشاهان را حاضر کرده و سچ سبب
 در وجود فلان بن فلان باشد و اگر قمار کرده بیانند خصوصاً شیخ سید وزین
 خان رابع مادر او بسته و توابعان و لواحقان او بدون حکم بر سر مریض
 آمدن نیایند و اگر بیایند زیر بون و رام شده و فرمانبردار کرده آرند و در صورت
 آمدن بر سر مریض کلام سخت از عامل کردن نتوانند و هر چه عامل گوید
 بکنند و هدیز و رنگیرند و اگر ندهند نیایند و او را ایذا رسانند و شرف نهند
 برو بزنند و بسوزید و حکم ما بجا آرید و هر که بجائز آرد برو شیر و حرام و سه قسم
 پنجتن و چهارتن و جمیع انبیاء و اولیاء خصوصاً سونگند سلیمان بن داود علیہما السلام
 و پیغمبر غم بر قسم شرعی هر چه هست بشمال بن ندوق کنی عامل میم

جب یہ غلیظہ لکھ چکے تو ان ہر دو لغتوں کو اس غلیظہ کے نیچے لکھے اور اس کی پیشانی پر لکھ دے
تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے نیچے عبارت مرقومہ مع اسماء مؤکل کے اس
طرح کہے۔

اجب یا کلکول

۵۹۲	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۳	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰

بسم یا بدوح یا بدوح

علیکم یا بدوح

و بدوح

علیکم یا بدوح

علیکم یا اسرافیل

فی قلوبہم لیقنا لیقنا
رقتا

علیقا لیقنا علیقا انت تعلم
حققا

اجب یا غصقائل

۶۵۲۲	۶۵۲۷	۶۵۳۰	۶۵۱۷
۶۵۲۹	۶۵۱۸	۶۵۲۳	۶۵۲۸
۶۵۱۹	۶۵۳۲	۶۵۲۵	۶۵۲۲
۶۵۲۶	۶۵۲۱	۶۵۲۰	۶۵۳۱

و صاکنک علیکم یا سبکائل ز قنار و انجیل

علیکم یا سبکائل

علیکم یا عزرائیل علی جمیع اسمائیک

بسم یا سبک ہوز

قلیت کھینے اور مہذبہ شروط بجالانے کے بعد کاغذ پر درشتی نقش کھد کر آئینہ میں رکھے۔ اور جو خانہ سیاہی سے پر رکھا ہے اس میں عطر لے جتی کر تر ہو جائے اور اس بچے کے ہاتھ وہ آئینہ لے تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور آپ عزمیتوں کے پڑھنے میں مصروف ہو جائے۔ اور ماش بچے کے سر پر برابر مارتا رہے۔ یہاں تک حجاب کا پردہ اسکی آنکھوں سے اٹھ جائے اور زیات مع متقدمین بادشاہوں کے نظر آنے لگیں۔ پس تمام احوال بچے کے منہ ہی کھلوئے۔ اور جواب لے اور نقش درشتی جو پوری درستی کے ساتھ ہے یہ ہے ۱۱

۷۸۶

۸	۱۵۳۰۲	۱۵۳۱۱	۱۵۳۱۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	۱۵۳۰۲
۳	۱۵۳۹۶	۱۵۳۱۲	۲۰	۱۵۳۰۲
۲۱	۱۵۳۱۶	۱۵۳۰۶	۱۴	۱۵۳۰۶
۱۵	۱۵۳۰۹	۱۵۳۰۰	۱۳	۱۵۳۱۴
۱۲	۱۵۳۰۸	۱۵۳۰۶	۷	۱۵۳۱۶
۱۴	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۶	۲۳	۱۵۳۱۰

بچے کے ہاتھ میں آئینہ دینے کے بعد عامل اپنے اور بچے کے چاروں طرف برسا سبر سا کا
حصہ کرے جو پہلے کھاجا چکا ہے اس کے بعد عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑے۔ اور
گیارہ بار پڑھے۔ اس کے بعد یہ عزیمت کامل صحت کے ساتھ پڑھے۔

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الارواح فتوح فتوح جمیع
جمیع اللہم اللہم صفعک صفعک السائب السائب بسا طلسا طلسا
سودرا سودرا کھلا کھلا مھلا مھلا سہلا سہلا حاضر حاضر
شیخنا شیخنا سدئی سدئی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے بعد یا نانا گیارہ
بار پڑھے۔ بہار بہار ماک الیک ارتجی مرتجی جس پر کئی اثر
میں میں اس کے بعد یہ عزیمت گیارہ بار پڑھے۔ احضر وایا اصحاب الجن و
الشیاطین والحسد والوسواس من جانب المشارق والمغرب والشمال
والمغرب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق
لا آله الا الله محمد رسول الله۔ اور اس کے بعد یہ دعو پڑھے۔
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد الجن والانس باسماؤک الحسنى۔

عامل کو اختیار ہے کہ جس صورت سے مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ خواہ قید کرے
یا بادشاہ سے اسے جلاوے

دوسری قسم۔ آسیب زدہ کیلئے بہت موجب ہے اگر مریض سے آسیب جلد نہ ہوتا ہو۔ اور مریض کو جان کی پڑ گئی ہو چاہیے کہ معجزات کے دن حاضرات کے طریق پر جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ جہیا کرے۔ اور مریض کو اس جگہ سلائے یہ نقش لکھ کر تمام جسم میں دھونی دے اور اعتیاد رکھے۔ کہ کہیں چسراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا گیا ہے دھو کر جس طرح ممکن ہو دھو کر پلاوے اور تیسرے نقش کا غلیظہ بنا کر خواہ نئے چراغ میں نقش نہ کر لکھ کر روشن کرے اور مریض کو اس جگہ لائے۔ اور خیال رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے۔ تینوں نقش اس احقر کے آرائے ہوئے ہیں۔ ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔

۷۸۲

۳۵۲۷۵۱	۳۵۲۷۵۲	۳۵۲۷۵۳	۳۵۲۷۵۴
۳۵۲۷۵۵	۳۵۲۷۵۶	۳۵۲۷۵۷	۳۵۲۷۵۸
۳۵۲۷۵۹	۳۵۲۷۶۰	۳۵۲۷۶۱	۳۵۲۷۶۲
۳۵۲۷۶۳	۳۵۲۷۶۴	۳۵۲۷۶۵	۳۵۲۷۶۶

دوسرا نقش جس کو میں نے پینے کے لئے کہا ہے۔ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۲۲	۱۵۳۲۷	۱۵۳۳۰	۱۵۳۱۷
۱۵۳۲۶	۱۵۳۱۸	۱۵۳۲۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۲۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۲۲
۱۵۳۲۰	۱۵۳۲۱	۱۵۳۲۴	۱۵۳۳۱

تیسرا نقش جس کو چاہیے۔ تو غلط کریں۔ یا چراغ میں لکھیں یہ ہے۔

۱۸۵۲۲	۱۸۵۲۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۲۶
۱۸۵۲۶	۱۸۵۲۷	۱۸۵۲۳	۱۸۵۲۸
۱۸۵۲۸	۱۸۵۲۹	۱۸۵۲۵	۱۸۵۲۲
۱۸۵۲۶	۱۸۵۲۱	۱۸۵۲۹	۱۸۵۵۱

اے عزیز جان! اگر عزیمت لغو نہ ہو اور غیبت کے باعث جو آسیب کے متعلق تھیں اسباب میں

سب کچھ کھ چکا ہوں۔ تو ہی انصاف کر کہ میں نے طلبوں کیلئے عملیات کی راہ کقدر صاف روشن کر دیا۔ کوئی عامل کبھی ایسی دولتوں و نعمتوں کو نہیں بخش سکتا۔ پس اس عاجز کے حق میں خدا کیلئے دعائی خیر فرمائیں۔ اور غامض سے مجھے یاد کریں کہ میرا حق پتھر بھی ہر پانچواں باب جو ساعات کی کیفیتوں نقش لکھنے کے اور زکوٰۃ دینے کے اوقات اور جلالی و جمالی کے پرہیزوں کی تشریح اور ساروں کے تسخیر اور طالع وغیرہ کے پہچاننے کے بیان میں

آر باب علوم سماوی کے روشن دلاویز معنی زہے کہ آسمانوں پر سات کوکب اور بارہ بروج ہیں چنانچہ پہلے بتا دی گئی سہولت کی حریف سے بروج کا دائرہ کتنا ہلکا وہ یہ ہے۔

محل ہسنگ	ثور ۲ برکہ	جوزا ۳ مستحق	سرطان ۴ مکرک
اسد ۵ سنگھ	سنبلہ ۶ کمان	میزان ۷ تولا	عقرب ۸ برچیک
قوس ۹ دھن	جدی ۱۰ مکر	دلو ۱۱ کبچہ	حوت ۱۲ میں

اھم اسی طرح سات کوکب جن کو سچ ستارہ کہتے ہیں اور دو کوکب جو زحل و مریخ کے خواص کے تحت ہیں انھوں کو لاس و زنب کہتے ہیں اور کوکب کی تفصیل یہ ہے۔

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
فلک مستم	فلک ششم	فلک نجم	فلک چہارم	فلک سوم	فلک دوم
		قمر	کواکب آسمان دنیا		

ستارہ کھم	زحل	مشتري	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
نام کے نام	شنبہ	پنجشنبہ	شنبہ یکشنبہ	جمعہ	چهارشنبہ	دوشنبہ	

جاننا چاہیے کہ یہ علم قوریاک مانند ہے عامل اس کا ناخدا ہے اور کشتی و جہاز تقوے و طہارت اور راستہ ناپید اکثر ناخدا کشتی کے کوکب کی معرفت میں پریشان اور بادزدہ کیطرح عمل کے ٹوکل ہیں اسکے مصداق کلام اللہ کی آیت ہے۔

اسی طرح یہ ضروری ہوگی کہ عامل نجوم کا حساب یاد کرے۔ اس علم میں یونان کے حکماء نہایت سی تصانیف کی ہیں۔ میری یک مجال کہ اسکی تشریح کروں۔ لیکن بقدر ضرورت عمدیات لکھتا ہوں۔ تاکہ طالب کو دقت نہ پیش آئے۔ وہ یہ ہے کہ شروع سال سے حساب کرے یہاں تک کہ ہر روز کے کوکب اور دن رات کی ساتیں دریافت کر کے ہر کام شروع کرے۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرے۔ اور وہ دورہ برج حمل کی برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ایک برج میں ایک ماہ کی کمی و بیشی ہو جایا کرتی ہے۔ اور اسی طریق سے تمام سیارہ ہر برج میں دورہ کرتا ہے چنانچہ دائرہ سیر کوکب یہ ہے۔

نام کوکب	زحل	مشتري	مریخ	شمس
تعداد دیوم	دو سال چھ ماہ	تیرہ ماہ پتالیس روز	ایک ماہ	
نام کوکب	زہرہ	عطارد	قمر	
تعداد دیوم	۸۲ روز	ایک ماہ	دو روز چھ گھنٹہ	

لیکن پانچ ستارے زہرہ۔ عطارد۔ مریخ۔ مشتري۔ زحل کو جنسہ متعین کہتے ہیں۔ اسلئے کہ وہ کبھی آفتاب کے آگے کبھی اسکے پیچھے سوتے ہیں اور ہر برج سے رحبت و استقامت رکھتے ہیں اسی سبب سے اس سیارہ کے سیر کا حساب بغیر زیج کے مہربان ناممکن ہے۔

اس کے دریافت کرنے کیلئے عال پترہ و جنتری اور نقویں دیکھے۔ اس علم میں آفتاب و
ماہتاب کی بہت ضرورت ہے اس سب سے ہر روز کی سیر تصریح کے ساتھ تحریر کرتا
ہوں پینا سچہ بروج میں آفتاب بارہ درز مطمح ہوتے ہیں۔ اسل دائرہ آفتاب
کو معلوم کرنا چاہیئے ۵

سیر آفتاب کا دائرہ یہ ہے۔

حاصل ستشی	ثور حنا کی	جوزا بادی
ماہ بکھ ۳۱ یوم	ماہ جیشہ قدم ۶ و نیم	ماہ اسارٹھ قدم دو نیم
چہار نیم لا	۳۱ یوم لا	۳۲ یوم لب
سرطان آبی	اسد آتشی	سنبہ خاکی
ماہ سادن قدم یک نیم	ماہ سجادوں قدم دو نیم	ماہ کنڈار قدم س نیم
۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا
میزان بادی	عقرب آبی	قوس آتشی
ماہ کبک قدم چہا نیم	ماہ گھن قدم ۶ نیم ل	ماہ پوس قدم ہفت نیم
۳۰ یوم ل	۳۰ یوم ل	خام ۲۰ یوم کٹ
جدی خاکی	دلو بادی	حوت آبی
ماہ ماگھ قدم دو نیم	ماہ پیاگن قدم ۸ - ۳	ماہ چیت قدم ۶ نیم
۲۹ یوم کٹ	۳۰ یوم ل	۲۰ یوم ل

استاد آفتاب کی سیر کا اس سے بہت سے حساب نکالتے ہیں شعر لا دلاب لا دلاب لا شش
 دست ل کلا و کطل مشہور کوئے است پس آفتاب کا دورہ جیسا کہ کہا گیا سب سے پہلی قمر
 ایک ماہ میں تمام آسمانی بیروج ملے کرتا ہے اس حساب سے بارہ دورہ ہر ماہ میں ہوتے ہیں
 اور ہر برج میں دو روز چند ساعت رہتا ہے پس اسکا پتہ لگاتار آج قمر کنج میں ہے
 اسکا علین اشعار میں دیا در کونہ کے مانند ہے خواجہ نصیر الدین طوسی علیہ رحمۃ کا نتیجہ نقل ہے

اشعار

آسمانچہ از ماہ شد مضاعف کن	پانچ دیگر سنہ و در سر آن
پس بر برجے کہ آفتاب در دست	بکن آغاز پنج پنج بر آن
ہر کجا نشی شود عدد و شش	ماہ آسمان بود یقین میدان
آسمانچہ از پنج کسرے ماند	بر سرش میروی و زوہ بخوان

ان اشعار کا قاعدہ اسطرح ہے کہ پورا بیروج کی ابتداء جو سنہ و کئے یہاں ہڑہ کے آخر
 میں ہوتا ہے جیسے اگر کوئی پوچھے کہ آج قمر کہاں ہے پس ہم نے ماہ کی تاریخ کا خیال کیا پورا
 دس روز گزر گئے تھے بچے دس دن پورا و زائد کئے اور پانچ اور زائد کئے پچیس ہوا آفتاب
 کو دیکھا کہ وہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنہ میں ہے پھر ان سبب کو تقسیم کیا۔ پانچ
 سنہ کو دیا۔ پانچ میزان کو۔ پانچ عقرب کو اور پانچ جدی کو پچیس ختم ہوئے پس ہم نے جواب
 دیا کہ قمر برج جدی کے آخر میں ہے اسطرح سے مقام دریافت کرنا چاہیئے۔ مگر تہذیب
 پر وہی سے کریں۔ ورنہ غلطی پڑ جائیگی۔ یہ مقام قمر کے دریافت کرنے کا طریقہ تھا
 رہا اسکے سیر کا بیان کہ قمر کے منازل مقرر شدہ ہیں۔ اور اصحاب فن نے ہر منزل کی خاصیت
 کی بیان کیا، نام پچتر ہے اور پچتر نو چلن پانچ چلن اس جدول کے پچتر کے سماء اور چن کی تہذیب معلوم ہوگی

سیر قمر کا جدول برج میں

عمل	ثور	جوزا	سرطان
اسنی پہرنی کرتکا	کرٹکار وہنی گرگسرا	مرگسرا اور اپنہرئیں	پنہرئیں کچلہ شلیکھا
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شرطین لطین	وبرلان شریا ہتھ	ہتھ ہند و زام	وزام نہر طرفہ
۱۴۴	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
اسد	سنبہ	میران	عقرب
گھاپور با اترا	اترا پچا گنی بہت چیرا	چیرا سواتی باکھا	باکھا نرادر ہجیشٹ
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴۴۱
طرفہ جیہہ دیرہ	دیرہ صرفہ عوا	عوا ساک عفرہ	عفرہ زبانا اکیل
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۴۴۱
قوس	جدی	دلو	حوت
محل پور بکھا تراکھ	تراکھا و شرٹن دھنٹا	دھنٹا بھا پور باکھا	پور باکھا و تراکھا پچا
۱۴۲	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴۴۱
اکھیل قہبانا گیم	انامیم بلہہ حاج	وانج بلہہ سعود	سعودینہ مقدم ہونر سا
<p>پچ ترکی تیرہ ہے جو تیرگیگی لیکن پنجہ کے خواص و ریا دگان کے خواص کو ترک کر دیا ہے کیونکہ جنھن کی کن بو نہیں سکے بہت سے خواص کہے گئے ہیں بجلی کہ حامل کی کوئی ضرورت نہیں ہو و ہا زین ہندوستان کے جو سیونے پنجہ کے جوگ مقرر کئے ہیں جوگ کے نام اس میں تفصیل میں لکے دیے ہیں</p>			
اسما کے جوگ			
سوسن ۱	انگنڈ ۲	کھربن ۳	دہرت ۴
شول ۵	گنڈ ۶	بردھ ۷	

دھرو ۸	بیگبات ۹	برکین ۱۰	بجر ۱۱	سده ۱۲	بئی پان ۱۳	بریان ۱۴
پرگہ ۱۵	سده ۱۶	سیو ۱۷	سادہ ۱۸	شجرہ ۱۹	شکل ۲۰	ایتد ۲۱
بیدہرت ۲۲	بکسیہ ۲۳	پریت ۲۴	الوکمان ۲۵	۰	سویک ۲۶	۰

اور یہ ہر جگہ اپنی خامصیت رکھتا ہے۔ لیکن اسکا بیان کرنا کتاب کی طوالت کا سبب ہوگا اور عامل کو بھی عسایات کرنے میں چنلاں ضرورت نہیں۔ مگر ہاں اس قدر ضروری ہے کہ اچھی سماعت کیجئے اور سائل و مسؤل کے ذہن پر غور کرنا اور یہاں سے پڑاؤ نہ تھکنا تفصیل سے بحث کرینگے انشاء اللہ وقت تو ہر بیان کے قاعدہ کہتے ہیں سنگرات کے جاننے کا قاعدہ جب یہ سب کہہ گیا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کی مدت میں کم و بیش ہوتا ہے۔ پس جبکہ آفتاب کی تحویل دھیرا ایک برج سے دوسرے برج کی طرف ہو تو اسکو سنگرات کہتے ہیں۔ اور یہاں نا کہ سنگرات سنگرات ہوگا اسکا یہ طریقہ ہے کہ شمس سال کو چار حصوں میں منقسم کرے۔ اور چار سے باقی رہ جائے۔ اسکو جدول میں کیجئے۔ مثلاً کوئی پوچھے کہ اس سال کس وقت سنگرات ہوا پس میں نے سال شمس کے چار حصے کئے۔ اور طرح دیا یعنی چار چار کر کے حساب کیا۔ ایک باقی رہا۔ پھر جدول میں دیکھا۔ تو ماہ اپریل نکلا جو شمس مہینوں میں ایک ماہ ہے اور انگریزوں نے یہی مہینہ مقرر کئے ہیں لوگ ان مہینوں سے خوب واقف ہیں۔ اسی سبب میں نے کہا ماہ اپریل کے مہینے میں گیا رہو جس تاریخ ۲۶ گھڑی اور اپریل کے بعد مکرمل یعنی سیکھ ہوگا۔ اسی قیاس پر حساب کریں جب چار حصہ کریں۔ تو ہر خانہ کے جدول میں جو چار تک بہ نظر کریں۔ اگر ایک عدد باقی رہ جائے تو اول خانہ میں دیکھئے اور ماہ کا خیال کریں اور مہینہ کا خیال کریں جس ماہ کی خواہش ہو۔ نگاہ کر کے اسے گھڑی و پل و تاریخ دریافت کریں جب دو عدد باقی رہ جائیں تو جدول دوم میں نگاہ کریں جب تین عدد باقی رہ جائے تو خانہ سوم میں نگاہ کریں۔ اور تاریخ و وقت دریافت کریں۔ چار کی صورت میں جو اعداد باقی رہ جائیں تو خانہ چہارم میں نظر کریں۔ اور سنگرات کے اوقات دریافت کریں جب حمل کے سنگرات معلوم کریں۔ تو اس وقت کا دھیان کر لیں کہ وہ ساعت کے حساب میں بہت

منفید ثابت ہوگا۔ اسلئے نگریہ معلوم کرنا ہے کہ اس وقت آفتاب کس بروج میں ہے اور
کس درجہ و کس دقیقہ میں ہے۔ پس نکرات کا حساب کریں۔ تاکہ ٹیکہ اور درست نکلیں جدول ہے

جدول نکرات کے معلوم کرنے کی پیمائش

خانہ اول ۱					
نام ماہ انگریزی	شمارہ	نکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۲	۲
مئی دوم	۲	ثور	۱۲	۱۹	۴
جون سوم	۳	جوزا	۱۳	۲۵	۳
جولائی چہارم	۴	سرطان	۱۴	۲۲	۵۳
اگست پنجم	۵	اسد	۱۵	۵۲	۶
ستمبر ششم	۶	سنبلہ	۱۶	۵۲	۲۱
اکتوبر ہفتم	۷	میزان	۱۷	۱۷	۵۰
نومبر ہشتم	۸	عقرب	۱۸	۱۰	۳۲
دسمبر نهم	۹	قوس	۱۹	۳۹	۱۳
جنوری دہم	۱۰	جدی	۲۰	۲۲	۳۵
فروری یازدہم	۱۱	دلو	۲۱	۹	۴۵
مارچ دوازدہم	۱۲	حوت	۲۲	۵۹	۵۲
دوسرا خانہ ۲					
نام ماہ انگریزی	شمار	نکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۷	۳۳

مئی	۲	نور	برکہ	۱۳	۲۴	۳۵	دوم
جون	۳	جوزا	متقن	۱۴	۴	۳۵	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۵	۳۸	۳۵	چہارم
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۷	۳۸	پنجم
ستمبر	۶	سنبلد	کنین	۱۵	۸	۳	ششم
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۴	۳۳	۲۲	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۳	۱۶	۵۰	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۱	۵۴	۴۵	نہم
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۰	۵۸	۶	دہم
فروری	۱۱	دلو	کبجہ	۱۲	۲۵	۱۶	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۵	۲۶	دوازدہم

تمیسا خانہ ۳

انگریزی مہینوں کے نام	نمبر شمار	نام سنکرت	تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	۱	حمل	میکہ	۱۱	۵۳
مئی	۲	ثور	برکہ	۱۲	۵۰
جون	۳	جوزاد	متقن	۱۳	۱۶
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۵۳
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۲۳
ستمبر	۶	سنبلد	کنین	۱۵	۲۳

اکتوبر	۷	میزان	۷	۱۵	۳۸	۵۲	ہشتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۴	۴۱	۳۵	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۳	۱۰	۱۶	نہم
جنوری	۱۰	جدی	کمر	۱۲	۱۳	۳۸	دہم
فروری	۱۱	دلو	کنبہ	۱۰	۴	۳۸	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۳۰	۵۸	دوازدہم

چوتھا خانہ ۳

نام ماہ انگریزی		سنکرات کے نام		ناسخ گھڑی		پل	شمار ماہ
اپریل	۱	حمل	میکھ	۱۱	۸	۲۸	اول
مئی	۲	ثور	برکھ	۱۲	۵	۳۲	دوم
جون	۳	جوزا	مستن	۱۳	۳۱	۳۸	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۹	۲۸	چہارم
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۴	۳۸	۴۱	پنجم
ستمبر	۶	سنبلہ	کنیان	۱۴	۳۹	۶	ششم
اکتوبر	۷	میزان	۷	۱۵	۴	۲۵	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۴	۳۷	۹	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۲	۳۵	۳۸	نہم
جنوری		جدی	کمر	۱۱	۲۹	۹	دہم
فروری	۱۱	دلو	کنبہ	۱۰	۵۶	۱۹	یازدہم

خانہ ۷۔ میزان اول شب اسی روز ۵ گھڑی ۸ پل	خانہ ۸۔ عقرب اسی شب ۵ گھڑی ۷ پل ۳	خانہ ۹۔ قوس اسی شب ۵ گھڑی ۴ پل ۴
خانہ ۱۰۔ جدی اسی شب ۵ گھڑی ۳ پل	خانہ ۱۱۔ اولو اسی شب ۵ گھڑی ۱ پل	خانہ ۱۲۔ حوت طلوع سحر تک ۳ گھڑی ۴ پل
قاعدہ روز کے آغاز ہونے کے معلوم کرنے میں		
<p>محل عقرب۔ دلو اور حوت ۱۲ چاروں برجوں میں آفتاب طلوع ہونے کے وقت سے تہائی شب تا دم ہوتا ہے اور قوس سرطان۔ اور ثور ۱۲ تین برجوں میں آخری شب کے نصف سے شروع ہوتا ہے اور آدمی ملت تمام ہوتا ہے اور میزان جدی۔ جوزا۔ اسد۔ اور سنبلہ ۱۲ پانچ برجوں میں دن میں پھر طلوع آفتاب ہوتا ہے اسی سبب سے نصف شب میں کی اور زیادتی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کی ویشی کا دائرہ یہ ہے۔</p>		
حوت و حمل ہر روز سات اونیسم پل کم	دلو۔ ثور ہر روز آٹھ اونیسم پل کم	جدی اور جوزا ہر روز دس پل کم
<p>سرطان۔ قوس۔ عقرب۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان ہر روز گیارہ پل کم ہوتا ہے۔</p>		

	منسوب بروج کے جاننے کا قاعدہ		
عمل و عقرب	نور و میزان	جوڑا و سنبلہ	سرطان
خانہ مرجع	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ قمر
قوس و حوت	جدی و دلو	اسد	
خانہ مشتری	خانہ زحل	خانہ شمس	

ہم اس اسم کا ایک لمبا چڑھا جدول کہتے ہیں مگر ظاہر اس سے اچھی متع ہو سکے بروج کے
منوبات اور تیار ساس جدول سے تو بظہری طرح سمجھے جائینگے اور بہت متعبد دل ہے لیکن تمام جدول
کے پہلوئوں کی علامت حروف تہجی سے ہیں۔ چنانچہ پہلے یہ ابیات یاد کرے اسکے بعد جدول دیکھے ایسا

از ص قمر لغت ز نور نشان	تے ز جوڑا و سیم از سرطان
از اسد کاف و سنبلہ ہے دان	و آو میزان و رے بعقرب ظن
قوس تیامت و جدی از صغریست	دلو راتے و یاز حوت نشان

سیاروں اور بروج کے منوبات کا جدول یہ ہے

تعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	مہ	نور	جوڑا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حوت تہجی	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
صاحب خانہ	زہرہ	زہرہ	عطارد	شمس	عطارد	زہرہ	مرئخ	مرئخ	زحل	زحل	زحل	زحل
وہابی بارگاہ	زہرہ	مرئخ	مرئخ	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
شرف سیارگان	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

تقریباً جدول

[illegible]

بقیت جدول

حروف تہجی	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اس کا مرض	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
درجات اوج	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

پس اے عزیز تمام بیماروں کے فائدہ مختصر جدول میں کھدیئے ہیں۔ اور اس وقت کی سیرت معراج تمام و بقید گھڑی چل کھدی ہے اس وقت سب بیمار کے دور کا بیان جودن رات رہا کرتا ہے اور اپنے اندر نیک و بد کا خواص رکھتا ہے۔ بینکڑا ہوں تاکہ پھر سب حال مشکشف ہو جائے اور بخوشی خاطر فائدہ میں اس اسطر کو یاد کرے کہ جو عملیات میں عامل کو جن جن چیزوں کی ضرورت پڑتی ہو کھودیا ہے۔

قاعدہ نیک و بد ساعات کے دریافت کرنے کیلئے موقوف سبع سیارہ کے دو کے

یہ حساب روز و شب سے کرنا چاہیئے۔ اور ہر ستارہ کی دو گھڑی اور چند پل ساعت ہوا کرتی ہے اور ہر ساعت اپنا اپنا خواص بیٹھے ہیں۔ اگر نیک ہے تو نیک ہی خواص دیگی اور اگر بد ہے تو وہ بری تاثیر دیگی۔ پس ساعت کے دودھ کو دائرہ کی طرح کہا ہے۔ اس میں نیک تلاش کرے اور خوب سمجھے یعنی اگر نقش پر کرنے یا عمل پڑھنے کیلئے چلے میں بیٹھے۔ تو ساعت پر غور کرے کہ غلطی و خطن کیلئے گزرا ہے یا نقش کہتا ہے یا دوا و دمیون کے درمیان جدائی ٹھانی ہے تو اس کے لئے میخ و زل کی ساعتوں میں مل کرے اور جب کیلئے زہرہ کی ساعت میں ملے گا اس پر قیاس کر لینا چاہیئے۔ اور ہم تیرے لئے ہر ایک کی تشریح کو چھوٹے۔ اس وقت کے دائرے یہ ہیں۔

اول ساعت زل ۰۰۲ گھڑی	دوم ساعت مشری ۰۰۲ گھڑی	سوم ساعت مربخ ۰۰۲ گھڑی
چهارم ساعت نمش ۰۰۲ گھڑی	پنجم ساعت زہرہ ۰۰۲ گھڑی	ششم ساعت عطارد ۰۰۲ گھڑی
ہفتم ساعت قر ۰۰۲ گھڑی	ہشتم ساعت زل ۰۰۲ گھڑی	نہم ساعت مشری ۰۰۲ گھڑی
دہم ساعت مربخ ۰۰۲ گھڑی	یازدہم ساعت شمس ۰۰۲ گھڑی	دوازدہم ساعت زہرہ ۰۰۲ گھڑی
پس روز شب کا آخر ہوا۔ اور شب آئی اس کو بھی اسی دور میں خیال کریں یعنی بعد زہرہ کے عطارد ہفتم		
اقل ساعت شب عطارد ۰۰۲ گھڑی	دوم ساعت شب قر ۰۰۲ گھڑی	سوم ساعت باز زل راتیں ۰۰۱ گھڑی
چارم ساعت مشری ۰۰۲ گھڑی	پنجم ساعت مربخ ۰۰۲ گھڑی	ششم ساعت شمس ۰۰۲ گھڑی
ہفتم ساعت زہرہ ۰۰۲ گھڑی	ہشتم ساعت عطارد ۰۰۲ گھڑی	نہم ساعت قر ۰۰۲ گھڑی

دوئم ساعت زمل	یا زوئم ساعت مشری	دوازوئم ساعت مطلوع شمس
------------------	----------------------	---------------------------

پس شب آخر ہوئی۔ روز یکشنبہ پہنچا۔ اور شمس کی ساعت میں پہنچا۔ ویکشنبہ شمس سے منسوب ہے
لہذا اول ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری ساعت عطارد چوتھی ساعت قمر پانچویں ساعت
زحل چھٹی ساعت مشری ساتویں ساعت مریخ ہے۔ آٹھویں شمس نویں ساعت زہرہ
دسویں ساعت عطارد گیارہویں ساعت قمر بارہویں ساعت زمل پس یکشنبہ کا روز تمام
ہو گیا اور شب آگئی اس لیے یارونکا دور ساتویں روز و شب میں قیاس کریں اور حساب کر لے
تاکہ آسانی ہو جائے۔ اور یارونکا وقت ان الفاظ سے معلوم کرے۔ پنج شہد رد جو کہ
روز ہے۔ دوی ہل ش رخ جب شب افزوڑ ہے۔ ش یکشنبہ۔ دو شنبہ۔ دو شنبہ۔ دو شنبہ
وچہا شنبہ ہی چہ شنبہ و معجل شنبہ پس یہ تمام قاعدے تھے جن سے ساعت کا پتہ لگتا تھا
لیکن بعض بروج خاصیت رکھتے ہیں۔ اور سرایع تاثیر میں جو وقت ان بروج میں آفتاب ہو
اور کوئی کام شروع کرے۔ تو مطلب برائی لگتا۔ اس کی تفصیل اس طریق سے ہے۔

بروج کی خاصیت جاننے کا قاعدہ

چہر گن	اول	تہر گن	دوئم	دستہا و لگن
--------	-----	--------	------	-------------

ہر کام کیلئے بہت خوب ہے درجہ متوسط یعنی نہ اچھا نہ برا ہر کام کیلئے بہت ہی بُرا ہے

حمل سرطان میزان جدی ثور اسد عقرب دلو

اگر آفتاب ان برجوں میں ہو گن بہت خوب ہے اگر اس برج میں آفتاب ہو۔ تو تہر گن اور وسط ہے

جوزا سنبہ قوس حوت

اگر اس بروج میں کتب ہو تو در تباؤ و گن بڑا ہے

قاعدہ۔ جہاں کہ بعض بروج بعض بروج سے دوستی رکھتے ہیں اور بعض بعض سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اور بعض بروج باہم مساوی اور برابر ہوتے ہیں یعنی نہ دوست ہوتے ہیں۔ اور نہ دشمن ہیں ان تمام باتوں پر غور کرے۔ یہ وقت دوستی و حب کیلئے عمل شروع کرے۔ تو سائل و مسئل کے طالع کا جناب پر نظر کرے مگر کوکب دوستی کے بروج میں ہوں اور دوستی کی نظریں کئے ہوں تو عمل کا آغاز کریں۔ اور اگر بعض و نفاق کا مقدمہ ہو۔ تو دشمنی کو طالع کے کوکب بروج پر نگاہ کرے جس وقت تار سے بروج میں مخالفت ہوں۔ اس وقت عمل کی ابتدا کرے تاکہ راست آئے بروج و کوکب ہر دو کی دوستی و دشمنی کی تشریح کئے دیتا ہوں۔ تاکہ سمجھ پڑا انسان ہو جائے۔ اور وہ یہ ہے۔

حاصل واسد	ثور و عقرب	جوزا و قوس و دلو
حد سے زیادہ باہم دوست	باہم دوست اوسط درجہ میں	تینوں آپس میں بہت دوست
سنبہ و حوت	میزان و حمل	ثور و سنبہ
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	حد سے زائد باہم دوست
جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست حد سے زائد
سنبہ و جدی	اسد و حوت	حاصل و سنبہ
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ انتہائی	باہم بدرجہ اوسط دشمن

حاصل و ثور	ثور و میزان	حاصل و عقرب
باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط
کواکب کی دوستی و دشمنی کا دائرہ		
عطارد و آفتاب	زہرہ و زحل	آفتاب و مریخ
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم بہت دوست	باہم دوست بدرجہ غالب
شمس و زحل	قمر و مریخ	عطارد و مریخ
باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست بدرجہ اوسط
عطارد و زہرہ	عطارد و زحل	مشتری و قمر
باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم بہت دشمن
پس یہ تمام قواعد عامل کو ازرب یاد کرنا چاہیئے۔ ہم کو چاہیئے کہ رنگ اور طبیعت سبھی کھنڈوں کے عامل برون و کواکب کے حال سے تمام آگاہ ہو جائے اور کوئی ذرہ بھر کسی بات اس کتاب سے باہر نہ۔ جہ رنگ اور طبیعت کا دائرہ نکلتا ہوں۔ یا اس سے معلوم کر سکے وہ یہ ہے۔		
گمل ۱	ثور ۲	حجڑا ۳
رنگ زرد اور سرخ	سبز اور کافورنگ	رنگ سفید مثل بزروری
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	کڑوی اور شور طبیعت
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب
		شمالی جانب

۵	سندہ ۶	میزان ۷	عقرب ۸
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید گونہ خرد	بالکل سفید رنگ
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	شور طبیعت	طبیعت میں غیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمال کی جانب
قوس ۹	جدی ۱۰	ولو ۱۱	حوت ۱۲
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید اور سنہر	رنگ بالکل سفید
شیریں طبیعت	طبیعت بالکل کڑوی تیز	طبیعت کڑوی اور شور	طبیعت شیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمالی جانب
<p>برجوں کے سمت طبیعت اور رنگ میں شناس لئے سپرد قلم کیا ہے کہ عامل جب نقش ستی کھے تو مشرق کے سمت بیٹھ کر کھے اور اسی طریقہ سے جس میزان کا نقش کھے اسی طرف بیٹھے برون کے رنگ کے مطابق کھنے کیلئے سرخی یا سیاہی سے نقش کھنا چاہیئے تاکہ وہ دوست نیکے اور ان کے لذات کے بموجب نمک یا کوئی کڑوی شے اور شیریں شے اپنے منہ میں کھ لے اور اس کے بعد نقش کھے ہر کو ایک کے اسی طرح خواص میں یعنی رنگ طبیعت اور جہات ان کے بھی ہیں چنانچہ کو ایک کا دائرہ مع طبیعت و جہات اور رنگ کے یہ ہے۔</p>			
آفتاب رنگ سرخ وزرد	قمر رنگ سفید مطلق	مریح	
طبیعت گرم جہت مشرق لذت	طبیعت سرد جہت شمال لذت	سرخ مطلق طبیعت گرم جہت	
شیریں طبالی سعد اکبر	شیریں شترک سعد اکبر	مغرب لذت نگین غزل مغر طالی	
عطارد ۳	مشتری ۵	زہرہ ۶	زحل ۷
رنگ سبز یا ہی اہل	رنگ زرد مطلق	رنگ زرد سنہر	رنگ سیاہ مطلق

طبیعت گرم لذت شیریں	آہنی طبیعت سرد	طبیعت گرم لذت شور
ذو جبین سعد و خس	جہت مغرب لذت	جہت جنوب
مستزج در ہر کا ضرب	شیریں سعد منقلب	جلالی خس اکبر

یہ دائرہ محض طالعوں کے سمیانے کیلئے لکھا ہے تاکہ طالب ہر نامیت کے گاہ ہو جائے اور اپنا کام شروع کرے عامل کو چاہیے کہ منوں کے طالع دریافت کر کے کام شروع کرے اگر اس کے طالع برن کو اکب آتشی سے منوب ہو اور جب کا معاملہ ہو پس اس کو ساعت آتشی مکن میں شروع کرے اور کو اکب سعد اکب میں اور نقش آتشی فائدہ سے شروع کرے اور اگر طالع بادی ہو تو واسطی عمل میں لائے اور جیو اکب کے جو جو مقرر ہیں انکو سنگٹائے اور استعمال میں لائے ہر کو اکب کی جہز بعد غذا اور پھر پکوان اشیاء میں جہز جیو کام میں لائے تاکہ درست اور بخیر ثابت ہو چنانچہ مجدد کو اکب کے بخورات کا دائرہ یہ ہے:-

زحل ۱	عور	رہاں	گوگل
مشرقی ۲	عطر عنبر - مشک اور زرد و زعفران	صندل سرخ اور صندل زرد	اگر - ولوبان حب الفار - شکر
مربع ۳	عور - لونگ	لوبان - سیندور	جوز - گوگل
شش ۴	عور - صندل سفید و سرخ - عطر	جوز و منبر - اگر و شکر	لوبان سیندور
زہرہ ۵	عطر - سہاگ - جگ	صندل سرخ سفید زعفران - لوبان	شکر - جوز - اگر اور خوشبودار - پھول
عطارد ۶	عور - منبر	لوبان - سچ	قشور - کند
قمر ۷	کافور	عطر - عطر گلاب	لوبان - عور

چاہیے کہ طبیعت ملا فضا اور پڑھنے کی وقت طالع و مطلوب کے طالع کے موافق ان بخورات میں سے دسویں دن اگر طالع مطلوب کے تاسے باہم متضاد ہوں جیسے ایک کا نفع آتشی ہے اور دوسرے کا

آئی۔ اسی صورت میں دونوں نام کے عدد نکال کر ارہ میں طبع دے جو باقی ہے۔ انکو بوج
تقسیم کرے جسی جگہ عدد ختمی ہوں۔ اٹھ بوج اور اس ستارے کے بخورات جو اٹھ بوج و منسوب
ہے۔ روشن کرے دعوت اسم و عمل کے پہلے روز شریعتی سیوہ یا جو چیز لغزش و عمل کے طبیعت کے
موافق ہو اور اگلے کو ایک طبیعت کے مطابق ہو۔ اسکو رکھیں تاکہ درست آئے یعنی عمل ایسے میں کیجیے
روزانے لغزش کی گولی باکرور یا میں ڈالنا چاہیئے اور بعضے عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز کچھ
وقت موٹھو کے سامنے دعوت حاضر کرنی پڑتی ہے یعنی عمل ایسے میں کہ جن میں ہر روز صدقے
اور غیر و منکو کھانا کھانا ہوتا ہے یعنی عمل ایسے میں کہ انکے موافق عامل کو خود غذا استعمال کرنی
پڑتی ہے۔ پس چاہیئے کہ یہ تمام ترکیبات غذا الصدق موٹھوں کی دعوت اور اس عمل کے حاکم
کے نذرانے بوج و کواکب کے مزاج کے بموجب جو اس عمل کے حاکم و مالک ہو۔ اس قاعدہ
سے معلوم کرے۔ مثلاً حب کامل ہے اور اسکی طبیعت آتش ہے پس اسکو ایک مشتری عطارد
اور آفتاب کا مقابلہ نہرہ سے ہوگا۔ لہذا اس کو ایک کے موافق جو غزرات و صدقہ و غذا
ہے ان کو استعمال میں لائے۔ تاکہ عامل کے دام تسخیر میں جلد آجائے۔

واکب کی غذا و نکادائرہ جو تصدیق وغیرہ کیئے ہے

آفتاب	جامل زردہ شیریں	ولایتی میوے	خوشبودار مٹھائی	بچنے کی دال اور گلاب	عطر اور خالص شہید
قمر	سفید چاول اور سفید شکر	دودھ چاول خالص	دہی اور گھی	ہندوستانی میوے جو میٹھا ہوتا ہے	کیوڑہ اور گلاب
مریخ	گوشت اور غیر کباب اور روٹی	لک کی پیلیں مریخ لال	تل کا تیل	کھٹے میوے اور سور کی دال	تیز و تند خوشبو
عطارد	چاول اور روٹنگ کی دال	ہندوستانی اور ولایتی میوے	سبز پیٹہ اور چہار مغز	انگور۔ انار روٹی پیر اٹھا	مجموعہ خوشبو

مشتری ۵	شیر بنج اور زردہ	ولایتی شیشے میوے	خالص شہد اور مصری	شہد و شکر اور میٹھی روٹی	عطر اور گلاب
زہرہ ۶	شیر بنج اور زردہ	لوزیات وغیرہ	شہد خالص بکھلوا	چنے کی دال اور چاول	عطر سہاگ
زحل ۷	ماش کی کھجوری	کالی سرسوں	بادنجان	کر دوسے میوے	عطر گل (دھٹی)

بروج کا ماہ جلالی کے مطابق جاننے کا طریقہ

اس سے پہلے ہندی مہینوں کے کوکب کا دائرہ سیر تحریر کر چکا ہوں۔ اب اس معزز فن کے طالبوں کو خوشنودی طبع کیلئے ماہ جلالی کا بھی دائرہ سپرد رقم کرتا ہوں کیونکہ اس سے بھی بہت کام پڑتا ہے یعنی اگر کسی شخص نے حروف تہجی سے نکال کر معلوم کر لیا جائے لہذا یہ قاعدے علماء دین کی کتابوں کے ہیں کہ ہتھی۔ بادی۔ آبی۔ اور خاک طالع کے موافق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ اور دعوت شروع کرے اور زکوٰۃ دے تلک عربی قاعدہ سے بہت ہی سہل پڑیگا اور عربی مہینوں کو ہندی مہینوں سے مطابق کر نیکی کوئی ضرورت نہیں پڑیگی۔ ہر مقدمہ میں جلالی مہینوں کا حساب محرم الحرام سے شروع ہوتا ہے اور علماء مقدمہ میں غرہ و محرم کو کسی نو روز کہتے ہیں۔ اور تمام سال کی کیفیت سی روز سے بتاتے ہیں اور یہ تقدس سنہ ہجری جناب پیغمبر غلام کا ہے۔ نو روز کے موافق اکثر حالات درست نکلا کرتے ہیں پس بغیر من سہولت ماہ جلالی کا دائرہ تحریر کرتا ہوں۔ اور وہ دائرہ یہ ہے۔

ماہ محرم الحرام	ماہ صفر المظفر	ماہ ربیع الاقل
بروج حمل سے منسوب ہے	بروج ثور سے منسوب ہے اس کا	بروج جوزا سے منسوب ہے
طالع آتش ہے اور دھبہ	طالع خاکی ہے اور دھبہ ہے -	اسکالطالع بادی ہے اور زہرہ ہے

ماہ ربیع الثانی	ماہ جمادی الاول	ماہ جمادی الثانی
برج سرطان سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج سنبلہ سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آتش ہے اور زہر ہے	اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے
ماہ رجب المرجب	ماہ شعبان المعظم	ماہ رمضان المبارک
برج جدی سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج قوس سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آبی ہے اور مادہ ہے	طالع آتش ہے اور زہر ہے
ماہ شوال المکرم	ماہ ذیقعدہ	ماہ ذیحجہ
برج جدی سے منسوب ہے	برج دلو سے منسوب ہے	برج حوت سے منسوب ہے
اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے	طالع بادی ہے اور زہر ہے	طالع آبی ہے اور مادہ ہے
<p>پس چاہیے کہ عاشق بروج کی طبیعتوں پر عمل کرے اور مستحق کو اپنی طبع کو آبی مہین میں غار میں کرے اور اگر اس پر واکم کو تہیز کرنا مقصود ہو تو آبی آتش خاکی اور بادی میں سے جو اسکا طالع ہو اُس پر عمل کرے تاکہ پورا اثر ہو جائے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وشا اور دیگر نبیوں کے قول کے مطابق سعد اور نحس تاریخیں ہیں۔ ان نحس تاریخوں میں کسی کام کا شروع کرنا بھی خطا ہے ان سے ہمیشہ پرہیز رکھنا چاہیے کہ کام کا شروع کرنا جیسے دعوت عمل زکوٰۃ دینا۔ وعافیتین کا شروع کرنا نقض کا کہنا۔ دریا پر جاننا نحس تاریخوں میں چھانٹیں ہوتا۔ اگر ناشا۔ جلسہ میں خوش تار نہیں پڑ جائیں۔ تو کوئی مضائقہ کی بات نہیں۔ البتہ کسی کام کی ابتداء کرنی چاہیے۔ چنانچہ حبشہ شا وغیرہ صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام سال میں ۴۴ تاریخیں نحس کہہ رہیں جب کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوتا ہے۔ تو زندہ نہیں رہتا۔ اور اگر زندہ بھی رہتا ہے۔ تو بڑی زندگی کا شائبہ اگر میرا پڑتا ہے تو شفا نہیں پاتا۔ اگر جگ پر یا نیک کا۔ تو قتل کیا جائیگا۔ اگر تجارت کیلئے جائیگا تو برباد ہوگا۔ اگر کوئی درخت لگا دیکھا۔ تو پھل نہیں دیکھا۔ اگر زراعت کریگا۔ تو آفت آئیگی اگر عورت بنا شروع کریگا۔ تو تمام نہ ہوگی مگر کسی سواری پر سوار ہوگا۔ تو گر پڑے گا۔ اگر نکاح عورت یا</p>		

عمل وغیرہ نیک کام کر لیا۔ تو اچھا نتیجہ نہ پائیگا۔ اگر دریا پر سوار ہوگا۔ تو جہاز ٹوٹ جائیگا غرضیکہ کسی صورت سے بہتر نہ ہوگا۔ اور جس تاریخیں یہ ہیں۔ جن کو معلوم کرنا چاہیے اور ان پر کاربند ہونا چاہیے۔ تاکہ عملیات درست آئیں۔ جس تاریخوں کا دائرہ یہ ہے۔

۱۴ محرم ۱۱	۱ صفر ۳	۱۰ ربیع الاول ۱۰	۱ ربیع الثانی ۱۸
۲ جمادی الاول ۱۱	۲ جمادی الثانی ۱۲	۱۳ رجب المرجب ۱۵	۳ شعبان المعظم ۱۴
۹ رمضان المبارک ۲۰	۶ شوال ۷	۳ ذیقعدہ ۵	۲ فہجہ ۷
فضلاء عصر کی کتابوں سے قاعدہ			

چنانچہ علماء و متقدمین ان تاریخوں کو بھی غور کر لیتے ہیں۔

۱۲ - ۱۱ - ۱۴ محرم	۲۰ - ۱۲ - ۱۰ صفر	۴ - ۱۰ - ۲۰ ربیع الاول	۱ - ۱۱ - ۲۸ ربیع الثانی
۱۰ - ۱۱ - ۲۸ جمادی الاول	۱ - ۱۱ - ۱۲ جمادی الثانی	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ رجب المرجب	۱۴ - ۲۰ - ۲۶ شعبان المعظم
۲ - ۱۲ - ۲۸ رمضان المبارک	۲ - ۶ - ۸ شوال المکرم	۶ - ۱۰ - ۸ ذیقعدہ	۸ - ۲۰ - ۲۸ فہجہ

یعنی ایام محرم کے طالع کے بروج کے موافق مہرہ میں لوگوں کے طالع پر ہے۔ اس تاریخ میں ہر شخص اپنے ناموں کے موافق معلوم کرے ہر کام میں پرہیز کرے کلن تاریخوں میں ہر طالع محرم ہے کوئی کام آنے لگا۔ بلکہ تکلیف۔ لیکہ کوئی دعوت زکوٰۃ نکاح عمارت اور کوئی نیک کام ان ایام میں نہ کرنا چاہیے کیونکہ روزِ غروب طالع کے دشمن ہیں چنانچہ ایام مذکور کی تفصیل اس طریق سے ہے

طالع حمل کا بُرج ۲۰۹ ۱۱۰۹ ۲۰۹ ۲۰۹	طالع ثور کا بُرج ۲۸۵ ۲۵۳ ۲۸۵ ۲۵۳
طالع جوزا کا بُرج ۳۰۹ ۲۸۵ ۳۰۹ ۲۸۵	طالع سرطان کا بُرج ۲۸۵ ۲۵۳ ۲۸۵ ۲۵۳
طالع اسد کا بُرج ۲۵۳ ۱۶۰ ۲۵۳ ۱۶۰	طالع سنبلہ کا بُرج ۱۲ ۱۴ ۱۲ ۱۴
طالع میزان کا بُرج ۲۸۵ ۲۵۳ ۲۸۵ ۲۵۳	طالع عقرب کا بُرج ۲۸۵ ۲۵۳ ۲۸۵ ۲۵۳
طالع قوس کا بُرج ۱۳ ۹۰ ۱۳ ۹۰	طالع جدی کا بُرج ۲۵۳ ۲۲۱ ۲۵۳ ۲۲۱
طالع دلو کا بُرج ۲۰۹ ۲۲۱ ۲۰۹ ۲۲۱	طالع حوت کا بُرج ۱۳ ۲۹ ۱۳ ۲۹

قاعدہ بارہ ماہ ثابت و متقلب و رز و جدین کے جاننے کے بیان میں
 جان کر بعد و خس و متقلب و رز و جدین ہستیوں کی تفصیل بڑے جدول کر چکے ہیں۔ مگر بتدی کر
 اس جدول سے اسکی تفصیل سمجھ میں نہ آئیگی۔ اور ہر کام میں اس کا پہلے جاننا ضروری ہے خواہ
 حب و بغض کیلئے ہو۔ یا کشائش رزق یا افزونی ماہ مراتب کیلئے اُن ایام میں ہر قسم کا کام
 شروع کر دیتے ہیں اس سے خیر ہوتے ہیں کہ یہ کام کس ماہ میں شروع کریں۔ لہذا آپ گاہ
 ہو جائیں کہ بارہ مہینہ ہر سال میں ہوتے ہیں۔ اور بارہ بُرج بھی ہیں پس اس تفصیل سے اس
 کی تین قسم کی ہیں۔ ثابت۔ متقلب اور رز و جدین لہذا جب دولت کے حاصل ہونے یا عزت
 و مرتبہ کے بڑھنے کیلئے اسوقت عمل کریں۔ آفتاب بُرج میں ثابت ہو خواہ یہ عمل اپنے لئے
 کرے یا کسی دوسرے کیلئے۔ اور بُرج ثابت چار ہیں۔ چنانچہ اس طریق سے دیکھو۔

بدین طریق شناسی جواب ابدال
میان شرق و جنوب اندک غلبہ خصال
میان غرب و جنوب اندک کفاحال
سوئے جنوب بقول صحیح درہمہ حال
جوابہ نو بدر مغرب اندک حلقہ مشال
میان غرب و شمال اندر دم افحال
مقام مردم غبی مسیان شرق و شمال
سوئے شرق نشہ زروئے استقبال
حکومتال چو صبح و دام صبح وصال

اگر قیام سنائی بقول اہل کمال
بہ اقل و نہم و شانزدہ و بہت چہار
بدوم و دوم و بہت و بہت و پنج
تہ و یازدہ و ہیزدہ و بہت و شش
چہارم و دہم و نو زدہ و بہت و بہت
پہنچ و سیزدہ و بہت و گزشتان طعی
پہنچ و بہت و یک بہت و بہت و بہت
بہت و چارہ و بہت و نہ چوی خوانی
بہت و پانزدہ و بہت و نہ و سی باشند

پس اے بھائی اشعار شعرا و دائرہ تین قاعدوں سے رجال انیب کی ترکیب بیان کر دی۔ اگر کچھ عقل برآوردی، تو اس کی تعلیم بھی بہت جلد سمجھ میں آ جائے جب یہ معلوم کر چکا، تو کہ حال مقرب میں معلوم کرنا چاہیے۔ علاوہ ازیں دورہ سج سیارگان کا بھی جانتا چنڈل منور دی نہیں ہے اور یہی بات ہے کتاب کی طوالت کا سبب چکا۔ اگر طالب جان لے، تو چھپا ہے۔ باقی اگر نہ چاہے۔ تو اس سے کچھ عملیات میں نقصان نہیں ہے۔ اگر آگاہ ہو، تو اس قدر فائدہ ہے جیسے مشتری کے شرف میں انگوٹھی پر نقش کندا کرے، اور نقش کے پڑ کر نیکے لئے بھی نافع ہے، اگر عداوت کیلئے شرف میرنج میں نقش کھینکا، تو بہت زیادہ مضر ہوگا پس کوئی دوسرا قاعدہ عامل کیلئے منور دی نہیں ہے، حکم کر نیکے لئے، جوئی کو علم نجوم پڑھنا چاہیے۔ اور یہ کتاب تو عملاً سے بھری ہوئی ہے عامل کیلئے جتنے عملیات کہہ دیئے ہیں، یہی بہت کافی ہیں، لیکن تو حقوق مقرب میں ہو، اس وقت بھی نقصان لاتا ہے اسی وجہ سے ابھگ سپر دیکھ کیا جاتا ہے اور عامل کیلئے اسکا یاد کرنا بہت منور دی ہے اسلئے تو مقرب دور و زاور چند ساعت اس برنج میں رہتا ہے۔ کوئی کام نہ شروع کرے، جیسے کہ دعوت زکوٰۃ کسی عمل کا پلہ وغیرہ شروع کرنا اس میں غلطی ہے

گرچہ کے درمیان ہی میں اٹھ کر چلا آئے۔ تو اس قدر مضائقہ نہیں ہے۔ جتنا چاہیے۔ کہ عمل شروع کر نیکی لئے سفر اور نکاح میں نہ کرے۔ اسی طرح کسی مہارت اور زراعت کی کسی ابتداء نہ کرے اس قاعدہ کو بھی استادوں نے بطریق نظم بیان کر دیا ہے۔ اور قمر مقرب میں ابتداء چاہیہ فارسی و ہندی نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ نظم عربی مہینوں کی تاریخ جانے اور مہینہ کو ہندی مہینہ سمجھے۔ جیسے اُن اشعار میں ایک مصرع ہے۔ ع یا زقہ اندر اساطر و ہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی۔ تب اساطر کا مہینہ ہو۔

علاؤ القیاس اسی طریق پر جائے۔ وہ اشعار یہ ہیں

عقرب آمد ہر چہ دو نیم روز آرد در گران یا زقہ اندر اساطر و ہشت اندر ساون است بست و ہشت آمد مدہ اکہن بست و شش در پیکر سیر زدہ در بیت بشر شازدہ میا کہ دان	ہر کہ کارے میکنی دروے یہ آو آو در زیان شش شبہ بچاروں شبہ یہ کن یک کا کل تہمان بست و در در گاہ باشد بست و یک چاکن بدان سیر زدہ در شبہ باشد گر نیردانی بدان
--	--

قاعدہ تینم طریق سے ہر شخص کا طالع ہندی فارسی میں جاننے کیلئے جو بہت ہی جاننا کہ علم حیات ہر شخص کے طالع دریافت کرنے کی سخت ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ بغیر طالع کے جانے ہوئے۔ کوئی امر سچی راست نہیں آتا۔ اگر تمام تسخیر و نفاق و مرض کے مقدمے ظاہری نام پر کرے۔ تو موافق آئیگی۔ کیونکہ ظاہری نام کا کوئی قیام نہیں ہے۔ اکثر آدمی اپنے نام تبدیل کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض روزگار کرنے میں بدلا لیتے ہیں۔ بعض مقدموں میں پناہ مناجہ چاہتے ہیں جیسے یک لڑکی ماں کے گھر میں کسی نام سے پکاری جاتی ہے اور شوہر کے گھر میں کسی نام سے خطاب مخاطب کی جاتی ہے۔ اسی صورت سے اسکا نام تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا عامل اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھے اور طالع کا بطور خود استخراج کرے۔ تب یہ عمل شروع کرے۔ اور وہ یہ ہے کہ اول طالع معتبر و نجدہ ہو۔ کہ اسکی ماں کا نام رکھا ہوا ہو یا اسکے باپ کا رکھا ہوا اسکے عدد و حرفتہی کے قاعدہ سے نکالے۔ اور جمع کرے۔ اور دوازدہ گانہ طرح دے۔ جو باقی نیچے۔

اُسے بروج پر تقسیم کرے جس بُرج پر اُسکے عدد ختم ہو جائیگے۔ وہی طالع ہوگا۔ اور اس کو
 بروجی کہتے ہیں۔ جیسے نقطہ عدد سرطان پر تمام ہوتا ہے۔ تو اُس کا طالع سلطان ہی ہے اور اُسکا
 مزاج آبی ہے۔ پس جس کمی کا مزاج خاکی ہوگا۔ اس سے انکی پوری محبت ہوگی۔ اور حُب کا
 عمل اثر کرے گا۔ اسلئے کہ آب دِ پانی، اور خاک آپس میں موافق ہیں۔ موقوفہ پر کھسے خانہ خاکی سے
 کھسے اور تارہ کی ساعت آبی یا ناکلی ہے۔ تاکہ مزاج میں پورا اثر کرے۔ اور دوسرے طالع یہ ہے
 کہ جو شخص میں ساعت کے بیک کوکب میں پیدا ہوا ہے۔ یعنی ساعت زحل یا مشتری یا مریخ
 میں پیدا ہوا ہے۔ وہی تارہ بُرج میں سکون پر ہوگا۔ وہی اس کا طالع ہوگا اور یہ بات بزرگوں
 سے معلوم کرتی چاہیئے۔ کہ یہ کس روز کس ساعت میں پیدا ہوا ہے۔ یا جنم کنڈل زائچہ پر مل اُنکے
 جینتر جو اپنے پاس موجود ہو۔ اس سے معلوم کرے۔ وہ بھی طالع معتبر ہے۔ اگر وقت نہ معلوم ہو
 تو اُنکے اور اسکی ماہ کے عدد بطریق تہی نکال کر اُن سب کو جمع کر کے ہفت گانہ طرح دے
 جو باقی ہے۔ ان کو تارہ و پیر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد منتہی ہوں۔ وہی ستارہ اُنکے طالع
 کا ستارہ ہے۔ اور اس طریق کو طرح کوکب کہتے ہیں۔ پس جو عمل جو دعوت اُس ساعت میں در
 اس کا مزاج دریافت کر کے شروع کرے گا۔ درست ہوگا۔ اور چاہیئے کہ مطلوب کے عدد کی سی
 طریق مذکورہ سے نکالے اور طرح دیکر طالع کا استخراج کرے اور اُن دونوں کے مزاج دیکھے
 اگر ایک آبی اور دوسرے کا آتش ہے تو طالع ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ بغض و عداوتی کا عمل
 ان دونوں پر مؤثر ہوگا۔ تیسرے طالع اس طرح پہچانے کہ جس نام سے وہ شہرت رکھتا ہے
 اور ہزار ہا آدمی اُنکو اس نام سے پکارتے ہیں۔ اس نام کا نجوم کے قاعدہ سے لاس دیکھے
 جو لاس جو اس نام سے منسوب ہوگی۔ وہ اس جس ستارہ اور برج سے نسبت رکھے گی وہی ستارہ
 اس کا طالع ہوگا۔ اور ہندوستان کے نجومی طالع کا نام لاس رکھتے ہیں اور لاس کے حروف بروج
 کے مطابق نجوم کے قاعدہ سے جس کی کے نام سے مطابق آئے۔ اُس پر بغور تمام نظر کرے۔ اور طالع
 کا استخراج کرے۔ اس قاعدہ کو بولیا حسن کہتا ہوں۔ تاکہ عامل کو تلاش دکر نا پڑے چنانچہ طائرہ راس

مع نمبر و تقریب حروف یہ ہے۔ نام کے حروف کے مطابق راس و منہ پتھر معلوم کرے وہ یہ ہے

[illegible]

اس دائرہ میں جانا چاہیے کہ ہر اس کے یہ کلمات شریک نہیں ہیں۔ وہ علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے

یعنی دلا میکہ راس اوبا برکھ راس دساکرک راس کا چھا کرک راس تانی نگھ راس باجھا تھا
کستیان راس بجا دھا دھن راس سجاتی میں راس یہ انیقدر کھات زائد بوجھورت تحریر
کرئیے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ بغیر طالع دریافت کئے ہوئے کسی کو تونید لکھکر نہ دے اور کسی کا کم
آغاز نہ کرے۔ جیسے دشمن کو مارنے کیلئے اگر عدد کا زمل طالع ہو۔ تو مصل صغی اور سورہ مکو م
میں برسخ و شس و عطارد کی ساعتوں میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یکو اکثمل کے دشمن میں لادگر
دوست کا غالب ہے۔ اور مطلوب کا طالع زمل ہے۔ تو ساعت زہرہ میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زہرہ
وزمل کا دوست ہے۔ پورا فریڈیکہ لوگوں میں جو دشمنی اور دوستی ہوتی ہے۔ وہ جیک کو ایک خاص سے
ہوتی ہے جب دوا رسیدوں میں دتی ہوتی ہے۔ تو غلبہ کے تولد ہونے وقت انکے کو ایک ہی اتفاق ہوا
ہو یا اسکے نام میں۔ ورنہ مخالفت کو ایک میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور کثرت دینی معاملوں جیسے نکاح
تجارت وغیرہ میں مصلحت ہو ہی جاتی ہے۔ اگر کسی وقت سبع سیارہ کا مجمع ایک برج میں پڑے
اور انکی باہم ہر باہمی پڑے۔ تو اسی سال جہان اور ملک میں فتنہ پڑ جاتی ہے۔ فتنہ و طوفان نمودار ہوتے
ہیں۔ بادشاہ اور امرا و قبائہ ہوتے ہیں۔ زمین پر لرزہ آتا ہے۔ اور خلق خدا پریشان و غراب ہوتی
ہے۔ و با نمودار ہوتی ہے خاص کر اگر مجمع وزمل ایک برج میں جائیں۔ سیکرانی ہم میں تو امرا و بادشاہ
رہینگے اور فتنہ و مصیبت جہان پر پڑے گی۔ قحط پڑے گا۔ کھیتیں ستیاناس ہوئیں اور چارپائے کے غطوبان
میں پڑینگے۔ اور ان چھ بروج میں زمل و سبع کا قتران دلتہ بہت بڑا ہے۔ سنبھوت اس وقت
قور عقب باقی بروج کا قتران اس قدر خوب نہیں ہوتا۔ انفرق یہ تمام باریکیاں ملبوں کے لئے
کھدائی ہیں۔ تاکہ عملیات میں استقلال و احتیاط کو ہاتھ سے نہ دیں اور نیز جو میں نے یہ لکھ دیا ہے کہ
بعین عملیات میں پرہیز جلائی کریں۔ اور بعض میں جمالی فی المجلد شرح پرہیز جلائی و جمالی پورے
شرائط کیساتھ مطلقاً ترک حیوانات اور ترک لذات اور ترک حیوانات جلائی و جمالی سب کو تحریر کرکے ہوا
تاکہ عامل کے کام آسکے۔ اور کسی بات میں بھی عاجزانہ نہ رہے۔ اور اس خفیہ مجلس اور تہذیب میں دماغی
خیر سے یاد کرے اور میری روح کو فاسدہ کا قواب پہنچائے اور انصاف کرے۔

پرہیز جلالی و ترک حیوانات کا بیان ۴

جان اگر اکیات جلالی اور علمیات جلالی پڑھے۔ تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت مچھلی انڈا
 شہد۔ اور خشک نہ کھائے اور نہ استعمال کرے۔ اور چربی کے ڈول اور اونی و ریشمی کپڑے اور
 ہر وہ چیز جو جانور سے پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کرے شیراہی ہستی و انت کے دستہ کا چاقو
 و چھری دستہ شاخ۔ اسکا جو تا اور موزہ بھی نہ پہنے۔ اور سر کے بال نہ کترائے اور نہ ناخن کٹوائے
 اور جاع نہ کرے۔ اور بعض استادوں نے سور کی دال و رپان کھانے کو بھی منع کیا ہے دوسرے کے
 بسترے پر نہ بیٹھے۔ اور نہ دوسرے سے سو۔ اور سرکہ پیاز اور گیلا و راشنی غرا و غیرہ بھی نہ کھائے اور
 وقت با وضو نہ ہے۔ اگر قوت و کمٹ ہو تو ہر روز روزہ رکھ کرے۔ اور کوئی میوہ نہ کھائے اسلئے کہ یہاں میوہوں
 پر مٹھا کرتی ہیں۔ اور نہیں کرتی ہیں۔ تلی اور سرسوں کا تیل بھی نہ کھائے۔ مگر اُس صورت میں کھا
 سکتا ہے۔ کہ جب اپنے سامنے کسی مسلمان تیلی سے نہایت احتیاط کے ساتھ اس طرح تیار کر کے
 سرسوں لیکر پانی میں ڈالے۔ اور جو تیل نہ ڈوبے۔ پانی پر تیرے اُسے پانی کیساتھ بہا کر دور کرے
 لیکن کہ کس سرسوں کو کیڑے نے خراب کیا ہو گا پھر پانی کا روغن کھینچو اگر اگر استعمال کرے
 تو مضائقہ نہیں ہے۔ اور چلے کے آیام میں جسکو خدمت کیلئے لے رکھا ہے وہ شخص پرہیزگار اور نماز
 ہوا و کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو۔ اور خود ہمیشہ غسل کرتا رہے۔ اور بغیر سیا ہوا کپڑا پہنے اور اس بات کا
 خیال رکھے کہ کسی وقت جسم سے خون نہ نکل آئے۔ اور جس درخت سے دودھ نکلتا ہے اسکی پتی
 نہ توڑے۔ پھول کی شاخ اور میوہ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے۔ اور بعضوں نے کھا ہے کہ سنت کے
 بال جیسے نعل۔ لب۔ پاکی اور ناخن بھی تراشنے۔ اور باقی بالوں کو نہ کاٹے اور گھوڑے
 اسی پر سوار نہ ہو۔ یہ سب جلالی پرہیز تھا جو کھایا گیا۔

پرہیز جمالی کی شرح

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت اور مچھلی کا گوشت۔ سرکہ۔ پیاز۔ لہسن نہ کھائے جاع نہ کرے
 اور کپڑے ہر وقت پاک رکھے دودھ اور دہی بھی نہ کھائے اور دوسرے میوہ تلی اور سرسوں کا تیل

استعمال بوقت ضرورت ہے۔ مضافاً ہے۔ چاول اور مونگ و سور کی دال اپنے استعمال میں رکھیں۔ اور حجامت کر کے۔ ناخن کترائے۔ یا ہنپا کپڑا بھی پہنے۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو۔ یہ پر سیر جلالی و جمالی تھا۔ جو بیان کیا گیا۔ اسی وقت کو اکب کی تغیر کا عمل دیکھی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ تاکہ نامزدی ہے۔ اور اس مفہوم کو میں نہایت تشریح و تفصیل سے لکھتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ بغیر عید شہروں کے پورا کے سب راستہ نہا شیکا۔ پہلے ان تمام اقوال کو داکرے۔ پھر اس جگہ میں قدم رکھے۔ چنانچہ تغیر کو اکب اور چاند میں بیٹھے کا یہ طوطی ہے۔ کہ پہلے کلام کی آیات رجحانات زمین اور نوا سمان کی کو تغیر کوئی ہے، کو کب کے نام اور کو اکب کے نام کو کل کے نام کے شیعہ کیا ستر ساعت درو تاک حیوانات جلالی ہو کر چڑھے۔ اور وہ آیات معظم و مکرم جو پڑھنے کیلئے ہے یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان سر بکرم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثلثا ستوی علی العرش
یعنی ایل لنہا سید طلبہ حیثا الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ
الدالہ الخلق والاموت بلوک اللہ رب العالمین پس چاہیئے کہ جمعہ کو شب
کیوقت ایک سو ایک مرتباً اول درود پڑھے اور اسکے بعد ہزار بار معہ کو اکب زہرہ اور مونگوں
کے نام کے پڑھے۔ اور اس کے بعد آخر میں اکیس مرتبہ درود پڑھے عمل سدا زہرہ
اس آیت کیا تہ پڑھے السلام علیک یا سرہرہ یا خطیبہ یا مائیل اسکے بعد شب کے
روز روزہ رکھے۔ اور نہ نماز کے بعد درود درود پڑھے۔ اور آیات کے ہمراہ زل کو اکب کے
جو مونگل میں۔ پڑھے۔ السلام علیک یا نحل یا اسقا یا الطیخہ پھر کیشنبہ کے روز روزہ
رکھے۔ اور شا کیوقت درود مع آیت کے پڑھے اسکے بعد تیرہ کریمہ معہ کو اکب اور مونگوں کے ناموں
کے پڑھے۔ السلام علیک یا شمس یا کلینا یل یا طغش شب چوتھے روز بھی روزہ
رکھے اور شا کی مناز کے بعد پہلے درود پڑھے۔ اور اسکے بعد آیت شریفہ مونگل و کو اکب کے نام
کے ہمراہ تہ بعد مذکور پڑھے۔ السلام علیک یا قمر یا القوائیل یا ثنہ را ورا پوہیں

روز بھی روزہ رکھ کر اسی وقت میں کسی طریق سے آیت معظمہ کے ہمراہ پڑھے۔ السلام علیک
یا صریح یا بقیۃ ائیل مضر جیسے روز جبکہ بدھ پڑھیں۔ روزہ رکھ کر روز پڑھنے کے بعد نماز کے وقت
پڑھے۔ السلام علیک یا عطرہ یا اشکائیل یا انکوۃ ساتویں روز جبکہ عبرت پڑھیں۔ روزہ
رکھ کر نماز اور روزہ کے بعد آیت معظمہ کے ہمراہ شری اولیٰ کے مومل کا نام پڑھے۔ السلام علیک یا
مشتقری یا بخیر ائیل یا علیو یا کریمو پس تا روکی تغیر تمام ہوگی اور کسی چیز پر پڑھنا
پر تمام ہو گا توئی سو کرک کے نیا لے۔ اس کے بعد جو عمل اور دعوت اور کرے گا۔ اور نفل جس ساعت میں پڑھنا
چاہے۔ جو کہنا۔ اس طرح سے ہر کام میں قیاط رکھنا چاہئے۔

قاعدہ تمام عملوں کے شرائط کے جاننے کے بیان میں

میسکوئی شخص دشمن کی ہلاکت چاہتا ہے۔ پس زبان بندی قنبریب عدو دشمن کے برباد کرنے
بغض و نفاق کے فعل اور دشمن و متاعل کے مقابلہ میں سب کے دفع کرنے اور جس چیز کا بھی بدی ہے۔
تعلق ہے۔ ان سب کے حاکم کو کب زل و مرجع میں کیونکہ زل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے اور
مرجع قتل۔ تباہ کرنے غارت کرنے جوائی۔ علم ریزی اور سپٹ سے خلل گرانے وغیرہ وغیرہ کیلئے
ہے۔ اور جوار منی و سماوی استغنیان ہی عیووس سے متعلق ہیں۔ پس ان سب کاموں کے لئے
پہلے آفتاب کا دورہ دیکھیے۔ کہ وہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب برجوں میں بدلتا رہتا ہے۔
اور آفتاب و ماہتاب اس وقت کے اپنے کی برج کی طالع کے نظرات سے انھوں بارہویں
اور چھٹے ہوتے ہیں۔ اور برج ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابلہ پر ہوتا ہے اور اسکے لئے ساتویں
خانہ نکبت و وبال کا خانہ ہے۔ اور کوکب زل یا مرجع لپے طالع سے غرق ہو اور اپنے
اپنے طالع سے مضبوط خانہ میں ہوں اور دشمن کے طالع سے ضعیف خانہ یا دشمنی کی نظر سے
ہوں۔ جوار اشکوں۔ چھٹا۔ اور بارہویں خانہ ہے اور روزہ شنبہ یا فنیہ ہوا و رامت زل ہو
اور آفتاب کی گمن چر ہو۔ اور تمام نجومات کا سامان مہیا ہو۔ اور زل لباس اور جاسنا مطلقاً
سیاہ استعمال میں رکھے۔ اور مال اپنے منہ میں کوئی شیخ و تہزر کہے جیسے کالی مرجع جنگ

تباکو۔ نیم کی پیش اور بورات میں گوگل۔ عود اور رمال ہو۔ اور تارخ کوئی ایسی جو عربی کی ہو۔
 (دائرہ سابق الذکر ہے) جو دشمن کے خلاف ہو اور غذاؤں و غذاؤں کے دائرہ کے مطابق زل
 کے ہوکل کی نیا ز کیئے اپنے روبرو رکھے۔ اور جلائی جیسے سچی عامل اور دشمن کے خلاف ہو تے ہیں
 اور اپنا منہ ر حال الغیب کی طرف نہ کرے۔ اس کے پس پشت کو، ایسے وقت میں قمر مقرب ہو۔
 اور اگر اپنے دشمن کا طالع قمر اور مقرب ہو تو بہتر ہے۔ یا قمر چھٹے آسمانوں یا بارہویں میں
 ہو۔ پس اس قدر شرائط بجا لاکر چھٹے زل و مربع کو مس کرے۔ بعد ازاں عمل کیئے استعارہ کا
 آغاز کریں مگر موقوف ہو۔ تو دعوت زکوٰۃ کرے جو کوئی عمل فحاق کے لئے اس طریق سے کرے
 کا عہد تیرہ ہفت ثابت ہوگا۔ اگر ایسی صورت سے نہ کرے۔ تو اس میں عمل کی کیا خرابی۔

محبت و تنجیہ کے عملیات کے شرائط

اگر کوئی مطلوب کے دامن ہونے اور مسخر کر نیچے لئے عمل پڑھنا چاہیے۔ یا منٹ بھڑایا ہے تو وہ پہلے
 ان سب شرائط کو بجالائے۔ یعنی آفتاب و جدین کے بروج میں ہو اور اگر کب زہرہ و عطارد
 اور قمر اپنے بروج کے طالع کے فکرات سے دسواں اور مشوق کے طالع سے دسویں نوٹیں یا پچیس
 اور تیسرے خانہ میں ہو۔ اور نیز مریخ و زحل و زہرہ کی نیت سے (طرفین سے) کسی اچھی جگہ تیسرے
 یا پچیس۔ نوٹیں اور گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر کب زہرہ و قمر و عطارد و زحل و زہرہ و عطارد
 ہوں۔ تو بہتر ہے۔ اور آفتاب کی گن چہرہ ہو۔ اس وقت ساعت زہرہ اختیار کرے بعد
 بدھ۔ معجرات۔ اور سیر کے دنوں میں سے کوئی دن لے لے۔ اور مہلی مہینوں کی تاریخوں میں
 سے کوئی تاریخ سعد ہو۔ اور محبوب کے طالع کے حساب مناسب ہوں۔ دائرہ تاریخ سے، اور
 حساب حدیث سے بھی سعد کبر تاریخ ہو۔ اور رمال الغیب روبرو سیگہ ہاتھ پر نہ ہو۔ اور جلال
 مہینہ ہو۔ اور قمر مقرب میں نہ ہو۔ عامل کا لباس جاننا اور تمام سالن سنہ ہو۔ مسئلہ یا
 بالکل مفید ہونا چاہیے۔ کو اکب کی غذا و موکل کوئی نیا زمین کیئے اپنے روبرو رکھے۔ چنانچہ غذا
 کے دائرہ میں عطارد زہرہ اور قمر کے لئے جو کچھ لکھا ہے۔ مہیا کرے اور

انہیں کو اکب کے بخوار استعلائے۔ اور اُس کے بعد ہر کو اکب کے مسوکر نیکام عمل پڑے اور استعارہ کرے اور عجب وغیرہ کیلئے عمل شروع کرے۔ اور دیکھا۔ اور دوستی ہو جائیگی۔ اگر یہ طریقہ چھوڑ دے اور پھر عمل و عمل کا منتق کو بے اثر بنائے۔ تو ایسا کرنا سخت غلطی ہے۔ اور اپنے سمجھ کی غلطی جب تدبیر و طریقہ میں بھی فرق ہو گیا ہے۔ تو اس میں عمل کا کیا خطاب ہے۔

علم و درجات کشائش۔ امراء و سلاطین کے مسخر کرنے اور مرض کے دفع کرنے کے عملیات کے شرائط

پس اگر کوئی کشائش نعمت و دل کے زیادہ ہونے یا دشہ کو مسخر کرنے اور امراء کی زبان بندی کے عملیات کرنا چاہیے۔ یا اسطرح دوسرے عمل پڑے۔ نکلوا دیئے اور منتق کھینچے کا ارادہ کرے۔ یا امراض ہلکے کا علاج عمل کے روزے کرنا چاہے۔ ایسے شخص کو پہلے چاہیے۔ کہ عملیات کے شرائط بجالائے یعنی پہلے آفتاب کو دیکھے۔ اگر بیت میں ثابت ہو تو بہتر ہے۔ یا بتاب بھی بچ میں ثابت ہو۔ اور جلالی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہو۔ اور آفتاب و مشتری اپنے طالع اور اس امیر کے طالع سے جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے۔ بروج کے نظر سے باہم پانچویں تا نایں اور گیارہویں میں ہوں اور کو اکب نفس جیسے زحل مسیح اور طالع و زنب عامل یا جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے اس کے طالع سے دوستی کی نظر سے بروج میں قیام پر یہ ہیں یعنی پانچویں نوں طالع گیارہویں میں ہو اور آفتاب و مشتری حمل شرف میں ہوں۔ تو بہتر ہے۔ پس آفتاب مشتری کی سمت لیکر یکشنبہ یا جمعرات کے روز جب اگر گن چر میں ہو۔ تا مسیح سعد ہو۔ اپنے طالع سے بحباب نجوم اور جلال الغیب و اپنے ہاتھ پر دو بروہ ہو عمل خزانہ کیلئے بیٹھے۔ اور عامل کی پوشاک کی با سنا ز صندلی اور زور رنگ کی ہو۔ اور جو سیوہ یا صن مشتری و آفتاب کی غذاؤں کے موافق ہو مل کو پائیے کائے مل کو بھی نیاز دینے کی عرض سے سامنے رکھے۔ اور کو اکب کے سحر جو کچھ چاہے ہیں وہ جلائے ان شرائط کے بجالانے کے بعد آفتاب و مشتری کو مسخر کر نیکام عمل مذکورہ بالا بات کیا کہ چاہے بعد از ان استعارہ کرے۔ اگر اچھا آیا۔ جو دولت یا کشائش عمل کرنا چاہے۔ شروع کرے پورا

اثر دیکھو اور جلدی دیکھا۔ (حب کہ دعوت اختتام پر پہنچ جائیگی پس طالبوں کے لئے استعدادیات کی تشریح کر دی ہے، اگر میرے کہنے پر عمل کریں۔ تو کسی خطا نہ پائیں۔ اور کوئی محنت ضائع نہ جائیگی اگر ان شرائط کے مطابق عمل نہ کریں گے۔ تو خطا نہ پائیں گے۔ کیونکہ عمل عامل کھانے اور اسکے علم کا محتاج ہے چنانچہ حب کا عمل اگر صبح و رات کی ساعت میں کریں۔ تو بجائے حب کے بغض ہو۔ اور اگر بغض کا عمل زہرہ کی ساعت میں اور تحیز کا عمل رات کی ساعت میں کریں۔ تو ان بغض کے بجائے حب ہوگی۔ اور تحیز کی بجائے ذلت نصیب ہوگی۔ خدا کیلئے ایسا حوصلہ نہ کریں اور عجب بن مطلق کر میں سے اس کتاب میں لکھا ہے۔ اسکے کر نیکی کے لئے کسی کی شاگردی کی ضرورت نہیں ہے ہونا اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ اور جو میں نے راس و زنب کا ذکر نہیں کیا۔ تو اسکی یہ وجہ ہے کہ ان کو اساتذہ نے کوکب میں نہیں شمار کیا ہے۔ بلکہ شمالی و جنوبی قطعوں کو خط متصور کیا ہے اور جس کو وہ کوکب کہتے ہیں اسکو صریح و رات کے تابع قرار دیتے ہیں۔ ذنب کا حق رات سے ہے اور راس کا صبح سے ذکر کرتے ہیں۔ پس ان دونوں در اس۔ ذنب کے خواص رات و صبح کے موافق میں۔ اتفاق و بغض و ہلاکت کے کام میں آتے ہیں۔ صبح و رات کے دستور سے ہر حال میں پنے اور اپنے مطلوب کے طالع لحاظ کریں۔ واللہ اعلم بالصواب علیٰ آلہ

چھٹا باب حروف و کواکب سے عملیات کی تکمیل جو معتبر اور صحیح علویات

اور سفلیات دستیاب ہو سکیں یجب و نقض وغیرہ چند فصول پر ہے

پہلی فصل بادشاہوں اور امیروں کے مسخر کرنے کے بیان میں
جب کوئی چاہے کہ بادشاہوں کے دل کو مسخر کرے اسکو چاہئے کہ خالص سونے کی ایک تختی
تیار کرے۔ وہ تختی چوکو داور مربع ہو جو بوقت زہرہ الارشتری کو تثلیث ہو۔ تو اس
آیت کریمہ **وَالْحُكْمَ وَالْوَاحِدَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**

کے عدد نکالے۔ چنانچہ آئینہ موصوفہ کے عدد ۹۲ میں تو اس کو طبع دیا ۸۳۹ اور اس کے چار حصہ نقش مسلح پر کر دیا جو یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۹	۲۳۳	۲۳۶	۲۲۲
۲۳۵	۲۲۳	۲۲۸	۲۳۴
۲۲۴	۲۳۸	۲۳۱	۲۲۷
۲۳۲	۲۲۶	۲۲۵	۲۳۷

پس اس نقش کو اسی تختی پر کندہ کرے۔ اسی ساعت میں جس میں کہ بتلایا گیا ہے۔ اور یہ ہے کہ جب مشتری ایک برج میں ہو۔ اور زہرہ مشتری سے اس برج سے درجہ سوم میں ہو یا اس برج میں مشتری سے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں برج میں ہو یا نویں یا نویں درجہ سے درجہ پر ہوا سکونہ تثلیث کہتے ہیں اور اس طرح ہر ستارہ کو خانے۔ ایک سے دوسرا چارم میں ہو تو نظر تریج ہے۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے میں ہو تو اسے نظر سدیس کہتے ہیں اگر ایک سے دوسرا ساتویں میں ہو تو متناہ ہے اگر ایک سے دوسرا دہم میں ہے تو مقارنہ ہے۔ اگر ایک دوسرے سے آٹھویں میں ہے تو ماقط ہے۔ اس طرح تثلیث کے خانہ یہ ہیں۔

تثلیث کے خانہ	ترسیع کے خانہ	مقابلہ کا خانہ
طالع ۱ از طالع ۹.۵	از طالع ۱۰ از مقابلہ ۱۰	از طالع ۷
سدیس کے خانہ	ساقط کے خانہ	مقارنہ کا خانہ
۱۱.۰۶ از مقابلہ	۸- از طالع ۱۲ از مقابلہ	۲ از طالع

پس اس حساب سے اس تختی کو کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر اپنا نام مع اپنی ماں کے نام کے اور بادشاہ کا مع اسکی والدہ کے نام کے لکھے۔ اور ان چاروں ناموں کو دو دو کر کے دونوں کیساتھ

اللہ تعالیٰ کے نام کو ملائے۔ اس طریق سے یہ ہے۔ یا طہال یا مکیال یا ود و دیا
 احباؤث یا اھیا یا بد و ح کو ان ناموں کے ساتھ تختی کے پشت پر کندہ کر کے کندہ کرتے
 وقت کی قدر مشربی منہ میں رکھ لے اور جب تک اسی تختی کے کندہ کرنے کا بنانا میں صرت
 رہے اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرے جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے بادشاہ
 اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ محرب ہے۔

دوسری قسم بادشاہوں کے تخیز کرنے اور ان کی نظر و نہیں اپنے آپ کو باوقار کرنے کیلئے
 چاہیئے کہ ایک سونے کی تختی بنائے اور آیت معظمہ اللہ لطیف بعبدہ یضاق من قیشاء
 بغیر و حسا لپ کے مدد نکالے۔ اور اپنے نام کے مدد نکالے اور نقش مربع اس تختی پر سامت
 آفتاب میں پر کرے اور اس آیت کو اپنے نام کے ساتھ مدغم کر لے۔ اور تختی پلان حروف کو کوبی
 کرے اور ایک یہ نام یا کب قول، سب سے اور پر کندہ کرے۔ اور یہ نام یا علیقوا تختی کے نیچے
 کندہ کرے اس کی مثال یہ ہے جیسے سائل کا نام حاد ہے اسکا بیطح احد ہے اس کو
 آیت ح ال م و دل طی ف ب ع ب ا و ی س ر ذ ق م
 ن ی ش اب غ ی س ح س اب کیا تھ ملائے پس میں نے انکے
 مدد نکالے تو دو ہزار تین سو چار نوے آئے۔ تیس حذف کئے۔ دو ہزار تین سو چوبیس باقی
 رہ گئے اس کے چار چار حصہ کئے جکا چوتھائی یا پانچ سو اکیس نوے چوبیس حصہ کیا کہ جب
 آفتاب برج ثور میں ہے اور ماہ میں ثابت ہے یہ افزونی جاہ کیلئے مفید ہے اسی مہینہ میں نو اسکے
 اول ساعت میں جو ساعت آفتاب ہے۔ نیز وہ روز بھی آفتاب ہی سے منوب ہے آفتاب کا
 بخور جلایا اور اس غذا پر ٹوکوں کی نیاز دی۔ جو غذا آفتاب سے منوب ہے۔ اور ربانی منیب
 کو پس پشت کیا۔ اور مہینہ کی تاریخ بھی بعد پائی۔ پس چپکے سے بیٹھا اور اس تختی پر جو بیٹنام
 لکھا ہے ان میں اس کے بعد حرف تکبیر کہو دا حروف کے کھودنے بعد جو عدد نکالے ہیں
 ان سے کھودا اسکے دوسرا نام نیچے کندہ کیا نقش یہ ہے۔

۷۸۶			
۵۹۸	۶۰۱	۶۰۲	۵۹۱
۶۰۳	۵۹۲	۵۹۷	۶۰۲
۵۹۳	۶۰۶	۵۹۹	۵۹۶
۶۰۰	۵۹۵	۵۹۴	۶۰۵

پس جیب اس طریق سے تختی تیار ہو جائے۔ تو اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 دوسری قسم۔ بادشاہ کو سونے کیلئے چاہیئے کہ مشتری کی سامت میں پہلے و سونو کو
 اسکے بعد سونے کی ایک تختی بنائے اس پر اپنا اور اپنی والدہ اور بادشاہ اور اس کی والدہ کا نام
 لکھ کر عدد نکال کر اور رسول قولاً من سربت المرحیو کے عددوں میں اور ان عدد کو ملا کر
 نقش ربیع پر کرے۔ اور وہ تختی اپنے پاس رکھے۔ ایسا کرنے سے وہ عزیز اور صاحب غنیمت ہو
 جائیگا۔ چنانچہ آیہ مذکورہ نقش یہ ہے۔ اس نقش میں اس میں اعداد بڑا ہوں۔

۷۸۶

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۲۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

دوسری قسم بادشاہ ہونے بغیر و غنیمت سے محفوظ رہنے اور سلطان بننے اور
 رحیم و مہربان کرنے کیلئے چاہیئے کہ جمعرات کے روز روزہ رکھے۔ جب دن کی دوامتیں
 گزر جائیں۔ تو سفید کاغذ کی ایک تختی لیں۔ اور اس پر سونے کے پانی سے ایک ربیع نقش کیجئے اور
 من شوق قضا السوء و شکر کل حابۃ انت اخذ بنا صیتھان ربی علی صراط مستقیم
 کے عدد نکال کر اس نقش میں رکھے۔ اور خود بیکر بادشاہ کے رو برو جائے۔ اگر اس نے خون بھی

کیا ہوگا۔ تو بادشاہ معاف کر دیکھا۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ جب وہاں گئے تو اس کاغذ کی تختی کو کیا مہمید میں اس جگہ رکھے یہاں کہ سورہ تبارک الذی ہوا اپنے پاس نہ رکھے۔ چنانچہ میں نے خود آئینہ معظم کے عدد لے کر نقش چڑھ دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳۸۶	۱۳۸۹	۱۳۹۳	۱۳۹۹
۱۳۹۲	۱۳۸۰	۱۳۸۵	۱۳۹۰
۱۳۸۱	۱۳۹۵	۱۳۸۴	۱۳۸۲
۱۳۸۸	۱۳۸۳	۱۳۸۲	۱۳۹۴

دوسری قسم۔ اگر کسی کے لئے گردن زدنی کا حکم ہو گیا ہو۔ تو اسے چاہیے کہ فرمودہ کیجئے اگر نجات سے خالی ہے تو سونے کی ایک تختی بنائے اور اس پر یہ نقش مراج

کھودے اور کسیدہ رستھالی عدد کرے اور اپنے منہ میں بھی رکھے اور اس تختی کو لکیر بادشاہ کے روپرو جائے ظن معاف ہو جائے گا۔ اور بادشاہ کی نظروں میں با عزت ہو جائیگا۔ یہ ایسے کاموں کیلئے پہلے ہی سے تیار رکھے کیونکہ ممکن ہے کہ جوت ضرورت پڑے تو اسے ترغوت میں ہو جس کی وجہ سے یہ تختی تیار نہ ہو سکے اگر یہی تختی جگہ میں بھی اپنے پاس رکھے گا۔ نجات ہوگا۔ نقش لوح یہ ہے۔ اعداد ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹۔

۷۸۶

۸۶۹	۸۷۲	۸۷۶	۸۶۲
۸۷۵	۸۶۳	۸۶۸	۸۷۳
۸۶۴	۸۷۸	۸۷۰	۸۶۷
۸۷۱	۸۶۶	۸۷۵	۸۷۷

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کی شین و غضب کے کم ہونے کیلئے پیکرے کا اس نقش تین پنے نام کے عدد نکال کر شریک کرے اور بخود سے اور نقش کو اپنے نزدیک رکھے۔ بادشاہ کا غصہ مرو ہو جائیگا جس میں اپنے نام کے عدد ہونا چاہیے وہ یہ ہے

	۸۷۶	۷۸۶	
۳۲۰۹	۳۲۰۹	۳۲۱۲	۳۱۹۹
۳۲۱۱	۳۲۰۰	۳۲۰۵	۳۲۱۰
۳۲۰۱	۳۲۱۴	۳۲۰۷	۳۲۰۳
۳۲۰۸	۳۲۰۳	۳۲۰۲	۳۲۱۳

دوسری قسم۔ بادشاہ کے شر سے محفوظ رہنے کے بیان میں چاہیے کہ کثینہ کے روز
آفتاب کی ساعت اول میں بشریکہ فرخست سے لائی ہو آیت شریفین سبحن و بک و ب العزیز
عمایصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین کے عدد نکلا کلاس نقش
میں ملائے نقش مہیج کو چاندی کی تختی میں کھدائے بخورات بلائے اور انکی دہونی نقش کو
دے اور اپنے بایں بازو پر باندھے۔ بادشاہ کے غصہ و غضب سے بہر صورت ناموں
رہیگا عواہ کتنا ہی تصور دار کیوں نہ ہو۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۰۸	۳۲۱۱	۳۲۱۴	۳۱۹۸
۳۲۱۳	۳۱۹۹	۳۲۰۷	۳۲۱۲
۳۲۰۰	۳۲۱۶	۳۲۰۹	۳۲۰۶
۳۲۱۰	۳۲۰۵	۳۲۰۱	۳۲۱۵

دوسری قسم۔ جابر و نابشر ہنشا ہونے کے دلوں کو مطیع و مسخر کرنے کیلئے چاہیے ساعت
معد میں جبکہ فرخست سے خال ہو۔ اور ماہ ثابت ہو تو ایک تختی خالص سونے کی بنیاد اور اس میں
آیت سطر حی اطعنی حق تمسک کے عدد نکلا اور نقش مہیج کثیر تختی پر کندہ کر اور اپنے
پاس رکھے اور جب بادشاہ کے پاس آتا ہے تو بخیر رہا ہے اس آیت کو ستروار پر لکھا اور اپنے دہنی
کرے اور بادشاہ کے نزدیک پائے اور اس میں لکھی دوسری ترکیب ہے کہ یت یا الہ الہ الہ الہ

جولاندہ کے عدد بھی تہی کے طریق سے نکالے اور مذکورہ بالا اسم معظم کے عدد اس آیت کے عدد
کیساتھ ملائے۔ اور دونوں کا ایک مربع بنا کر پڑھ کرے اور ساعت مذکورہ سوینی تہی پر کندہ کرے
اور وہ بادشاہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ میں نے پہلی آیت کے عدد کا لے تو ایک ہزار تین سو
آئے اور دوسری اسم کے عدد کا لے تو سو تہتر آئے۔ پس ان دونوں کو ملایا تو دوسرے ہزار سو
آئے۔ پس میں نے دونوں کے مکھدیئے۔ ایک تو اسم اول کے اعداد کا اور دوسرا اعداد
مدرعہ کا تاکہ حال جسے چاہے مناسب ہو کر عمل میں آئے اسم اول کے عدد کا یہ نقش ہے

۷۸۶

۲۶۰	۲۶۳	۲۶۷	۲۵۳
۲۶۶	۳۵۳	۲۵۹	۲۶۳
۲۵۵	۲۶۹	۲۶۱	۲۵۸
۲۶۲	۲۵۷	۲۵۶	۲۶۸

اور نقش جو دونوں کے عدد کے عدد اول کے برابر کیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر ضرورت میں آ تو اسے اسم اول کے

۷۸۶

۴۰۳	۴۰۸	۴۱۱	۴۹۶
۴۱۰	۴۹۷	۴۰۲	۴۰۹
۴۹۸	۴۱۳	۴۰۶	۴۰۱
۴۰۷	۴۰۰	۴۹۹	۴۱۲

دوسری قسم بادشاہ ہونے والوں کو سحر کرنے کیلئے بہت مجرب ہے جو وقت آداب محل سحر
میں ہو تو اس نقش خمس کو ملانی تہی پر کندہ کرے اور غنی کے سرے پر یہ کندہ کرے۔
بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اپنے بازو میں باندھے۔ اگر آیت
شریہ لمتد جاء کرم رسول من انفسکم عزیز علیہم اعدائکم حر فیض علیکم بالؤمنین

سبحی میں سیکہ پوری آیت پڑھ کر رکعت میں ایک مرتبہ غفر لہ

نکال کر اس میں اسناد کریں۔ تو بہت ہی بہتر ہوگا اگر پہلی ترکیب سے بھی کرے پھر بھی نفع دیکھا نقش یہ ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ

۷۵۸	۷۷۱	۷۸۰	۷۶۷	۷۷۵
۷۸۳	۷۶۵	۷۷۳	۷۶۱	۷۶۹
۷۷۶	۷۵۹	۷۷۲	۷۷۴	۷۶۳
۷۷۰	۷۷۹	۷۶۶	۷۸۱	۷۶۲
۷۶۴	۷۷۷	۷۶۰	۷۶۸	۷۸۲

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے کیلئے جو وقت آفتاب محل شرف میں ہو ساعت سعد
 میں بہرہ باخیر کی کھال پر یہ حروف لکھے اور انکو مٹی میں بچھنے کے نیچے رکھ لو اسے انگلی میں پکڑ
 بادشاہ سفر ہو جائیگا جو کچھ یہ کہیگا۔ وہی کرے گا حروف منظم یہ ہیں پس سمجھ لو۔

۱۱ ح د س ص ط ع ک ل م و ہ ی

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونکو سفر کرنے اور ان پر تسلط کرنے کیلئے اس وقت جبکہ ہو محل شرف
 میں ہو تو زہر کا نوز مسلط گائے اور آیت کریمہ **يُفَعِّلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يَرِيدُ** کے عدد لے اور ایک
 نمبر کی تختی بنائے اور اس پر ان اعداد کا نقش خمس پر کر کے کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر ایسا
 کندہ کرے یا خو طائیل یا موکیا یل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے یا کر نیسے امر اور
 سلامت کی نغمہ نین حرکت و محرم ہو جائیگا چنانچہ میں نے عدد نکال کر پڑھو یا ہے وہ یہ ہے۔

۱۷۹	۲۰۴	۱۹۸	۱۹۲	۱۸۵
۱۹۳	۱۸۷	۱۸۰	۳۰۰	۱۹۹
۲۰۱	۱۹۵	۱۹۴	۱۸۷	۱۸۱
۱۸۸	۱۰۲	۲۰۲	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۷	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۳	۲-۳

دوسری قسم۔ امرا اور بادشاہوں کے دل سوز کرنے کیلئے چاہئے کہ روزِ بخیر پہلے اول ساعت میں سوئی
ایک تختی بنائے۔ اور اس پر نقشِ مرغ جو سولہویں غانے سے ہے کندہ کرے چاہے کیا ضرور ہے
اور کوئی شے سوئی سوئی اقسام میں سے جو سوراخ دار ہونہ میں رکھے اور کسی سے کچھ بات نہ کرے اور غافل
یا قوت دستیاب ہو سکے تو اس کا منہ میں رکھنا بہتر ہے اور تختی کے حاشیہ پر آیت کریمہ و کفی باللہ
شہید محمد رسول اللہ کندہ کرے جب تختی تیار ہو جائے تو کچھ مددہ کرے اور وہ تختی اپنے پاس
بازو پر باندھ رکھے امرا اہل دربار اور بادشاہوں کے دل مسخر ہو جائیں گے وہ نقشِ مرغ جو سولہویں غانے سے ہے کہ

۷۸۶

۲۳۳	۲۳۵	۲۳۲	۲۳۹
۲۳۳	۲۳۸	۲۳۲	۲۳۴
۲۳۷	۲۴۰	۲۳۷	۲۳۴
۲۴۶	۲۳۵	۲۳۶	۲۴۱

دوسری قسمِ تنخیر کیلئے جو مولانا حسین تبریزی کی ہے چاہئے کہ تنخیر کیلئے ایک کتاب کی تختی ساعت
زہرہ میں تیار کرے اور نقشِ ذوالکتابت بطریق سے میں نے لکھا ہے کندہ کرے اور نیزہ جس نقش کو
میں نے لکھا ہے۔ اس پر لکھوے اور آیت قل اللعۃ مالک المملک کو اس کے پار و نظر نہ لکھوے
بسا ازال اس تختی کو موم کافوری پر اسطریق پر ثبت کرے کہ نقشِ مرغ کے اور جس تختی اپنا رعب لکھنا چاہا وہ موم
کو لپٹہ میں لپیٹ کر لیل میں یا کس شخص کے رو بہ رو جائے اور اس کو لنگو کرے اگر خدا نے چاہا تو ہر طرح کی سیلاب بھی ہوگا
خواہ وہ معاملہ خون ہی کا ہو اور دشمن پر فتیاب ہوگا۔ اور دشمن کو ایذا دینے کیلئے اس تختی کو موم
پر ثبت کرے اور اس موم سے ایک مٹی بنائے اور اس صورت کو معذب کرے اور سب آداب اور جو مہر میں لکھا
ہے اس تختی کے حاشیہ پر لکھ دے اور گردھے کی کمال پر نقشِ شدت لکھ کر اس صورت پر پٹ میں لکھ دے اور
جب تک چاہے بطریق معذب کرے یعنی اگر اسے زخم لگا دے یا تو دشمن بھی کی جگہ زخم کھائیگا اور جو معذب ہو
کو دیکھا۔ اس میں شبنم متلا ہوگا وہ نقشِ ذوالکتاب (مذکورہ) اور نقشِ صورت پر پٹ میں لکھے کیلئے کہا ہے

۷۸۶			
۱۷	۹۷	۸۰۲	۱۸
۱۳	۲۸	۱۸	۲۸
ان الذین یبایعونک	ید اللہ فوق اید یم	علی نفسہ من ادنی	فیو تلبہ اجراً
انما یبایعون اللہ	نمن نکت فلما نیکث	یا محمد علیہ اللہ	عظیماً
۸۰۳	۱۷	۱۹	۱۸
۱۷	۲۰	۱۸	۳۰
۱۸	۲۲	۱۷	۲۱

دوسری قسم - دشمن پر تسلط کرنے اور

اس پر فتح پانے کیلئے ان ہر دوسو روپے کو بیچ کر دے

تکھ کر دیں اور کہیں کہ اسے کھولے رکھیں جب

تکھ تلخ نہ نفع ہو یا دشمن نہ سبائے پس اگر خدا

نے چاہا بدھ کے روز نفع ہوگی۔ ان دوسو روپوں کی تھی کہ اس میں نقص کچھ یہ ہے



فصل دوم محبت کے بیانی میں مرد اور عورتوں وغیرہ کیلئے ہے

اگر کسی کو اپنی محبت میں دیوانہ کرنا چاہے تو یہ کہہ کر زہرہ دشمنی کی تالیف میں ایک روپے

کی مریعہ تھی بنائے اور با وضو ہر قبلہ رو بیٹھے۔ طالب و مطلوب کی ہم مع انکی والدہ کے ناموں کے دریافت کرے اور ان کے عدد تک لکراں نقش میں ملائے مگر یہ سب منہ میں شریعی ڈال کر تنہائی میں کرے اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر آگ میں ڈالے اور یہ عزیمت پوری تو جسے کہیں بار پڑ ہے مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے۔ اور بہت ہی مجرب ہے چنانچہ وہ نقش حسینؑ کے عدد ملائے اور تھی پر کندہ کر کے یہ ہے اور اس کے بعد عزیمت تحریر کیا رنگی

۷۸۶

۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۹	۲۳۷۴
۲۳۷۶	۲۳۸۱	۲۳۷۶	۲۳۷۷
۲۳۷۷	۲۳۸۲	۲۳۷۷	۲۳۷۸
۲۳۷۸	۲۳۸۳	۲۳۷۸	۲۳۷۹

عزیمت عجوت الجن علی الشیاطین و هجوت الشیاطین علی الجن و هجوت الجن و الشیاطین علی ابلیس سید الشیاطین و هجوت الشیاطین علی انسان و هجوت ابلیس علی اولادہ و هجوت الجن و الشیاطین و اولادہ فلان بن فلان بحیثہ و الفتر و مودة و عشق فلان بن فلان بحی سلیمان بن داؤد و علیہما السلام ان تجلبو و تفرقوا قلب و فواد و تمییم جوادہ البدن و الجسد فلان بن فلان بحی و الفتر و مودة فلان بن فلان الی القلب لا یام و منعت الطعام و قطعت النوم حتی اطیعونی و تفرقوا قلبہا و جسدہا و فوادہا الساعة بحی و الطور کتاب مسطور فی رق منشور و البیت المعبور و سقفت المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة و افعل و جیہما فلان بنت فلان یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے جو عجرات سے ہے۔ یا معفو غار کھتا چاہئے۔

دوسری قسم - محبت کی زیادتی کیلئے جو سولہ الفاظ کا ہے چاہئے کہ آفتاب کی ست
معا موم کی ایک صورت بنائے جو مطلوب کی صورت سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد حروف صوات
اور مطلوب اور اسکی مال کے نام کے عدد لیکر اس مثلث میں زیادہ کریں اور نقص مثلث تمام
اعداد سے پر کریں۔ اور تختی منہج کھے اور اس تختی کو موم کی تصویر کے منہ کے اندر رکھیں اس تصویر کو
۲ ایک جگہ یا قبر میں مردہ کے کلا کی جگہ پر رکھے مطلوب حاصل ہو جائیگا اور زیادتی محبت کیلئے جو بکافق
ایک گروہ و جماعت سے ہو یہ کرے کہ تمام مرد اور عورتوں کے ناموں کو اکٹھا کر کے انکے عدد اور
حروف صوات کے عدد لیکر مثلث مذکور میں اضافہ کر کے تین مثلث پر کرے پھر ایک مثلث کو
زیرہ دینے والے کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس کو اس جماعت کے درمیان ڈالے اور دوسرے مثلث کو مردہ
کے خد میں رکھے اور تیسرے مثلث کو یہ سرکہ میں حل کر کے اور اس میں گلاب یا عرق بہا کی جیسی کوئی خوشبودار
شے ملا کر مطلوب کے عدد اور اسکے اہل پر ضبط ہو سکے چھڑکے پھر صورت مطلوب حاصل ہو جائیگا
اور یہ عمل اسلئے ہے کہ کسی کی نسبت کسی دوسری جگہ قرار پائی ہے تو اس سے پھر وہ نسبت ہاں
سے ٹوٹ کر دوسرے کیساتھ ہو جائیگی اور جو میں نے حروف صوات کے اعداد لینے کو کہا وہ حروف
صوات یہ ہیں - ا ح د ر م ص ط ع ل م و ہ ک ا ب ج ن ق ش یں ان حروف اور مطلوب
کے نام وغیرہ کے اعداد اضافہ کر کے کہا ہے وہ یہ ہے دیو لوں طریقوں میں اضافہ کریں۔

دوسری قسم - عقل زبان بندی کیلئے بہت

مہرب ہے جب قمر تنزل یا مقرب میں ہواں

وقت حروف صوات کو دیکھا پہلے ذکر ہو چکا ہے

لیکن اس شخص کے نام کیساتھ تکبیر کرے یہی

۷۸۶		
۶۷۲	۶۷۷	۶۷۳
۶۷۳	۶۷۱	۶۶۹
۶۶۸	۶۷۵	۶۷۰

زبان باندھنا منظور ہے جب زام نکلتا ہے تو ان حروف کو معرب کرے اور شیشہ کی

تختی پر نقش کرے اس تختی کو تاریک گھ میں پیچ کر نیچے رکھے تختی کھودنے وقت موم کو تیار

رکھے اور کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ انشاء اللہ اسکی زبان بند ہو جائیگی اس تختی کے حاشہ پر چھ

کہے۔ بستم عقل و هوش و بطن و احساس ظاہری و باطنی فلان بن فلان ہے
 عرض و حق فلان بن فلان یہ ترکیب بھی مولانا سنین اخلاطی کی ہے دوسری ترکیب
 یہ ہے کہ حرف سوا مت اور اس شخص اور اسکی ماں کے نام کے حرف اور حرف سوا مت کے بعد
 اور اس شخص اور اسکی والدہ کے نام کے بعد دیکھ کر مذکورہ بلا شدت میں ان اعداد کا اضافہ
 کر کے نیچے کا عدد پر شدت میں کھسک کر تریکہ و زنی پتھر کے نیچے رکھے۔ کھتے وقت پیٹ
 قید کی طرف ہوا درتھوڑا سا موم منہ میں رکھے اور تھرا اور حقربا کے تحت اشعار میں
 کرے اور جو میں نے یہ کہا ہے اس نام کیساتھ حرف سوا مت کو بخیر کریں تو اسکا طریقہ
 ہے کہ جو مثال کے پیرایہ میں لکھا جاتا ہے اس شخص کا نام سبکی زبان بند کرنی ہے حرف سوا مت
 اح م د ع ل ی ہ ا ح د ع ل م ک ا ح د س ا س ص ط ع ل م دھمہ
 (امتزاج) ا ل ح ا م ح د و ع س ل س ی ص ط ہ ع و ل م
 طریق بخیر و صدر بخیر

ا م ک ل ح و ا ع م ہ ط د ص د ی ع س س ل ا ل م ہ
 ک س ل ع ح ی و ا ص ع د م ط ہ ح ا ح م ہ س ر ط
 ک د س ع ص ع ا ح د ی و ا و ح ی ل و د ح م
 ا ط ع س ر ص م ل ک ع د س ا س و د ح ع
 ی ک ل ل د م ہ ص ح س ر م ع ا ط ا ط
 س ا د ع د م ح س ر ع ح ی ص ک ہ ل م ل د
 ا و ط ل س م ا ل د ہ ع ک و ص م ی ح
 ح س ر ع ا ع د س ر ط ح ل ح س ی م م
 ا ص ل د و ک ہ ع ا ع ہ د ک س ر و ط د
 ح ل ل ص ح ا س م ی م ا م ع ی ع۔

م و ہ س د ک ح ر ص دل ط ل د ح

(پس پہلے نام عدد و حروف صوامت اس طرح سے نکل آئے)

اج م د ع ل ی ط ع ل م و ہ ص س ر و ح اک

صدر مؤخر تمام ہو گیا۔ اور نام تتمہ میں گیا یعنی جو سطر امتزاج ہو گئی تھی وہ آخر

میں ظاہر ہوئی۔ اس ترتیب سے سمجھ

اک ح ا م ح ذ و ع ر ل س ی ص ط ہ ع د ل م

پس اس تمام تحکیر کو عرب یعنی رباعی یا ثنائی کلمات بنائے اور اسرار اب سے اس طریق سے سمجھ۔

أَتَكَلَّى حَطَّ مَحَطًا وَصَدَّى عَصْرًا مَطْلَعًا أَيْسَلُهُ مَطْلُومٌ كَذَّابٌ لَمَّا جَدِيدُ أَسْوَدُ جَعَلَكَ لِيَدُّمُ هَضْمُ مَعَاظِ أَوَّلُ مِمَّا لَدَّ هِمْلًا وَمِثْلِي خَرْعًا أَعْلَهُ ذِكْرُ وَطْنٍ كُلِّ لَعْنًا سَوِيئًا	الْمُرْكَبُ حَيَوُ دَا أَصْعَدُ أَوْحَى لَدَّهُمْ مَاطِعٌ رَمَلٌ كَعْدُ سَا أَطْسَا وَعَدَمُ حُرُوجٍ يَصْلُكُهُ مِلْكِي أَعْدَدُ طَلْعُ حَيَيْنُهُ مَا صَلَّ وَ ذَرَكِيْعُ أَحْمَدُ عَلَيَّ طَعْلُهُ دَهْنٌ سُرُوحَاتُ
--	--

الحاج محمد داغر لیسٹ عدل

پس تمام تحکیر حرف رباعی سے مدغم ہو کر کلمات بن گئے۔ ان کلمات کو سید کی تختی میں کھلیس
اسی طریق پر طلب بھی تحکیر کر کے زام نکالے اور عرب کرے اور جو دوسری ترکیب وہ سیکڑی
مدیر پر ناموں کے احوال کی تحکیر کریں اور تمام اعداد کا مجموعہ بنا کر نقش چکر کر کے کام میں لائیں مثلاً
ہر حجر جہاں تحکیر کا ذکر آئے دوبارہ لکھنے کی کوئی ضرورت نہ پڑیگی کافی ہے۔

دوسری قسم محبت عشق اور محبت کو زیادہ کرنے کیلئے چاہیئے کہ زہر کی سماعت سے
بر تہ نبی کی ایک تختی بنائے اور اس کے حاشیہ پر یہ آیت معطر کندہ کرے لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ
مِّنَ النَّفْسِ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ بعد از ان
بالرب مطلوب کا نام سفر کے طریق سے لکھ کر تحکیر کرے اور طریقہ بنا کر وہی تانبہ کی تختی پر چھرا لے

روشن کرے اور تین توہین الفاظ سے اعداد تکمل کر مربع پر کرے اور وہ الفاظ یہ ہیں
 مستطیم النور ثم عوفی یاد بآ یا سیداً یا مولا یا اصاباً اھیا هو المخی القیوم
 یا بانی العظمتہ اللہ السلطان اللہ یا الملالہ المہتہ السرفیع جلالہ
 پس اس تعویذ کو جو کہ کٹے میں پیٹ کر اگر عورت سے محبت کیلئے ہے تو لکھ ہی لکھائے اور
 اگر مرد سے محبت کیلئے ہے تو لکھ ہی لکھائے جس نیت سے کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے اسے شہدہ کہیں
 روشن کرے انشاء اللہ مطلوب ہی قرار ہو جائیگا۔ اور یہی تحیر اگر ادا کے قرض کیلئے کرے تو
 محاسب اور اس جماعت کا نام جو محاسب کرتی ہے۔ بطریق اولیٰ تحیر کرے اور اس تحیر کے تمام ہونے
 اور اس نقش مربع میں زیادہ کرے اور نقش کاغذ کی تختی پر لکھے اور اسکے ہاتھ پر آیت کریمہ
 لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حر لبعن علیکم
 بالانؤمنین شراف رحیم لکھے اور اسکے نیچے اپنا نام مع اپنی والدہ کے نام کے لکھے اور اب
 کئے دفتر میں دفن کرے یہ عمل مولانا حسین اخلاطی کا ہے اور جو میں نے نقش مربع میں اعداد
 کے اضافہ کو کہا ہے۔ تو وہ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم مطلوب کی محبت میں

افزائش کیلئے چاہیے۔ کہ زہرہ مشتری
 کی تثلیث میں تانبہ کی ایک مربع تختی بنائے
 اور اس پر یہ نقش کندہ کرے۔ اور آیت
 کریمہ بحسب اللہ والذین امنوا

۶۵۶	۶۵۸	۶۶۵	۶۶۷
۶۶۴	۶۶۸	۶۶۳	۶۵۹
۶۶۹	۶۶۷	۶۵۶	۶۵۲
۶۵۷	۶۵۱	۶۵۰	۶۶۶

اللہ حباً اللہ کے عدد اس وقت نکالے جو وقت قمر خوش سے خالی ہو اور ایسے نام اور اپنی
 والدہ کے نام اور مطلوبہ لکھی جس کے نام کے عدد تکمل کر اوست کے عدد کیسا ہو۔ متزوج کرے تحیر کریں
 اور جو غرض کہ بندہ چاہے اس نقش مربع لکھ کر شہدہ و روضہ بدر متواتر نیت کرے۔ طالب مطلوب حاضر
 ہونا چاہیے مولانا عبد صمد لکھائی کہ ہے۔ اور جس نقش کو تختی میں کندہ کرنا چاہے وہ ہے غیبی ہے۔

۷۸۶			
۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۷۶	۲۳۷۷
۲۳۷۰	۲۳۷۳	۲۳۷۸	۲۳۷۷
۲۳۷۹	۲۳۷۸	۲۳۷۹	۲۳۷۷

و دوسری قسم مطلوب کی محبت اور اس کو سقیم کرنے کیلئے چاہئے کہ سونے کی تختی پر قرار
کے روز اس تختی کو کند کرے اور مطلوب اور اس کی باؤ کے نام کے عدد کا لکری ساعت میں
تکبیر کرے بعد رنوز تکبیر و ف کیساتھ پھر تکبیر کریں۔ اولین دونوں ناموں کے ساتھ
اس کے حروف کو مقدم و مؤخر حروف کیساتھ پھر تکبیر کرے تاکہ تین تکبیریں تمام ہو جائیں
اس وقت کرب بنا کر اس کا نیت لکھ کر ساعت سعد میں تانبہ کے چراغ فلان میں فیتہ روشن کرے
اور اس کے برابر میں بیٹھ کر یہ عزیمت کہیں اور پڑھے حضرت محبت عزمت علیکم و اقمتم
بکم یا ایہما الا سرا و اح الموکل بھذہ الحروف و بحق میططرن و بحق یا الہ الا لہ
الرمیج جلالہ و بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام احرق القلب بالحمد و القوافل و یوم
جوارح البدن فلان بن فلان محبت و مؤدۃ انفع فلان بن فلان السائل العجل
العجل طیعونی و احضرونی بحق یا ایہما النفس المطمئنت راجعی و بحق کفایتی
و بحق جمعہ حق و بحق و القلم و ما یسطرن و بحق اھیا اھل ہیا اذ فی صباؤ
یا ملائکت بھذا الحروف و الکلمات المکرم من ہذا الحروف و التکسیر احرق
القلب و القوافل و جمیع جوارح البدن فلان بن فلان بحبۃ و الفۃ و مؤدۃ فلان
بن فلان الحق و بحق جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حواری
علیکم بالمومنین سرورن سر حبیہو یہ عمل حکیم اسطو کا ہے اور موجب ہے اور
تختی پر جو نقش کند و کہ وہ یہ ہے

۷۸۶			
۱۰۴۱	۱۰۴۳	۱۰۴۸	۱۰۴۳
۱۰۴۴	۱۰۳۵	۱۰۴۰	۱۰۴۵
۱۰۳۶	۱۰۵۰	۱۰۴۲	۱۰۳۹
۱۰۴۳	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۴۹

دوسری قسم کی کبیل کو کسی کی طرف سے پیر دینے کیلئے اور سحر کرنے کیلئے دوسری ہفت جوش یا قلمی کی بنائے اس طرح سے ایک کتے کی تصویر ہو اور دوسری عورت کی ہلویط پر



جس روز کہ طلوع ہو یا قرع قرب میں اور آفتاب برج زو جسدین میں ہو یہ نقش عورت کی صورت کے پیٹ میں نقش کرے اور اس کے گرد مشتری کی تخف کی صورت کھینچے۔ لوح مشتری یہ ہے عورت کے دامن پہلو پر کھینچے۔ یہ صمد ہوتا ہے اور بایں پہلو پر یہ کھینچے اور سر پر ہوسم \times سلام اور عورت کی پیرکٹ یا پچا لیا بایں پیرکٹ یا اسطیطال کھینچے اور حرف لوح مریخ کتے کے پیٹ میں کھینچے۔ مریخ یہ ہے یا کتستمال یا متطیال یا جہمال \times ص غیطیطال حطر سال کتے کے سر پر عیون کھینچے یا کھتال اور کتے کے

سید ہے پہلوئے پرہامنیطال کھسے اور کتے کے بائیں پر یا جعوتیال کھسے اور اس پنکھی پر چرکتے کے ہاتھ میں ہے لالہ اصحہ اور ایک طرف غیطیطال کھسے اور پنکھی کے دوسری طرف حطر ح سال کھسے اور تختی کے عاشق پان الواح کو ملائیں۔ اور عدی بادشاہ یا معشوق کے ہم کو حرف موامست میں لکھ کر تکبیر کریں اور اس تکبیر کے عدد نکالے۔ اور جس نقش منکث میں ان اعداد کا اضافہ کرے وہ یہ ہے۔ اعداد کے اضافہ کرنے

۷۸۸

۳۴۸	۳۴۳	۳۵۰
۳۴۹	۳۳۷	۳۴۵
۳۴۴	۳۵۱	۳۳۶

کے بعد ایک نقش تمام اعداد سے چڑ

کر کے سید کی تختی پر نقش کرے اور اس تختی کو

معشوق یا بادشاہ یا حاکم دیکھ لے بھیج کرے

کے گھر میں دفن کرے اگر گھر میں دفن نہ کر سکے تو

اس کے پڑوس میں دفن کرے اس کے بعد کتے اور عورت کی صورت اسی طریق سے تخت یا بندی پر بٹھائے۔ جیسے کہ وہ شخص بیٹھے ہوں۔ اور محفوظ جگہ میں حفاظت سے رکھ دیں ان شاء اللہ مطلوب جس سے کہنا ہے اس سے بیزار ہو جائیگا اور عامل و ام تکبیر میں بچس جابائے گا۔

۷۸۶

۶۵۵	۶۵۸	۶۶۳	۶۶۸
۶۶۳	۶۶۹	۶۵۴	۶۵۹
۶۵۵	۶۶۵	۶۵۶	۶۵۳
۶۵۷	۶۵۲	۶۵۱	۶۶۴

اور نقش پیٹ میں لکھے وہ یہ ہے۔

دوسری قسم کسی کا بدل کسی کی طرف

سے پھیر کر اپنی طرف مسخر کرنے کے لئے

پس اگر مطلوب مرد ہو تو شرف مشتری

کی ماموت میں ایک تختی تانبہ

چاندی اور سیسہ کو یا ہم لاکر بنائے اور اس کا نقش مربع اس پر کندہ کرے اور اس

کے گرد خط مشتری کی یہ علامت لکھے اس طرح

حدائیل کنکائیل
نودائیل عمدائیل

ہڈا ٹیل پس اس چچی کو بخور دے اور بخور وہی ہو جو مشتری کا بخور ہے اور وہ اپنے بازو پر
باندھے اٹھا، اور قعلاے مطلوب اپنے نمونہ کشن ہو کر اس شخص کا (جس نے عمل کیا ہے)
دوست اور فرزند دار ہو جائیگا۔ وہ نقش مربع جس کے گرد مشتری کی علامت لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵۴	۵۵۷	۵۶۳	۵۶۷
۵۶۲	۵۶۸	۵۵۳	۵۵۸
۵۶۹	۵۶۵	۵۵۵	۵۵۳
۵۵۶	۵۵۱	۵۵۰	۵۶۴

دوسری قسم۔ اس مطلوب کے تخیر کیلئے جو عورت ہو جائے کہ ساعت سعد میں و
صورتیں بنائے ایک مرد کی اور ایک عورت کی ایسی صورتیں جیسے کہ میں بنائی گئیں بغلیگر
ہیں یہ ہے۔



پس معجزات کے روز زہرہ و مشتری کی تلیٹ میں نیک ساعت میں نقش مربع پیٹ پر لکھے

اور اس نقش کو عورت کے پیٹ پر لکھو اور
ان دونوں کو باہم چپکا دے۔ ایسا کہ مرد کا ہر
عضو عورت کے ہر عضو سے مل جائے اور ان
دونوں کو ایسی جگہ رکھے جہاں لگ ہو اور جہاں
تھے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

۷۸۶			
۷۶۳	۷۶۶	۷۶۹	۷۵۶
۷۶۸	۷۵۷	۷۶۲	۷۶۷
۷۵۸	۷۷۱	۷۶۴	۷۶۱
۷۶۵	۷۶۰	۷۵۹	۷۷۰

بقیہ رویتا ب ہو جائیگا۔ وہ نقش جو عورت کے پیٹ پر لکھے

۲۶۸۱	۲۶۸۶	۲۶۹۵	۲۶۸۶
۲۶۸۶	۲۶۵۰	۲۶۵۵	۲۶۹۰
۲۶۵۱	۲۶۹۶	۲۶۵۷	۲۶۵۲
۲۶۵۸	۲۶۵۲	۲۶۵۱	۲۶۵۲

وہ یہ ہے۔ دوسری قسم
محبت اور مطلوب کو مل جل کرنے کیلئے چاہئے کہ پہلے زہر
اور مشتری کی تثلیث کو دیکھے جب تثلیث ہو تو اس نقش
کو ہرن کی کھال پر جموات کے روز مشتری کی ساعت مل

میں لکھے۔ اور اس کھال کو پاک کپڑے میں لپیٹ کر سریش رکھے۔ اور مطلوب کے روبرو قیام
اور سات مرتبہ اس کے آگے یہ پڑھے احب یا طمعیطیل۔ اور جو نقش کہ ہرن
کی کھال پر لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵۳۸	۷۵۴۱	۷۵۴۴	۷۵۴۱
۷۵۴۳	۷۵۴۲	۷۵۴۷	۷۵۴۲
۷۵۴۳	۷۵۴۶	۷۵۴۹	۷۵۴۶
۷۵۴۰	۷۵۴۵	۷۵۴۴	۷۵۴۵

دوسری قسم محبت اور مطلوب کو بقیہ رویتا ب کرنے کیلئے چاہئے کہ شرف آفتاب میں سوئی ایک تختی
بنائے اور اس تختی میں نقش مربع کندہ کرے اور اس شخص کا اور اپنا نام کندہ کرے۔ اور اس طرح
جب مطلوب حاضر ہو تو تختی بائیں بازو پر باندھے۔ ان عملیات میں حرام کا قصد نہ کرے۔

نقش ۷۷

۷۸۶

۲۷۴	۲۸۰	۲۷۷	۲۷۸
۲۷۹	۲۸۳	۲۷۸	۲۷۹
۲۷۹	۲۸۵	۲۸۲	۲۷۹
۲۷۷	۲۸۰	۲۷۸	۲۸۱

دوسری قسم قمر کا عمل محبت کیلئے۔ اور یہ قمر کا عمل زمانہ کے نادر چیزوں میں سے کبریت آہر اور تریاق الکیر کی طرح کیا جاتا ہے۔ چاہئے کہ حسب قمر اس زمانہ میں ہو۔ اور اس جگہ اس کو کوئی غومت اور اگر مقام شرف میں ہو تو بہت بہتر ہوگا۔ اور بہت خوب۔ پس اس شرف کے زمانہ میں ایک تخی سات جوش سے بنائیں اور اس تخی پر اس نقش کرم کو عدد اسم مطلوب نکالنا ضروری ہے کندہ کریں اور اس نقش کو سورہ فجر در انجیل میں رکھئے مطلوب بہت جلد ملے گا اور یہ نقش یہ ہے

۷۸۷

۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲
۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹
۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲
۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹
۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲
۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹
۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲
۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹

دوسری قسم۔ یہی عمل یعنی قمر کے اگر نقش کو سات مرتبہ کاغذ برسی پڑھا کر رکھئے اور قمر کے ساعت پر ایک عدد اضافہ کرنا چاہئے سات دن تک نہ گزرنے پائینگے کہ مطلوب پا کرے لیکن چاہئے

کہ نقش کے ماثیہ پر یہ اسائے یونانی کیے۔ دلائل دہش بقوسۃ حسی ہمزویہ
 مسطہ اول معاف فی حدود بیہ مدیمہ سجوا حافظ اور نقش اول لکھا گیا ہے
 دوسری قسم۔ اگر یہی نقش تختی پر سات جوش کرنے اثر بہت رکھتا ہے اور جب قلوب
 روشن ہوں اس عمل کو کھڑکھڑا کر رسول بیٹے قلم کو دیکھ جب منشا واپس آئے گا اور چاہیے کہ یہ
 عمل دو شنبہ یا چھ شنبہ کے دن کرے اول غسل کرے اور قریطون پیٹھ کے نقش کو کھجے
 اول خانے کو بیٹھو کہے والقمر حسبنا ذلک قد بر العزیز العلیہ جب خانہ دوم پر پہنچے
 یہ پڑھے والقمر قدرناہ منازل حتیٰ ما دکا العرجون القدیسوہ اور جب خانہ
 سوم پر پہنچے کہے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پس جب تغیر کے لئے یہ
 عمل کیا جائے نفع دیکھا۔ اور جانتا چاہیے کہ قمر کا سفر ہونا مشکل ہے۔ بلکہ معدوم ہے
 اور جو کوئی عمل قمر سے ہے تیر بہت ہے یعنی کبھی خطا نہیں کرتا اگر قمر سفر ہو جائے اس کے
 حامل کو بادشاہت کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ تغیر بذریعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتا ہے دوسری قسم واسطے بقیاری کے اگر کسی پر عاشق ہو۔ اور وہ ارادہ سفر کا کرے اور عاشق
 کو اسکا سفر ناگوار معلوم ہو۔ پس چاہیے کہ شاعروں کے نیچے یہ نقش شلت قمر کو گیدڑ کے کھانچ
 کیے اور اس کو صوائی چوبے کے منہ میں رکھ کر مزا کے کوٹا کے لٹائیں اور رطل پانی میں
 اس کو ڈال دے وہ آدمی کہ گیا ہوا ہے بقیاری ہو جائیگا اور جب کہ وہ واپس نہیں آیا اپنے
 منزل پر کبھی نہ پہنچے گا۔ وہ شلت قمر کا ہے۔

نوع دوسری۔ وہ یہ کہ یہی نقش

اور عمل واسطے راستے بند کرنے کیلئے

مقرر کیا ہے۔ مثلاً اگر چاہو کہ مطلوب

اس شہر سے باہر نہ جائے پس نام اسکا

اور اس کی ماں کا اس نقش پر

۳۴۷	۳۴۲	۳۴۹
۳۴۸	۳۴۶	۳۴۴
۳۴۳	۳۵۰	۳۴۵

زیادہ کریں اور شاعری کے نیچے ایک شدت اعداد سے پر کریں اور عاشق پر اس نقش کے نام اسکا بعد اسکی ماں کے نام کہیں اور شہر کے کسی دروازے کے بیچ میں کاٹنے سے مطلوب کسی سہا جیڑ کا قصد نہیں کریگا اور اگر اس طریقے میں برع عقرب میں کرے کبھی بھی غلطی نہیں کریگا۔ اور وہ نقش کہ جس میں مطلوب کے نام اول کے مال کی نام زیادہ کرتے ہیں یہ ہے اور یہ عمل واسطے تمیز کے ان گروہ کے لئے جو

کہ قمر کی طرف منسوب ہے۔ بہت اچھا ہے۔

اور وہ قومیں مثل وہو بیواں اور قاصدوں کے

میں اور پانی بازوں کی ہے۔ عامل اس

کو خوب جانتا ہے۔ اور حقیقت کو پا کر

کام میں لائیں۔ خدا جانتا ہے۔ اچھا

۷۸۶		
۲۸۱	۲۸۳	۲۸۴
۲۸۶	۲۸۸	۲۸۰
۲۸۷	۲۸۲	۲۸۵

نوع دوسری قسم۔ وہ یہ ہے کہ زہرہ کا عمل واسطے زیادت محبت کے ہو جائیے کہ زہرہ کی شرف پر ایک تختی بنائیں۔ اور اس تختی پر اس نقش کو کھود ڈالے اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے مطلوب مطیع اور سحر ہو جائیگا۔ اور اس تختی میں یہ نقش جو کہ آئینہ دکھاتا ہے آفتاب کی شرف میں مس پر کھوئے اور کچھ تھوڑی سی گرانی آگ پہنچا دے۔ مطلوب بیقرار رہے آرام ہو جائیگا اور چاہئے کہ اس باب عمل میں جس ستارے ذریعہ کیا تھے عمل میں جو بخور یعنی لوبان کو سلکا اور جو کچھ شلک کے ہستے عمل کے واسطے میں اور پر بیان نکلے ہیں عمل میں لائیں تاکہ جو عمل کہ عامل کام میں لے کر پڑھ پاوے اور مجھے دعائی خیر سے یاد کرے اور میں نے ایمان والے بھائیوں کے واسطے ہر طریق کو آسان طریقہ سے بیان کیا ہے یہ تمام سہا اور نقوش جو کہ اوپر بیان کر لیا ہوں تمام اعداد آیات و اسما مؤکلات کی ہے۔ میں و اس کو کسر میں لایا ہوں اور اعداد کو نکال کر نقش کو دکھا ہے کہ عامل کو کسر اور عدد و رموز کی تکلیف نہ پڑے اور اس کسر میں عاجز آکر سہا وغیرہ کا قید وقت پر کرنا چاہئے پس اس کو بیچ مثال واضح کر کے دکھا ہے کہ ہر ایک کو آسانی ہو۔ لیکن نقش

عنیں کو واسطے بروطابق کیلئے لکھا گیا ہے یہ ہے عزیز اس کو یاد رکھے نہایت محبوب ہے

۳۶۲	۳۶۵	۳۵۸	۳۶۶	۳۸۱
۳۶۸	۳۷۸	۳۶۳	۳۷۲	۳۷۶
۳۷۴	۳۵۷	۳۷۰	۳۸۰	۳۶۱
۳۸۲	۳۶۳	۳۷۱	۳۵۹	۳۶۷
۳۵۶	۳۶۹	۳۷۹	۳۶۵	۳۷۳

فصل سوم واسطے بلندی درجات اور زیادت مرتبہ

اور درجہ کے اور پہنچنا دولت اور مرتبہ پر

اگر واسطے زیادت دولت اور مرتبہ کے عمل کرے تو چاہیئے کہ آفتاب کے شرف میں ایکس
تختی ملا سے بنائیں اور سورہ وائش کے اعداد کو بعبت تمام لکھے اور نقش عنس کو اس پر کندہ
کرے اور سید بانو پر باندھے اور جب صبح صادق روز دوم طلوع کر آوے نماز سے پیشتر
آفتاب کی طرف منہ کر کے تمام سورہ وائش کو آفتاب کے طلوع تک پڑھتا رہے اور جب
آفتاب نکل آئے اس نقش ملا پر نظر کرے اس میں کی برکت سے انشاء اللہ درجہ شاہی پر
پہنچے گا۔ اور بادشاہ ہو تو چانداری اور وطن کشائی کرے گا اور خداوند کریم اس کی عمر کو
دراز کر کے ہمیشہ لوگ اس کے مطیع ہوں گے۔ اور اس کو عزیز رکھیں گے۔

دوسری قسم یہ ہے اگر امیر و فقیر کے اور واسطے زیادت جاہ و مرتبہ کی توجہ نہ کی جائے
کہ سورج کے نثر میں یک شنبہ کیلن ایک تختی ملا سے بناویں اور اس نقش مربع کو اس پر کندہ
کرے اور یہ چار ہم اس کے گرد کھوب۔ اب صا صلی صا سار سا سور سا
اور گلاب میں اس تختی کو ٹٹے گلاب کو شیشے میں رکھے اور واسطے بوا بد ہی کہ جائیں انشا اللہ فرمایا
ہو جائیگا۔ چاہیے کہ کھو ہر سرخ میں مکھ کرتختی کو سیکہ باز و پر باند ہے اور پچاس مرتبہ ان کا
کو چکا ذکر اور پڑھا ہے۔ پڑھیں۔ اور من آفتاب کی طرف کر کے کھڑا ہو جاوے اور کہے کہ میرا مقدر
یہ ہے اور اس مقصود پر جمع بہنما اور لوبان کو ملگائے اور سورہ الشمس پڑھ کر اپنے اوپر دم
کرے ایسا کریگا تو بہت جلد مرتبہ اعلیٰ پر پہنچے گا۔ لیکن جب کہیں بیٹھے تو آفتاب کا دائیں جانب
پڑھے کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی جانب سوا نماز پڑھنے کے کہیں پشت نہ کرے آفتاب طلوع ہونے
سے پہلے ہی بیدار ہو اور آفتاب کے روبرو کھڑا ہو اور سورہ الشمس ہر روز پڑھے انشا
اللہ مرتبہ اور عزت چند روز میں ہو جائیگی جو نقش کہ تختی پر کندہ کرے وہ یہ ہے۔ نافہم

۷۸۶

البرص	۹۴	۹۱	صبر صا
۹۲	۸۷	۸۲	۹۳
۸۶	۸۹	۹۶	۸۳
۹۷	۸۴	۸۷	۹۰
سا	۰	۰	سور سا

دوسری قسم جاہ اور دولت کے زیادہ کرنے کی بیان میں چاہیے کہ پہلے ان بیگزوں
کے ناموں کے عدد یعنی آدم شیش ادریس خضر یونس و سلیمان
ایوب ذکر کیا جائے جیسے ذوالکفل شموئل عزیز ہود صالح ابراہیم

اسمعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب ہاسر دن یوشع دعلیہ
الصلوة والسلام ان پیغمبروں کے ناموں کے بعد ازل بادشاہوں کے ناموں کے عدد
لے۔ تیمور جہانگیر خسرو جمشید فریدون نوشیروان بعدہ طالب کے نام کا
عدد لے اور طالب کے نام کا پہلا حرف لے اور باقی کی تکمیل کرے جب سب نکلے تب بچے
کون حرف کی تکمیل میں کون حرف آفتاب سے منسوب ہے جو حرف آفتاب سے منسوب ہو
اس کو علیحدہ کر کے نورانی حرف علیحدہ لکھے اسکے بعد حرف آفتاب اور حرف نور کو علیحدہ لکھ کر
امتزاج دے اور تکمیل کرے جیسا کہ پہلے کی تکمیل اول اور تکمیل شمس کو اکٹھا کریں اور جو عدد پہلے
ہوئے ہیں انکو نقش مربع کے طریق پر ساعت شمس میں لوح ظہار کندہ کر کے اسکے حاشیہ پر تکمیل
مربک قلم سرخانی سے کندہ کرے اور اس لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اور آفتاب کو جو حرف سے
دھونی دیا کرے اور حرف نورانی اس سے علیحدہ کر کے تکمیل کرے جیسا کہ پہلے ہر اشارہ کو حرف تہی
دیگی ہیں اور میں طالب کے سہمانے کیلئے سیارہ ونکی ابجد تحریر کرتا ہوں جو سہولت کا سبب ہے

ا ب ج د	ہ و ز ح	ط ی ک ل	م ن ح
ز ص	م ش ر ی	م ر ی خ	ش س
ف ص ق	ش ت خ	ذ ض ظ ح	
ز ہ ر	ع ط و	ق	

اسی طرح آتش بادی آبی اور خاک کے حروف آغاز کتاب ہی میں پہلے کہہ چکے ہیں۔ لیکن جو
کچھ اس دائرہ آفتاب میں حرف ہیں۔ (ان میں ح) اسکو تکمیل سے علیحدہ کر کے اور حرف نورانی
یہ ہیں۔ م۔ ج۔ ف۔ ح۔ ب۔ ر۔ ق۔ د۔ ی۔ ا۔ ل۔ ن۔ پس ان حروف کو
بھی تکمیل سے چکر پھر دوبارہ تکمیل کرے اور جیسا اوپر کہا گیا ہے۔ ویسا ہی کرے
تاکہ مراتب علیا پر پہونچے

دوسری قسم - علوم راتب اور بہت سال و زور اور نعمت پانچکے لئے چاہیئے کہ ایک ایسی تختی تیار کرے۔ جو سو نیچی ہو۔ اور جس کا وزن چار سو چالیس مثقال ہو۔ اور حکیم طلم نے سونیکا وزن اس عمل میں تین مثقال بتائے ہیں مگر تین مثقال سے کم نہ ہو شرن آفتاب میں اس آیت کریمہ کے عدد کو لیکر کہیں۔ والشمس تجری لیستقر لہذا ذلک تقدیر العزیز العلیہ اسکے علاوہ سورہ والشمس کے اعداد اور طالب کے نام کے عدد کو لیکر کیا کرے اور نقش مربع پر کرے۔ اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعزت اور صاحب بزرگی کا ہو جائیگا۔ تاکہ بلندتر پر پہنچے یہ جویر ہے۔ دوسری قسم - بادشاہوں کے نزدیک باعزت اور بلند مرتبت ہونیکے لئے چاہیئے کہ آیت مظهر قل اللہم ما لک الملک کے عدد کو لے اور اس کی ایک تختی شرن آفتاب کی ساعت میں تیار کرے اور اس آیت کے اعداد اس نقش میں زیادہ کر کے ایک مربع نقش مای شرن آفتاب میں اس وقت کھوے اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باحترام ہو جائیگا وہ نقش ہے

۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴
۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸
۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶

دوسری قسم شمس اور قمری الجھتری بنانیکے لئے جو شمع چاہیئے کہ بادشاہوں اور شہزادوں کی نظروں میں رقیع ہو جاؤں اور جو کھول سے وہ بہت جد بجا لائیں پس الجھتری اس طرح تیار

کرے کہ اس کے ایک جانب چاندی ہو اور دوسری جانب سونا اور اسکی پشت پر ایک بادشاہ اور ایک شہزادی کی تصویریں ہوں اور ان ہردو کے درمیان اپنی صورت بناؤ خواہ ریشمی کپڑے پر بنا کر یا بہرن کی کھال پر بنا کر رکھے اور اپنی صورت کے حاشیہ پر لفظ جاء کسود رسول من انفسکوعزیز علیہما عنتم حدیث علیکم بالمو منین رؤف رحیم کے عدد نکال کر نقش بنا کر رکھے چاندی کی تختی پر نقش مربع کندہ کرنا اور سونہی تختی پر نقش مربع کندہ کرے وہ یہ ہے مربع نقش

۷۸۶

۳۶۴	۳۶۷	۳۷۰	۳۵۷
۳۶۹	۳۵۸	۳۶۳	۳۶۸
۳۵۹	۳۷۲	۳۶۵	۳۶۲
۳۶۶	۳۶۱	۳۶۰	۳۷۱

۷۸۶

مربع قدر

۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۴۸
۲۶۰	۲۴۹	۲۵۴	۲۵۹
۲۵۰	۲۶۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۷	۲۵۲	۲۵۱	۲۶۲

اور اپنی صورت کے پشت پر یہ نقش رکھے

۳۵۲	۳۵۵	۳۵۸	۳۴۵
۳۵۷	۳۴۶	۳۵۱	۳۵۶
۳۴۷	۳۶۶	۳۵۳	۳۵۰
۳۵۴	۳۴۹	۳۴۸	۳۵۹

پس ہر دو صورتوں کے درمیان اپنی صورت نکھڑا سطح چسپان کرے کہ یہ معلوم ہو کہ سب
اندھ چسپی ہوئی ہیں۔ اور ہر دو کے نقش اوپر ہوں یا یکا کر کے انگشتی بنا کر لوح طلا کر جلوج
شس ہے کے اور پراہ صا صبر صا سار صا سور صا لکھے یا انگشتی بنا کر
ایسی ہونی چاہیئے۔ جیسے ہندو نے احمدیوں کی انگوٹھی تیار کرتے ہیں۔ اور اہل مغرب بدوح کی
انگشتی بناتے ہیں۔ لیکن جابت یا پیشاب یا قضاے حاجت کی وقت اسکو اپنے ہاتھ میں نہ
رکھیں۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ سے ہم پڑی ہے تو انگشتی میں طلا کا رخ اوپر کریں اور سو و فیکر
پڑ ہیں۔ اگر کسی خاتون سے ہم پڑی ہے تو پاندی رنگہ، کا رخ اوپر کریں چند آتیں جو قمر
سے منسوب ہوں۔ ان کو پڑ ہیں اور انگشتی کو سات مرتبہ پھرائیں اور ساتویں مرتبہ پاندی
کا رخ اوپر کرنا چاہیئے۔ جب تک مطلب پورا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو نہ اتاریں یا اگر کو
یہ انگوٹھی بدھ کر پائیں۔ انشا رافعہ بلد شفا ہوگی۔ درودہ کیلئے عورت کے سر پر رکھے
اور مطلوب کیلئے ان تختیاں کو موم پر چسپان کرے اور اس موم سے معشوق کو تشبیہ تیار
کرے اور سات سوئیاں کے سات اعضاء میں جمبوئیں اور یہ نقش سیرج کا غذا موم پر لکھ کر اس
تشبیہ کے پیٹ پر چسپان کرے اور اپنے سر کے بال میں اس تشبیہ کو لٹکائے۔ اگر خدا نے چاہا
تو مطلوب بے قہار ہو کر آ جائیگا۔ جو نقش کہ پیٹ کی جگہ پر چسپان کرنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۵۸۹	۵۹۲	۵۹۵	۵۸۲
۵۹۴	۵۸۳	۵۸۸	۵۹۳
۵۸۴	۵۹۷	۵۹۰	۵۸۷
۵۹۱	۵۸۶	۵۸۵	۵۹۶

چوتھی فصل لغضائِ دشمن کو ہلاک کرنے اور مجبورینِ جہالی کرنے کے عملیات

دوسری قسم یہ مل زل بھی قوم پر بزرگ ہونے کیلئے بہت مجرب ہے۔ ایک لانی کی تختی شنبہ کے روز یا شرف زل میں تیار کرے اور کالا لباس پہنے۔ اور جوقت کہ قمر بدی کے برج میں ہو۔ شنب یکشنبہ اور روز ثننبہ ہو۔ تو وسیع و بلند کوٹھے پر جائے۔ اور ننگے سر ہو کر سیاہ ٹاٹ سر پر کھڑو کرے کراے کیوں! میری خواہش ہے اس قوم پر بزرگی کروں اور اس کو اپنا مطیع کر لوں تاکہ بعد سات چیزیں اپنے پاس مہیا کر کے اپنے سامنے رکھے جیسے گالی مسج کالا پتھر سپستان قمر خصیۃ الشعلب۔ کالی قند۔ اور سنگدانہ۔ ان سب چیزوں کو کوٹ کر بخور کریں اور سر پائے جواب نوس کی کٹڑی سے بنا کی گئی ہو۔ اس پر ٹیچ کرے عزیمت انیس بار پڑھے عزیمت یہ ہے۔ عزیمت عزیمت عزیمت علیکم ایہا الکوکب المعظم بالنور الساطع انظر فی بحق ہذا الحمد والثناء المص الکھ مہ یحق طہ طسولیس جرحو حرحو حرحو حمسق فانی اسلک بامامک العظیم ان یکفی ہذا المہو بحق ہذا لا سمام المعظم یجیبائیل ومیطرائیل وعد حمائیل بحق الحق وبنی المطلق پس جب شنبہ روزائے تو مسج کی نماز سے قبل من کرے اور ٹیچ سے ننگ یشب کی تختی پر ہر دو طرف یہ نقش مرتبہ بر کرے اسی طریق سے کہ ایک عدد قلم کے سر سے اور ایک عدد کے پیر سے لکھا اور اس تختی کو ریشم میں لپیٹ کر تاویک گھر میں رکھے جوقت زل کا کام پیمنا ہے لوح نکال کر اپنے پاس رکھے جب کام ہو جائے پھر سیاہ گھر میں کھدے انشاء اللہ تعالیٰ اس عمل کا عامل قوم کا بزرگ ہو جائیگا۔ اور اس کے دشمن ذلیل و خوار ہونگے چنانچہ وہ

۴۴۷ نقش جو مربع کہ جو تختی پر کندہ کیا جائیگا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دشمن کے برابر کرنے اور اسے ہلکے کرنے کے۔ جس وقت قمر اور زل کا مقابلہ ہو اور یہ دونوں برج نحس میں ہوں اور نظر نحس کے دیکھنے والے ہوں اسوقت سیاہ ریشم یا سیاہ	۹۰	۹۵	۹۷	۸۳
	۹۶	۸۵	۸۹	۹۷
	۸۵	۹۹	۹۲	۸۸
	۹۳	۸۷	۸۶	۹۸
کثر ۲				۳۶

کر اپس کر جبکا نیلانگ ہو۔ اس پر یہ نقش مثلث لکھ کر ویران اور بے آباد مسجد میں محراب کے نزدیک دفن اور سورہ لائیت بارہ سو مرتبہ پڑھے۔ دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اگر شرفِ دہلی میں یہ عمل کرے تو بہت بہتر ہے اور مجرب ہے اور وہ مثلث نقش جس دشمن کے نام کے عموماً اضافہ کرنا چاہیئے یہ ہے۔

۷۸۶

اور یہی نقش قوم میں کرم
ہو چکے لئے چار شعبہ کی
ساعت اولیٰ فی نفس مبلغ میں لکھ
سیریں مکین قوم میں عزت و با
آخر آہم ہو جائیگا نقش مربع
کی صورت یہ ہے
نافیہم

۷۰۰	۶۹۴	۷۰۲
۷۰۱	۶۹۹	۶۹۶
۶۹۵	۷۰۳	۶۹۸

۷۸۶

۵۲۳	۵۲۷	۵۳۰	۵۱۶
۵۲۹	۵۱۷	۵۲۲	۵۲۸
۵۱۸	۵۳۲	۵۲۵	۵۲۱
۵۲۶	۵۲۰	۵۱۹	۵۳۱

دوسری قسم اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی کار و کار رسو قوت کر دیا ہے پس اس روزگار

پر ہر حال ہونے کیلئے یہ عمل کرے کہ شذیہ کے روز جس وقت زحل اچھے حال پر ہو تہائی میں بیٹھ کر قلمی سے دو صورتیں بنائے اور ان تصویروں کا پیٹ نمونہ رکھے اور ہر دن کی مکمل پر نقش مشیخہ کھ کر ان تصویروں کے پیٹ میں رکھ دے اور ان صورتوں کو اپنے مطلب کے موافق لینے جیسا روزگار چاہے۔ اسپر بٹھائے۔ اگر عزت افزائی چاہتا ہے تو تخت پر بٹھائے اگر منشی ہونا منظور ہے تو اس کی کمر میں قلم رکھ دے اور دو اوقات و کاغذ اس کے رو برو رکھ دے اس طرح جو روزگار کرنا ہے اسی مناسبت سے روشن تصویر کو بھی محل میں لٹائے اس تصویر کو ایک گوشہ میں رکھ دے اور ہر روز اس کے رو برو ایک بار جائے۔ اور اسے دیکھے اور پانچ چراغ روشن کر کے اس کے رو برو رکھے یہاں تک کہ اس کا مقصود برآئے۔ ہر نقش تصویروں کے پیٹ میں رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۷	۲۱۳
۲۲۶	۲۱۴	۲۱۹	۲۲۵
۲۱۵	۲۲۹	۲۲۲	۲۱۸
۲۲۳	۲۱۷	۲۱۶	۲۲۸

اور یہی عمل اگر دشمن کو ہلاک کرنے کی غرض سے چاہیں تو اسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ شذیہ کے روز اول ساعت میں چند صورتیں کالسی سے تیار کریں ایک کا نام بائیل رکھیں اور دوسرے کا قایل اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر اس نقش مثلث میں مناد کر کے نقش پر کریں۔

اور بائیل کی صورت کو قاتیل کے ہاتھ سے معذب کریں۔ یعنی تیرا اس کے پہلو میں ماریں یا اسے عذاب میں پائیں۔ مبتلا کریں اور قاتیل کے ہاتھ میں خنجر یا دوسرے آلات جنگ میں سے کوئی دیں اور اسے مارنے والا بناویں اور بائیل کو مغلوب کریں قاتیل کی تشبیہ کی شدت کے اوپر سید الشاہین ابلیس کا نام لکھئے ان صورتوں کو تارک کہ گھر میں کسی انشاء تعالیٰ دشمن مر جائیگا اور نقش مربع جو اوپر ذکر کیا جا چکا ہے شدت کے طریق پر اس طرح ہے

۲۹۶	۲۹۰	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۵	۲۹۹
۲۹۸	۲۹۹	۲۹۷

دوسری قسم کشتی کرنے اور مقابل پر فتح پانے کی ہے۔
کہ دونوں کی تکرر حالوں کے نام ہیں ان کے عدد نکالنے اور اس آیت کریمہ کے بھی خلاف لیکر سبھوں کو جمع کر کے نقش شدت پر کریں آیت یہ ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ اتَّقَاةٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ
اللہ فسیویتیہ اجرًا عظیمًا اور یا قہار ذوالعظمت الشدید لا یطاع
اتقار کے بھی عدد نکال کر اس میں جوڑ لیں اور اسکو کشتی کے اکھاڑے کے نیچے
دفن کرے انشاء تعالیٰ جو شغل یا عمل کریگا وہی کشتی میں مقابل سے جیت جائیگا اور
ہر نوعیت سے کامران رہیگا۔ دوسری قسم دشمنوں کو ہلاک کرنے کیلئے چاہئے کہ سورہ
عظیمہ انزلت الارض اور سورہ محترمہ الم ترکیب اور آیت شریفہ فذلہم واللہ مرضا
کے اعداد نکال کر سبھوں کو جوڑ کر نقش شدت پر کرے اگر یہ نقش مردہ کے کفن پر لکھا جائیے
وہی مقتول یا شہید کی قبر میں کرنا چاہئے۔ دوسری قسم دشمن کے ہلاک کرنے کیلئے
چاہئے کہ یا قہار کے عدد نکال کر دشمن کے نام کے عدد میں ملائے اور جوڑ لے اور سب

کو ایک شدت میں پھر دے اور وہ شدت ہر روز ایک کچی اینٹ پر لکھ کر غزہ ماہ سے اقسام تک برابر دریا میں ڈالتا ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا۔ ہلاکت کیلئے آٹھویں دن سے نقش پر کریں۔ برباد کرنے کے لئے چھٹے خانہ سے نقش نکھنا شروع کریں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۲	۹۱۵	۹۰۱۸	۹۰۴
۹۱۰	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۶
۹۰۶	۹۲۰	۹۱۳	۹۱۰
۹۱۴	۹۰۹	۹۰۷	۹۱۴

دوسری قسم دشمن کے ہلاک ہونے کیلئے چاہیئے کہ دشمن کے نام کے عدد نکالے اور اس نقش میں منادہ کر کے شرط امکان نقش شدت تیار کرے اور دشمن کی تصویر پر دہ گن پر سرکہ نمک اور نوٹا در کو سیاہی میں لاکر اس سے بنائے جو نقش کہہ کر کیا ہوا ہے اسے اس تصویر کے پیٹ میں لکھے اور نقش لکھتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی چڑھ کر دم کرتا ہے اس لئے کہ یہ عمل تلوار قاتل ہے چاہیئے کہ وہ صورتیں موم کی بنائے ایک موت کے ہاتھ میں کمن دے اور دوسری صورت اس کے مقابلہ پر رکھے اور پہلی صورت کو اسکا مقابل تصور کر کے اس کے جسم میں تیر چھبڑے اور یہ شدت کمن کی پشت پر لکھے اور چار قطرے غلہ بھی بہائے اور سورۃ الم ترکیف کے عدد بھی نکالے اور مذکورہ بالا شدت میں منادہ کر کے عدد کی تصویر کے پیٹ میں لکھے اور اس پر سورۃ الم ترکیف پڑھے اور وہ تیرسیم پر پہنچے تو کہے شاہد تلوحی

شاہت الوجہ اور اس صورت کی جانب اشارہ بھی کرے اور دعا علوی مصری گراں دہو تو اس مزی
کے قتل کیلئے پڑھے اگر غنائے پاؤ دشمن ہلاک ہو جائیگا اور طبع طبع کے عذاب میں بھگ جائیگا اور
وہ نقش کہ جس میں عدد کا اضافہ کرنا چاہیئے۔ اور دوسرا گمان پر رکھنا چاہیئے وہ سب یہ ہیں۔

۷۸۶

دوسری قسم ہلاکت

دشمن کیلئے چاہیئے کہ قمر

میں اور قمر میں دشمن اور

ہاروت ہاروت کے عدد

کمال کو اس نقش معظم میں لکھنا

کریں اور بھونیکا ایک نقش

کریں نیلے رنگ کے کپڑے

میں تھی پیاز تیل اور نمک بھی

لپیٹ کر اس نقش کو اس

پیاز کے اندر رکھ کر

اس کو گھٹ میں دفن کریں

اور حکیم معظم نے کہا ہے

کہ یہودیوں کی قبرستان

میں حبار کسی

یہودی کی قبر میں

دفن کریں اگر غنائے پاؤ دشمن تباہ ہو جائیگا جس میں کہ عدد کا اضافہ کیا جائیگا یہ ہے۔ دوسری قسم جائین

۷۸۶

میں عداوت پیدا کرنے کیلئے چاہیئے

کہ سپاہیوں کے طالع

۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸
۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰
۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲
۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳
۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴
۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹
۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲
۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳
۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵
۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶
۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲
۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳
۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴
۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷
۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸
۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹
۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰
۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱
۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳
۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴
۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶
۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸
۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹
۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰
۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲
۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳
۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵
۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷
۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸
۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰
۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱
۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲
۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴
۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶
۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷
۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸
۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹
۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰
۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲
۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳
۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴
۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶
۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷
۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸
۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹
۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰
۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲
۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳
۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴
۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵
۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶
۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸
۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹
۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳
۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴
۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶
۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷
۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸
۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰
۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲
۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳
۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴
۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵
۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶
۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸
۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰
۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲
۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳
۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴
۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵
۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶
۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸
۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹
۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱
۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲
۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳
۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴
۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵
۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶
۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷
۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸
۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹
۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰
۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲
۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳
۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴
۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶
۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸
۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹
۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰
۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱
۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲
۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳
۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴
۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵
۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶
۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸
۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹
۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲
۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳
۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴
۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶
۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷
۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸
۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰
۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱
۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲
۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳
۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴
۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶
۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸
۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰
۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲
۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴
۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶
۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷
۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸
۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴
۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵
۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶
۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸
۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰
۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲
۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴
۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶
۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷
۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹
۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲
۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴
۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵
۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶
۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸
۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲
۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳
۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴
۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷
۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸
۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱
۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲
۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳
۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶
۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸
۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹
۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰

پختہ
سرت کا ہے اگر اعداد
اس میں

۳
بجکیر
نشانہ کریں

وقت محل اور برج آفتاب کے حروف واسوت جس برج میں بھی ہو اس کے برج کا حرف اور اس شخص کے نام کا برج لیکھ اور سمجھوں کو لاکھ کر لیں جب زمام نکلتے تو اس تکبیر میں جو کچھ ظلماتی اور موکیل کے حروف ہوں انکو علیحدہ کریں۔ اور عدد نکالیں اور اس نقش مثلث میں اسکا اضافہ کریں اور سمجھوں کو ایک مثلث میں پانچ کے پانی نیل اور سیندھ کے مکعبیں۔ اور حرف ثورانی کو چھوڑ کر باقی حروف کی تکبیر کر کے اس مثلث کی پشت پر رکھ دیں۔ اس کے بعد سمجھوں کو مرکب کر کے معرب کریں پس ہر نہ کے مقابلہ میں ہر اعداد کے موافق ان کلمات کو لائیں۔ اور عدد کل کو نہ پنجم میں پہنچائیں اگر عدد موافق نہ ہوں تو اسم احمدیہ یا قہماہ یا مذل یا حصار کا اس میں اضافہ کیے اعداد کو موافق کریں۔ بعد ازاں اس مثلث کو نیچے کپڑے میں جو کچھ کر پائے ہو یعنی ہر مثل کا لالہ۔ نیل نمک اور پیاز کے ہلکے ہلکے تمام کو لپیٹ کر کالی رسی اس پر باندھیں مڑھ یا بیہودی کی قبر میں دفن کر دیں اور چھ شنبہ کے روز سے شروع کریں یہ طریقہ اسطو کا بیان کردہ ہے اور بہت ہی عجیب ہے لیکن جو یہ کہا گیا ہے کہ طالع وقت کے ہر برج کا حرف ہے اسکا یہ مطلب ہے کہ جیسے شنبہ کے روز صبح کی وقت سرخ کی ساعت میں عمل شروع کیا گیا۔ تو اسوقت دیکھئے کہ کس برج میں ہے اس برج کا حرف لے اور جو یہ کہا گیا تھا کہ اسوقت آفتاب میں برج میں ہو اس کا حرف لے اس کا یہ مطلب ہے کہ جیسے آفتاب برج ثور میں مل کیتے وقت تھا۔ پس برج ثور کا حرف لینا ضروری ہو گیا اسطو کہ جس برج میں بھی ہو اسکا حرف لے لے اور جب پہلے برج میں مقرب میں ہو تو ان ہر دو پر چل کا حرف لے لے اور دشمن کا نام لکھ لکھی ماں کے کہیں کہیں عدد میں انکو بارہ پر طرح دیا جب تو سب تو برج پر قسمت کیا اور برج قوس پر تمام ہو گیا اس سے اس کے طالع کا پتہ لگ گیا کہ برج قوس ہے۔ اسی لئے برج قوس کا حرف لیا اور ظن تمام برج کے جو کہ موکیل میں انکو علیحدہ لکھا۔ اور ہر حرف ان کو لکھنے مناسب تھے جس انکو علیحدہ لکھا اور من بعد سمجھوں کو پہلے تکبیر کر کے حرف ہم آری کی اور جو نو کھونکے حرف تھے

ان کی علیحدہ تفسیر کی اور صرف تعلقاتی علیحدہ رکھا بعد ازاں اعداد و یکلاس نقش شدت میں جو گرد رکھا
ہوگا ہے۔ اضافہ کیا اور دوسرا نقش تمام اعداد سے چڑ کیا اور کام میں لایا۔ پس حرف بروج یہ ہیں
اور بروج کے ٹکڑوں کا بھی دوسرا دائرہ ہے ان سے کھینچا جائیے اور دوسری مثل چکر کا جاکت اور نشان

حاصل حرف بنائی اجبھن خو ر ۲ حیر بنائی جو ترا بہ سرمناج حرف بنائی حیر بنائی بوی اھہ ظ	سرطان حرف بنائی مناجر ۴ حرف بنائی غیر بنائی ۵ فلجرم حرف بنائی حیر بنائی اجبھن ل ع ر ح زک	میزان حرف بنائی جرمنا ۷ حرف بنائی عقرب ۸ مناج حرف بنائی قوس ۹ مناجر حرف بنائی نشد	ہدی حرف بنائی ۱۰ دلو ۱۱ حرف بنائی حوت ۱۲ غیر بنائی جرمنا حرف بنائی ف ث ط ع
--	--	--	--

دوسرے کہ حرف استغی۔ بادوی۔ آبی۔ ہنکی۔ بشرتی۔ جنوبی۔ شمالی۔ اور بھالی اور بحالی وغیرہ قسم کی

تفصیل ہاذا کتاب میں گزر چکی ہے لیکن جو بروج کے مؤکل ہیں۔ تو وہ اس صورت سے
ہیں۔ مؤکلوں اور بروج کا دائرہ یہ ہے

۳	جوزا	۲	ثور	۱	حمل
۶	سر اسبیل شکھیل	۵	عزراٹیل سر اطلیل	۴	سر اخیل سرطان قہقائل
۹	قوس سر طائیل	۸	عقرب سر صائیل	۷	میزان محرک اکیل
۱۲	حوت فقائیل	۱۱	دلو حکمکائیل	۱۰	جدی شمکائیل

پس جب یہ سمجھ میں آگیا۔ تو حرف و نذرانی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ حرف
نذرانی حرف آتش کو کہتے ہیں اور حرف نذرانی حرف غائی کو کہتے ہیں اور جو حرف حماقت ہیں وہ
بہ نقطہ ہے اور جو حرف اوپر نقطہ رکھتے ہیں وہ فوقی ہیں اور جو نیچے رکھتے ہیں وہ تحتی ہیں
ابجد میں جو حرف اول سطر میں لکھے جاتے ہیں وہ علوی ہیں اور جہان کے نیچے لکھے جاتے ہیں
وہ سفلی ہیں جو حرف کو اکب جاری سے جنوب میں جو دائرہ حرف کو اکب میں اوپر تکریر کر چکا ہوں
فیشل میں اور باقی حرف خیف ہیں اور جو حرف متفق العنا صریہ میں۔ و مشاوی ہیں۔ اور باقی
خیر متساوی ہیں جو حرف کو اکب سعد سے جنوب میں وہ سعد ہیں اور جو کو اکب شمس سے
جنوب میں وہ شمس ہیں اور جو حرف غالب العنا صریہ میں۔ اور باقی جمالی جب یسب باقی جان لیں :

تو اب وہ مثلث درج کیا جاتا ہے۔ کہ جس حرف تحجیر کا اضافہ کرنا چاہیے۔ ۱۔ فاسمہم
اور یہ کہ عدد حرف تحجیر کو حرف نوزانی کے ہوا مرکب
و مرکب کریں۔ لیکن مرکب مرکب طیف ایک مثال
میں متاکر چکا ہوں اسی طریق سے سب مقولوں
پر مرکب مرکب کریں تیار شدہ کلمہ کو دیکھئے کہ اس کے

۶۳۹	۶۳۸	۶۳۵
۶۳۴	۶۳۸	۶۳۲
۶۳۱	۶۳۶	۶۳۴

کیتنے عدد میں۔ جو عدد ہوا اس کو فائدہ نقش میں دیکھئے جس نمبر وہ عدد ہوں۔ اسی جگہ اس کلمہ
کو لکھئے اگر کلمہ نقش کے اعداد کے مطابق نہ ہو تو اسمائی جباری و باری تعالیٰ کا اسم اضافہ
کر کے اعداد کے موافق تحریر کریں۔ بھنے کیلئے اسی قدر کافی ہے۔ دوسری قسم
دشمنوں کی ہلاکت کیلئے یہ من بنگا لکھا ہے۔ پہلے چاہیے کہ ان بنگا لکھ کے عددوں کو دشمن کے
نام کے عدد کیساتھ جمع کرے اور روح کے کفن پر نقش کریں۔ اور اس کو اٹھ مردہ کی قبر کے
سامنے دفن کریں جس کا کفن نقش لکھنے کیلئے لیا تھا دشمن پر باد ہوا بیگا۔ اور اعداد
بنگا لکھ یہ ہیں۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ ۰۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔

اور اس کو اول سے دہائی تک شمار کریں۔ اور حساب کر کے جمع کریں اور کام میں لائیں۔ اس
عمل کی زیادہ تشریح نہ کرونگا کیونکہ مجھے قسم کیا تمہے منع کیا گیا ہے چو کہ یہ نسخہ میری یادگار
سے تھا اس لئے میں نے اسے لکھ دیا کہ شاید کوئی اس ترکیب کو سمجھ لے اور مجھے دعائی خیر سے یاد
کرے کیونکہ یہ بہت مجرب ہے دوسری قسم۔ بجزی کا عمل یہ عمل اس وقت کرے جب بابت کا
پتہ چل جائے کہ اگر دشمن زندہ رہا بیگا۔ تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑ بیگا۔ اور اس کے بجائے خدا
کی مخلوق کو بہت کچھ آرام پہنچا اپنے وقت میں خدا کی بارگاہ میں مستغاثہ کرے کہ میں سے خدا! میں مجبوراً
اس گنہگار کو محکوم ہو رہا ہوں یعنی باغداد بجزی کو چلاتا ہوں تو عالم الغیب مجھے بخشدے اس عمل کے
کریئے بعد بھی تو یہ کرے اور عمل کی ترکیب ہے کہ کانے رنگ کی ایک کمری لائے اس کو قبر یا مزار یا
وغیرہ میں لیجائے کہ جہاں کوئی دوسرا نہ ہو۔ اور نہ راہ گزرو ہاں سے گذرے لہذا تمہیں تسو

دین سہارا اور تین فلاوی سوئی مہیا کر کے سورہ الم تر کیف ایک ایک بار مان سویل پر پڑھ کر اور دم کر کے اس بجری پر گزارے اور نیت کرے کہ غلام شخص کے دنیہ گزارا باہوں اس کے بعد ایک بلا چراغ بڑے غلیظہ والا تیار کر کے روشن کرے اور اسے ایک لوہے کے برتن میں رکھ کر اور اس نقش کو اس برتن کے نیچے کھ کر مٹی کے نیچے دباوے اور دشمن کی صورت بنا کر اس چراغ میں رکھ دے اس چراغ کو اس بجری کے نیچے رکھ کر جلانے اسکا روشن چراغ میں چمکیگا اسی روشن سے وہ چراغ روشن رہیگا۔ پس جعفر اس بجری کا خون خشک ہوتا جائیگا دشمن بھی علیل ہوتا جائیگا۔ جب چراغ جل چکیگا۔ دشمن بھی سر جائیگا اور چراغ اسوقت بجھ جائیگا جسوقت بجری میں روشن باقی نہ رہیگا۔ اور عدد چنگا لاؤ پر تحریر کیے جائے چمکے میں اسکا اس نقش شلت میں بھی اماند کرے اور شلت یہ ہے دوسری قسم ایسے دشمن


۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

کے ایذا دینے کیلئے محل سنی جو عورت ہو یعنی اگر کسی دشمن کو ایذا دینا مقصود ہو اور وہ عورت ہو جیسے یہ خون جاری ہو جائے۔ یا اس کا پیر کھل جائے۔ پس پہلے اس منتر کی رکاوٹ ہے یعنی گیارہ روز تکل میں جا کر نوٹیں کی گرت پر بیٹھ کر ایک سو ایک بار پڑھے۔ شام کا وقت ہو۔ اس عرصہ میں اس کا پیر کھل جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریا سے جائے۔ کھول کھال ہو پہاڑے۔ راجن سرجن بھون ترجن ناٹھ ٹوٹے نٹانی کا پیر چھوٹے۔

دوسری قسم

بعض وعداوت کیلئے نیت کا قلم درشل کی سیاہی بنا کر اور کالی مچ من میں رکھ کر شنبہ کے روز ہر دو جمعوں کے ہوا وطن کی ماؤں کے نام اس پتلے کے ساتھ لکھ کر بائیں درونیک جلائے۔ اگر خدا نے چا تا تو ان دونوں کے درمیان دلی دشمنی واقع ہو جائے گی۔ پتلہ بنگالہ سے منسوب ہے۔ اور یہ ہے۔

				
ح	ح	ح	ح	ح
۶	۶	۱۸	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶
۱۰	۶۰	۶	۶	۶
بین فلان بن فلان واسما ایدافتد		فلان بن فلان والعدوات		

دوسری قسم بغین و عدوات کے لئے ان اسمائے سیارگان کو جن میں سے ایک روحانی ہے۔ اور دوسرا جسمانی ہے۔ کھکر یہودی۔ نصرانی۔ یا مجوسی کی قبر میں دفن کرے۔ پس آنکھ مارنے میں فوراً اثر ظاہر ہوگا۔ اور یہ اسمائے سیارگان ہر کام کے لئے مجرب ہیں۔ ان کو کبھی مکھے دیتا ہوں۔ اور وہ یہ ہیں۔

اسماء روحانی سیارگان	
زل	بدیہاسن طوسی حر و ش میوش۔ در نوش طاعیش ذر و ش طاہنطر و ش
مشری	ذہا ہوش ذر ماش ہیطش مطش۔ اذر ش بطیش فروش دھنداش
مریخ	وعدلوش ہاذیفش عدل و ش بیعوش اوذ و عوش ہید یعلیش مہدیش دھندعاش

شش	نبولوش متدلاش دهقاش دهنقاش اطمیعاش مفتوش عادیش طمیعیادیش
زهره	اذهرش دهطارش اباش شهورش عنقاش افقاش
عطارد	تروناش امیراش هبطش شاهلیش ذرائش ملیش دهلوالبش ملعودیش اینیش
قمر	غذوش هاذیش مرادوش هلیطاش طیمارش براتانش میانوش نرغانوش
اسما رجمانی سیارگان	
زحل	اشراغات - نیلا تالاش تاها نولاش کطرا طلباش در غا طابا ت در غاهولیش کنا هولوشا
مشتری	طمشائل - کیسامزکات دید واینا شفوذ تاها لیس سبومزکششا باذونولیا اذرا هطاطوما
مریخ	ادونلری کصامات کشنز طور بلشیا تا هلو سباقا قیقی کیوکراسر فیبا -
شمس	هیها کاموئو - شبابی ماتالو داطوطیو - طیو ذقشا - نیو دیو وچنا چنا کامال کی کی مشاشوده
زهره	اهاو هیرو رطی انرا سر فر - شار ورو قر باهو - فهمنا - باوما ی - هیطیشا تا رهیطوطو - مییطو - قامو - طهیاتی
عطارد	دهناهی ماله ماله شیانیر اکیشتا طاهلاطا نوطوش هلیشما طیلوسا ملیطی طو

ہیامیرا طوک کو ما ا و موصی ہا بن شتا ماتنی تو
ستھو مہطا مٹا شیلو کا ماطا شترافین فرما طوہا سا

ق

پس ان ہر وقت کے اسم کو غنیمت وجہ کہ جس عمل کے لئے بھی استعمال کرے تو حیرت پاوے
اگر کسی حزن زدہ و مہوار یا سودا کے بیمار کا علاج کرنا منظور ہو۔ تو ان اسماء کو شیشہ
کے یا بنگ رغام کے شیشہ پر لکھ کر بیمار کو دے۔ تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور اسکو ہو
کر نظر شافی و کافی سات گھونٹ پیئے۔ اور جو باقی رہ جائے تو اسے درد سر کیلئے سر پر ملے
اور کھوٹا سا اپنے دروازے پر یا میں جانب ڈال دے اس طرح سات روز تک صبح و شام
کرے۔ انشاء اللہ اُسے صحت عطا فرمائیگا۔ جا دوزہ کیلئے مشک و زعفران سے لکھ کر
پلائے۔ اور تپ زدہ کیلئے بھی ایسا ہی کرے۔ اور دوشمنیوں میں صلح کرانے کیلئے اس کو
کھانڈ صیرے میں مشک و زعفران کے بخور کی دھونی سے اس وقت تک ہمیشہ اس کو دھکتا
رہے۔ جب تک کلن دھوؤں میں صلح نہ ہو جائے اور بادشاہوں کے دلوں کو نرم کرے کیلئے
تانبے کی تختی پر لوہے کے تلم سے لکھے اور اس تختی کو گلے میں لٹکائے اور چھپائے
رکھے اور بادشاہ کے دربار و جائے تاکہ مہربانی سے پیش آئے۔ اور سونے کی تختی
زبان بندی کیلئے لکھے۔ یا تانبہ اور کھنسی پر تحریر کرے۔ اور اس تختی کے نیچے اپنی تخت
بھی کھڑے۔ مگر یہ تختی مشک و زعفران و کا فور سے کھنسا چاہیے اس تختی کو کھنکھ کر حقہ میں
رکھ کر کچے موم سے مہر کرے۔ اُس حقہ کو اپنے پاس رکھے۔ جب تک وہ حقہ
اُسکے پاس رہیگا۔ لوگ عزت کرینگے۔ اور لوگوں کی زبان بدگوئی سے رُکی رہے گی۔
مذہب کی کھال پر عجب کیلئے لکھے۔ جو بد پرغ ہو جن لوگوں کے لئے کھنا منظور ہے
انکے نام بھی لکھتے وقت یاد کرے۔ اُس کھال کو آگ میں دبا دے ایسا کرنے سے بہت
جلد اثر ظہور پذیر ہوگا۔ اس جگہ تکیر کے باب کو ختم کرتا ہوں۔ اور ناظرین سے دعا کی صلح
رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ساتواں باب کیمیا کے ان نسخوں کے بیان میں جن کا کہ میں نے خود تجربہ کیا ہے اور جن کا کہ دیگر احباب نے بھی امتحان کیا ہے جو کہ کبھی درست ثابت ہوئے اور کبھی غلطی پڑ جانے سے غلط

چونکہ یہ کتاب اسرار کا مخزن اور ابدال و مویوں کا خزانہ ہے جو راز میں اپنے سینہ میں رکھتا تھا اسکو اس نسخہ بے نظیر میں بے دریغ ظاہر کر دیا۔ اسی لئے کیمیا کو کبھی کہہ دیا۔ تاکہ ایمانی بھائیوں کو اس سے نفع پہنچے۔ چنانچہ اول نسخہ جو مجرب ہے اور دیدہ و شنیدہ جسکو کایک میر نے پانچ سو روپے خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ اس فقیر نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا۔ مگر دوسری مرتبہ قسمت کی بد بختی سے درست نہ ہوا۔ مگر چہ مجھے حاصل نہ ہوا ممکن ہے کسی دوسری کی قدیر سے درست ہو جائے اور وہ بہ ہے نسخہ۔ بڑا طالعی و قیاسیاب زد و قیاسی ترکیب یہ ہے۔ کہ گوبی کے عرق میں جو گندم کی زراعت میں نہبت ہوتا ہے اور اسکو طوطیان کھاتی ہیں اور اسکا پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اسکے پتے خاں دار ہوتے ہیں۔ اس کا عرق کو گرو کے عرق کی طرح ہوتا ہے ان اجزاء کو ایک پیر تک کھل کر کے اور اسکے بعد میں مدوشاہی پیسہ بند کر کے گھلکھ کر پیس کر کے اسکے بعد دو سکویاں اوپر نیچے رکھے اسکے اوپر گل حکمت کر کے پس اسکو ہانڈی میں رکھ کر میں ہیر یا پندرہ سیڑھی گنڈے کی آگ میں اسکے بعد اسے کھولے اور دیکھے کہ وہ سب راکھ ہو گئے یا نہیں۔ اگر راکھ نہ ہوئی ہو تو پھر انہیں چنگلی گنڈوں سے مناسب آگ دین۔ پھر امتحان کرے اور اس راکھ سے چاندی کو چھلکا کر ڈالے تو شمس ہو جائے اور اگر اب بھی نہ ہو۔ تو پھر چنگل کے گنڈوں سے آگ دے اور امتحان کرے۔ اگر اکیر ہو گئی ہو تو بہتر اگر تین مرتبہ آگ دینے سے بھی اکیر نہ ہو تو سمجھے کہ تدبیر میں فرق پڑ گیا ہے اور پھر از سر نو نسخہ مذکور تیار کرے اگر تقدیر زور و پزیر تو ایک بار اکیر ہو جائیگی۔ اور تمام عمر وہ خاک کا یہ کڑی مگر وزن میں چھ ماشہ کے ایک رتی بھی تانبے پر

ڈال دے۔ تو چھپایا ہوا بیٹا لسنوہ ویکر اگر اعظم جس کو کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور نفع میں
 لایا۔ مگر تین بار تیار ہوا اور پھر درست نہ ہوا اگر کسی دوسرے کے ہاتھ سے بھی درست نہ سکے تو
 وہ بھی مجھ جیسا بد قسمت ہے چاہئے کہ آواز مار گندہک بدو جہد تلاش کر کے ایک تو دھیا کر اور ایک
 لوہے کی کڑا ہی خرید کرے۔ اور ایک لوہے کا پیادہ تیار کر کے اس گندہک کو اس کڑا ہی میں رکھے
 اور اس کے نیچے آگ لگا دے۔ اور پیالہ ایسا بنائے جو کڑا ہی پر ڈھکیا ہے۔ ایسا کہ کبھی کے برابر
 بھی فرق نہ رہے۔ اور سوہن سے ہر طرف درست کر لے اس کے بعد کڑا ہی میں بڑا کڑا عرق جو بھٹی
 میں عام غور پر ہوتا ہے۔ اور بارش کے پانی سے جلیتا ہے اس کا عرق اقدر ڈالے کہ گندہک کے زوہیں
 ڈوب جائیں پس گندہک کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دو دو ماشہ اس میں ملا لیں اس کو ہے کے پیالہ کو سرخوش کیطبع
 ڈوبانے کا اور لوہا کو لڑا کر اس کے گرد مٹی کی جوڑ لگا دے جب ہر طرف سے بالکل بند ہو جائے تو اس کو آتش لالہ پر
 رکھ کر نرم نرم آگ سے۔ اور پیالہ لکھ کر کڑا ہی پانی سے جھوڑے تاکہ پیالہ اس میں ڈوب جائے۔ اور اگر اس
 طرح روشن کرے کہ اوپر کا پانی بھی جوش ماسنے لگے اس کے بعد اس پانی کو دور کر کے پھر پانی سے
 بھرنے جب وہ بھی جوش کہانے لگے تو اس پانی کو بھی رفع کر کے اور پھر پانی سے جھوڑ دیا و نو
 رہے۔ اور جس کے سایہ سے امتراز کرے جب تین مرتبہ پانی بدل بدل کر تبدیل کر کے دوسرے پانی
 پہنچے تو اس کڑا ہی کو نیچے آگ سے اترے اور جس سے پیالہ کو کڑا ہی سے ملے وہ کرے اگر چاہے ہاتھ لکھ کر
 تیل و ماشہ تیار ہو جائیگا۔ اس کا رنگ کچھ تر کے خون کیطبع سرخ ہوگا پس کوشش میں رکھے اگر تین
 کے سو تو اس کے ٹکڑے پر ایک تو گرم کر کے ڈال دے خوب چک نکالے گا اے بھائی! میں نے دیکھا
 سہل نسخہ نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ ڈول جفتہ کی ترکیب میں نے کسی سے بھی نہیں سنا تھا۔ اگر ایک
 مرتبہ میں تیار نہ ہو۔ تو پانچ مرتبہ اس کو اسطرح عمل میں لائے۔ اگر پانچ مرتبہ میں بھی تیار نہ ہو بد قسمت
 ہے پھر مہوسی پر آمادہ نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ سوم اس کیر کے نسخہ کو تیرہ مرتبہ میں ملایا ہوا
 اور وہ یہ ہے کہ ایک بھیل کا چمکا ڈوبو شب میں میوہ کے درختوں پر لڑتا ہے۔ ہیا کر کے ایک تو
 پارہ اس کے منہ میں ڈالے اور اسے سوراخ۔ بخال کو بھی بند کر کے گل حکمت کرے۔ اور پانچ سیر

جنگلی کٹڈوں میں گئے۔ صبح تک کھڑکھیکا۔ تو وہ اکیس ہو گا۔ اور اس کا وزن تائیم ہو گا۔ تانبہ
 پچھلا کر اسکو ڈالے وہ چمک جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ لستہ چہارم جوڑے اکثر دست و
 احباب کو عمل میں لائے ہیں مگر اسکا کرنا حرام ہے۔ بہتر ہے کہ نہ کرے وہ یہ ہے کیا رہا ایک تلو
 او بیچہ ماشہ چاندی ان دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ایک سیر اور ایک پانچ پانی ڈالے اور اسے نیچے لنگ
 روشن کرے اور ایک تور تو تیار کرے کہ کبھی کبھی سپر پھڑکے۔ یہاں تک تمام پانی بھجوا دین کو چھوڑ
 اسے بلا تابی جا جب کڑا ہی میں تہوڑا سا پانی رہے گا تو اسکو پانی نہ صاف کرے تاکہ لاکھی زردی دور ہو جا
 اسے بعد ایک سکوے میں جبت کا بورادہ دو تولہ اسی تو خش کرے اور اسے بعد شپرتی کی پتی
 ڈال دے۔ اور باقی برادہ نیمہ کو محافٹ کرے۔ اور دوسرا سکورہ اسپر سرپوش کی طرح ڈنپ ڈال کر محافٹ
 کرے اور دوسرا کچھ کم سنگی کٹڈ و مٹی لگے تاکہ حسرت نہ کرے اور راکھ ہو جائے اسے نکال کر حسرت سے آہستہ
 آہستہ دو کرے اور اس کو پتے۔ اور دو تین مرتبہ دہی کے پانی میں جھپکے۔ اور نوشار اور شورہ
 کے پانی میں بھی سر دکرے۔ ایسا کر نیسے تیار ہو جائیگا۔ اسے بعد کوئی زیور اپنے ہاتھ تیار کرے یا جوڑی
 یا کڑہ سا منجھ سے تیار کرے یا زار میں فوخت کرے۔ مگر حرام مطلق ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ لستہ پنجم
 اکیسیر شیر علی۔ مہربان مذکور نے اس نسخہ کو تین بار تیار فرمایا۔ بعد اللہ اس نسخہ پر محنت کر کے
 تب لطف اٹھائے ہرگز ہرگز حفظ نہ کریگا۔ وہ یہ ہے کہ فوراً مد گندہ یک تلاش کر کے لائے۔ اور
 اس جنگل میں قیام کرے جہاں کہ عمار کے درخت بہت سے ہوں۔ یا ایسی جگہ پر قیام کرے جہاں سے
 مدار کے درخت قریب ہوں۔ ہر روز علی الصباح اشعر نماز لائے۔ اور بارگاہ الہی میں حاضر کرے وہ
 پیالی کہ جس میں گندہ یک ٹھکڑے ٹھکڑے کر کے رکھی ہوئی ہے اٹھائے اور اسے مدار کے درختوں کے
 پاس لپکا کر لے گا دو دھاس پلہ میں گندہ یک کے اوپر چٹکائے۔ یہاں تک کہ سب کے ریزے ڈوب
 جائیں۔ اسکو بعد وہاں سے واپس لے۔ اور اسے حفاظت رکھے۔ اور اس پر روز و جمع بدستور ترکیب کرے
 یہاں تک کہ بہت سا دودھ جمع ہو جائے اسے صاف کرے بعد ازاں بدستور ایک چلہ عرق میں کہیں
 جب چہ ختم ہو جائے تو مقام منوت میں میٹرکڑی شیر میں گندہ یک کے ٹھکڑے ڈال کر جھاڑو کی سنگ سے

سبز کرے۔ اور جھلک سیکیں اس میں جا سکتی ہوں۔ داخل کرے اور شیشہ کو کپڑے سے تھیلے کی حرکت کرے
 مٹی اچھی ہونی چاہیئے۔ اور خشک کرے۔ پھر لہسم لٹکھ کر ایک ٹھیلہ میں بندھ کر کے اسکی شیشہ میں شیشہ
 کے برابر سولہ کر کے اُٹی ٹھیلہ کو جنگلی گندوں کی بھروسے۔ اور اس ٹھیلہ کو سہ پائی پر رکھے اور انکے
 نیچے چینی کا پیالہ رکھ دے۔ اور آگ لے خود وہیں موجود رہے۔ ہرگز دوسری جگہ نہ جائے تاکہ اس پر کوئی
 ناپاک سایہ نہ پڑ سکے پہلے کسیدہ زرد آہ پٹیکہ اسے دور کرے جھوت سرخ پانی ٹپکنے لگے پھر وہ
 کھل جائیگی۔ تمام گندک کا عرق کھٹے جائیگا اسکو حفاظت سے رکھے جبکہ زائیں منظور ہو تو
 تانبے کے پترہ پر قد سے گرم کر کے لے آگ میں کھٹے ملا ہو جائیگا۔ عجیب ہے وائشرا علم بالفتوہ
 لے عزیز ایسے زرخا لعل کا نمہ ہوں لوگ عزیز تر رکھتے ہیں اور اپنے دل میں پوشیدہ رکھتے ہیں اور کبھی اپنے
 لڑکے پر بھی۔ ظاہر نہیں کرتے بعض دعا خیر کے لالچ سے اس کتاب میں سات صابلا ریکہ یاد آگے
 مسلمان بھائی ان نعوں میں سے کسی پر قادر نہ ہو تو اس فقیر کے حق میں فائدہ خیر اور دعا خیر کریں
 نسخہ ششم دیکھ لے بھائی جان جو کچھ میں نے دیکھا۔ اور معتبر آدمیوں سے سنا۔ وہ سب کچھ
 اس کتاب میں لکھا ہوں تاکہ جو چیز دوستوں کے کام میں آئے۔ وہ مناسب اور اور انسب ہو اور مفید
 سانپ ایک رنگ جیسا کہ اسکی کہاں ہوتی ہے اسطرح اسکا جسم بھی ہو۔ اگر میرے آئے تو ہزار بہتر
 ہے۔ اسکو مار کر خشک کر کے حفاظت سے رکھے جھوت ضرورت پڑے تو تولہ تانبہ چھلکا کر یک سرخ
 کے وزن کے برابر وہی خشک سا بنائے۔ وہ تمام تانبہ یقیناً سونا ہو جائیگا۔ یہ نسخہ بہت معتبر اور
 عجیب و غریب ہے جس بزرگ نے اسے کر کے قدرت پایا۔ انھوں نے اس عاجز سے خود اشارہ
 فرمایا اس میں شک نہ کرنا چاہیئے۔ مگر سفید سانپ کا نسخہ آنا بہت دشوار ہے تلاش کرنا
 چاہیئے۔ فقط نسخہ ہفتہ مسکہ سیاب دو تو نکا عجوبہ از مودہ اور بیت پاکیزہ اور وشت
 ہے اور یہ ہے تو تیا ایک شہ نوا اور ایک اشد شب بیانی یک ماشہ نمک یک ماشہ ان چاروں
 دواؤں کو خشک کر کے سیاب دپارہ، مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرے اور سپر
 ان دواؤں کو ستور اشو ڈال چھڑکے دواؤں کی طرح ہو جائیگا اور پارہ بندھ جائیگا اور مہو کے کام میں آئیگا

نسخہ ہشتم سکھیا کو شکستہ کرنیکے بیان میں چاہیے لاکھتولہ سکھیا دودھ میں ڈالے جو دو
تولہ ہو۔ اور کال یک پہر کھل کر کے اسکے بعد تھیک بنا کر مٹی کی ٹہلیاں میں دھجکے آتے ہیں ہم رنگ ہو
اور اس پر تھوڑی سی ڈھانک کی لکھ بھی ہو۔ تو خشک کی طرح بھی ہوئی ہو۔ وہ تھیکہ کہے اسکے بعد
اسکے اوپر لکھ لکھ لکھ کی طرح بچھائے۔ اور پھر رنگ سے چکر کرے اور ٹہلیاں کا منہ سکڑے بند
کرنے اور اس کے بعد دس سیر کڑی لیکلک ایک ایک جلائے جب تمام ہو جائیں تو ٹہلیاں کو آنا کر منہ کھولے
کہ تمام رات سو ہو جائے۔ جب صبح ہوگی۔ تو تھوڑی ہو جائیگی اس تھیکہ کو نکال لے اور ایک رتی
تانبہ گچھا کر اس پر ڈالے تو چاندی ہو جائیگی۔ اور اگر مٹی پر ڈالے تو سونا ہو جائیگا نسخہ نہم چاندی پر
رنگ ہو نیگا۔ یہ نسخہ ایک تجربہ کار آدمی کا عنایت کر وہ چاہیے کڑی تھوڑی خشک کرے ایک ہر کی نندہ
میں کے۔ اور ایک تکی کڑی کڑی کر کے چٹکی گڈے کی چھٹا تک بھر کر چھ مٹی گڈے کی طرح باؤن بار گڈے
انشار افہ کھنڈ ہو جائیگی۔ تھوڑی سی چاندی گچھا کر ڈالے سونا ہو جائیگا۔ اور باج خرچ میں
اس کا رنگ سرخ ہو جائیگا معرب ہے۔ اور وہ خاک بھی نفع بخش ہے نسخہ دہم اکسیر پر سنہ
معرب ہے ایک تاد کال سے اس حق کو لا وہ یہ ہے سکا یک درخت بال برابر کے نام کا ہوتا
اسکی صورت یہ ہے۔ کہ اس کے پانی کے پتے کے برابر ہوتے ہیں یا تھیا کو کے چھوٹے پتے کے برابر
ہوتے ہیں اس کے پتے کے نیچے نخل سفید کی طرح بال ہوتے ہیں۔ اور سمیادونکے ہین میں تائی ہوئی
ہوتا ہے زمیندار لوگ اسے خشک کر کے رکھ لیتے ہیں اور کالی مچ ملا کر تپ لرزہ کے دفعیہ کیلے
دیتے ہیں اور چراگاہ میں گائے بیل کھاتے ہیں اگر مقدار کی خوبی سے مہوس کے ہاتھ آجائے تو
غنی مطلق ہو جائے چاہیے اسے باریک کر کے نندہ تیار کرے اور اس میں دشاہی پر لکھ دے
اور بند کرے اور ایک برتن میں رکھے اور گل حکمت کر کے چٹکی گڈے میں گڈے۔ جو وزن
میں پندرہ سیر ہوں۔ وہ پیرہ خاک تر ہو جائیگا۔ وہ خاک اکسیر مطلق ہے جب چاہیے تانبہ گچھا کر خرچ
دینے میں وہی خاک کمی کے سر کے برابر ڈال دے چاندی ہو جائیگی۔ والٹر اعلم بالصواب۔ فقط
نسخہ یازدہم۔ یہ نسخہ ایک فقیر سے اس حق کے ہاتھ آیا۔ اسکی بہت تعریفیں میں نے سنیں۔

یقین ہے کہ وہ سچی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ ہتھوڑ کا دھت جکے چڑ شاخ اور پتہ بالکل سیاہ ہوتے ہیں۔ اسکا ایک دھت جو تروتازہ ہو۔ اور ایک سال سے زائد کا ہو۔ لائے اور ایک دھت چٹکیا مع اس کے پھل اور بیجوں کے لائے۔ پیسے ہاون دستہ میں کوٹ لے اسکے بعد مل پر پورے اور بالکل سرسہ سا کرے۔ جب لغہ تیار ہو جائے تو سنگہ تلہنا چار توںیکہ جو بہت بھی قسم کی ہوتی ہے نیکر اس لغہ میں سکے اور گولہ سا بنائے۔ اور سات مرتبہ اس گولہ پر گل حکمت کو اسکے بعد دھوپ میں خشک کرے جب شب ہو یا فجر میں یا کربالی کو دو تین پیسہ دیکر تمام رنگ لہو ناک کو ایک جگہ جمع کر کے اس میں وہ گولہ رکھ دے اور تمام شب پسنے دے اور خود اس شخص کے قریب سوئے اور کبھی کبھی اس گولہ گرم لاکھ اسپرٹان ہے تو صبح ہو تو ہٹ کر نکالے۔ پتھوڑی دیر صبر کرے کہ بالکل ٹھنڈا ہو جائے۔ جب بالکل سو ہو جائے گولہ توڑے وہ سنگہا اکسیر ہوگی جو کہ خشک ہوگئی ہو۔ وزن قائم رہیگا پس اس کو پاؤ سبر تلخی پر گھچلا کر ڈالے خالص چاندی ہو جائیگی معرب ہے۔ اگر کیا رہیں درست نہ آئے تو دو تین مرتبہ کرے اگر تین بار میں بھی تیار نہ ہو تو پانچ یا دہریتی سمجھے۔ وانشہ نالے اعلم بالصواب نسخہ بار ہواں اکسیر معرب ہے۔ اور ایک شخص مل سے جو بینظیر خوش تھا۔ اس حق کو نسخہ ملا ہے جو خطا نہیں کرتا۔ چاہیے کہ جنگلی سویا جس کے پتہ حقیقت سویا ہی کی طرح ہوتے ہیں لیکن جنگلی سویا کی پتیاں زمین پر بھی ہوئی ہوتی ہیں اور دیسی سویا کی کھڑی ہوتی ہیں اور جنگلی سویا کی شاخیں سیاہی مائل ہوتی ہیں اور اسکی پتیاں بہت سبز ہوتی ہیں اگر اس کو زبان پر رکھا جائے تو سخت کڑوی معلوم ہوتی ہے اگر نہ اور بچی بگھلے اور کوستان میں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی سے بھی پارہ خاکسٹر ہوجاتا ہے۔ اگر اسی طریق سے لنگہ پر گرم کر کے اسکا عرق ڈالیں۔ تو چاندی ہو جائے۔ معرب ہے وانشہ اعلم بالصواب نسخہ تیر ہواں دیکھیا اگر تمہیں مل کے تو چار ماشہ کے جنگلی گوبھی کے عرق ہر ڈکھرخ یعنی بیضہ کو صاف ہونے والی کرے سبز اور ایک دوسرا بیضہ خالی کر کے اس گولہ پر پہلے لٹا کر دیں۔ اسکے بعد اکو ماش کے آٹے میں چسپاں اسکے بعد مٹی سے سات بار گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے تو جنگلی گندوں میں جو وزن

میں ہاؤر سہ اس میں لگے تے تاکر نک ہو جائے۔ وہ خاک کسیر ہو جائیگی اور وزن قائم رہیگا۔
 والدہ اعظم بالصواب نسخہ چودہواں کسیر جو ہے اور ایک صحرانشین درویش اور بزرگ سے
 اس حشر کے ہاتھ آیا۔ چاہیے کہ ہڑتال طبعی اور ابرق ان دونوں کو لیکر ایک مٹی کے برتن میں
 رکھیں کیتھ چو او شمدہ کا پانی ڈالیں اور کچھ لگ دیں اگر وہ ہڑتال قائم رہیگی۔ تو سبز رنگ
 ہو جائیگا۔ تو اسٹاکر رکھ لے پھر تانبہ یا مدد شاہی پیسہ پر ملکر لگ میں ڈال دیں انشا اللہ تعالیٰ
 سونا ہو جائیگا۔ جسے نسخہ سیندر ہواں لکیر ایک عورت کا مدد ہووے اس عاجز کو
 یہ نسخہ ملا ہے۔ چاہیے کہ پہلے ایک تانبہ کا پیالہ بنو کر رکھ لیا ہو پھر بھنگی پاس جا کر جس کے سورا
 پال رکھا ہو بہت سورا کا دو تولہ دوھلائے اگر خستر برودھ نہ ہے تو خود سورا کا بچہ خرید کر
 اولے اکی مل کا دوھ پلا کر اسکا پیٹ چاک کر کے دوھ نکال کر فوراً اسے درست کرے یعنی اس
 پیالی کو نرم آگ پر رکھے لیکن جب وہ پیالی گرم ہو جائے یعنی اسقدر گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جائے دفعۃً
 دونوں ہاتھوں ایک بار کی دوھ اور بارہ اسپر ڈالیں تاکہ وہ دونوں ایک ذات ہو جائیں
 اور مکمل جائیں اور بارہ دوھ میں پکائیں یقین ہے کہ بارہ کچھلکھیل ہو جائے گا اور راکھ
 ہو جائیگا۔ اور وزن قائم رہیگا۔ پس تمام عمر اسقدر کفایت کرے گی۔ جسوقت تانبہ کچھلا کر اور
 چراغ دیکر کسی کے سر کے برابر بھی اسپر ڈال دیا جائیگا۔ سونا ہو جائیگا۔ والدہ اعظم بالصواب
 نسخہ سولہواں کسیر چاہیے کہ گھونگی سفید ایک تولہ آٹولہ خشک اکیٹولہ بڑی ہریڑ ایک
 تولہ اور تھوڑی سی نیم کی پتی ملا کر نغہ تیار کرے اور اس نغہ سے ایک گھریہ تیار کرے
 اور گھریہ میں گھونگی کو باریک میں کر تو خشک کیطرح بچھاؤ اور اس کو دھوپ میں رکھے جب
 کسی قدر خشک ہو جائے تو بارہ کو کرٹ چھے میں ڈالے اور ستوڑا ستوڑا نیم کا عرق اسپرٹکاؤ
 اور نرم نرم آگ سے جب دو تولہ کی مقدار میں عرق خشک ہو جائیگا۔ تو وہ بارہ پک کر تیار ہو
 جائیگا۔ پھر اس بارہ کو لے کر اس گھریہ میں ڈال دے اور کیتھ نغہ بھی ڈال دے اور مٹیوں
 کو ملا کر اسپر بطور لحاف کے بچھا لے اور اسے چاروں طرف سے بند کر کے اور ٹاٹ لپیٹ کر ایک گڑھے میں

جو ایک ہاتھ گہرا ہو ایک سیر جنگلی گندے کو رکھ کر انگڑے اور تمام رات اسی حالت پر رکھے صبح نکال لے اگر خدائے پا تو وہ سیاب اکیر ہو جائیگا۔ یا چاندی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ ستر سوال

داکیر زمانہ میں مشہور ہے اگر بنائے تو عجب نہیں ہے کہ رست آئے وہ یہ ہے کہ دو عدد بڑی مچلی جو رو سوئے لائے۔ اور ستوڑا سا سوکا گوشت بھی پس مچلیوں اور سوکا گوشت مسوی الوزن لیکر کڑے ٹکڑے کرے اور سبھو نکو ایک ٹھیلہ میں رکھ دے اور نگاہ رکھے یہاں تک کہ اسیں کڑے پڑ جائیں وہ تمام گوشت جب کڑے ہی ہو جائے اسوقت مچلی کی حفاظت رکھے یہاں تک کہ کڑے کڑے کو کھانے لگے۔ اور صرف دو تین باقی رہ جائیں۔ تو انہیں دیکر ایک شیشی میں بند کر دیں اور شیشی کا منہ آٹے سے بند کر دیں۔ کچھ دی یا پلاؤ میں دم کریں۔ یہاں تک کہ وہ کیرے روغن زرد ہو جائیں پس اس روغن کو تانبہ پر گھٹا کر ڈالیں۔ اگر سونا ہو جائے تو کچھ عجب نہیں ہے اگر نہ ہو تو تھوڑا سا پارہ مار کر گھرے میں رکھ کر جنگلی گندوں کی آگ سے یقین ہے کہ پارہ رکھ ہو جائیگا اگر کیر نہ ہوگا تو وہ روغن ظاہر ہو جائیگا۔ جو تندر کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یعنی اسکے استعمال سے مرد ہو جائیگا۔

اللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ اٹھارہ سوال داکیر، یہ نسخہ سنا ہوا ہے اور مجرب ہے۔ چاہیے گندہک ہڑتال سکھیا۔ شکر ت اور نسل ان سب پانچوں اجزاء کو برابر برابر خواہ ایک ایک تولہ یا نصف نصف تولہ پیسے سکھیا کو کوٹ کر کڑھے میں رکھے۔ پھر ہڑتال میں گندہک اور شکر ت کو نہ بہہ سکے اگر وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھتہ تک روغن سیاہ ڈالے اور گھٹوے کی بید میں آگ دے۔ اور داغ کرے اور جوش سے اند ایک ماشہ طو لیا بھی ڈالے جب جوش موقوف ہو جائے۔ اسکا مال جھائے تو پیسے سوئی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں جب خون کی طرح سرخ ہوگا۔ تو شیشی میں اسے مفونڈ کرے اور اگر نہ ہو تو پھر تیار کرے اگر دوسری بار بھی تیار نہ ہوتو اپنی قیمت کو سمجھے اگر اس میں طویانہ شریک کریں۔ تو تندر اور مخلوق کیلئے ملاحیرب ہے۔ اگر مخلوق کو دیں تو بہت مفید ہے۔ مخلوق پان پر مکر بانہ ہے تین روز کے عرصہ میں مرد ہو جائیگا واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ انیس سوال داکیر، گویا شنیدہ مکر مجرب ہے۔ چاہیے

کہ بڑی مٹھی جو چرائی ہو تلاش کرے اور ایک ڈیرہ میں رکھے اور تھوڑا سا پارہ بھی اس ڈیرہ میں
 رکھے اور اسکا ڈھکن بند کر دے تین روز یا پانچ روز کے مرمہ میں اس پارہ کو وہ مٹھی کھاجائیگی
 پھر اس کو ایک گھریہ میں رکھ کر گل مکت کر کے ایک پاؤ بنگل کے گندوں میں لگا دے اسکی تھالیوں میں
 ہو جائیگا۔ اگر چرخ وادہ تانہ پر ڈالے انشاء اللہ تسالے سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب
 نسخہ بیسوال رچڑا چاندی کو رنگنے کے لیے مچا بیسکھو سرج کسی کے چند پتے کا اور اسکا
 آئینہ پاؤ عرق نکالے اور اس عرق میں شکر تکیو جو ایک ہی ڈلی ہو ڈالے تین روز تک بھجکا
 رکھے بعد اٹھل کر تین عدد باد بجن میں سوراخ کر کے دفن کرے اور تین پاؤ بنگلی گندو نیز بھڑت
 کی طرح پکائے اور اس طرح تین بار اور تین تین باد بجن چھوڑے اس کے بعد بیکھے کی طرح
 خستہ ہو گیا یا نہیں۔ یعنی رنگ کی طرح ہو جائیگا۔ اور ابرق کی طرح انگلیوں میں چپکنے لگیگا پھر اسکو ابرق
 رکھ کر ابرق کو لگا کر رکھے اور اس شکر تکی کی ڈلی پر عرق نضاع بھی چکائے اس کے بعد وہ عرق خشک
 کرے یقین ہے کہ خستہ ہو جائیگا۔ پھر تھوڑا سا یک سرنج کی مقدار میں کیتولہ چاندی جو رخ دیکر پھر
 اسکا رنگ سر کے کی طرح ہو جائیگا۔ مگر اس مٹھی میں بھی اسکا رنگ چھانڈ ہو۔ تو کس سو نہ کسی اور نسل
 جمیلی کے پتہ میں کھل کرے تاکہ نرم ہو جائے پھر اچھی ندی کے کھڑے پر ملے اور تاؤ سے
 ان کے بعد اس ہلی میں تینوں جزو دھندلے کرے اور تین مرتبہ کرے ملا ہو جائیگا۔ اور اسکا رنگ
 اور اسکی صورت اب بہتر نکل آئیگی۔ مجرب ہے۔ نسخہ اکیر سوال اکیر مجرب ہے۔ حوالہ طبق چھ ماہ
 اور پچھو تیا گندک چھ ماہ تک سرخ چھ ماہ پارہ آئینہ تو تیا دو قولہ ان سب کو بھنگرہ کے
 پانیوں ایک پیر تک کھل کریں اور پھر ایک ایسے برتن میں ڈالیں جو دھات کی طرح ہو اسکا منہ
 ڈھکنے اور لوہے کے تاروں سے خوب بکڑو دیں اور اس کو گل مکت کریں اور خشک کریں۔
 اس کے بعد پانچ سیر بھٹی سڑوں میں لگا دیں۔ اور صبح کھولیں۔ انشاء اللہ وہ خاک برادہ ہوگی۔
 برادہ برنج کی طرح اکیر ہوگی۔ اگر تانہ بنگھلا کر اس پر تھوڑی سی ڈال دیں تو سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم
 بالصواب۔ علی کل حال اس قدر اکیر کے نسخہ ایمانی بھائیوں کے خاکہ کی غرض سے سپرد قلم

کر دیا ہے تاکہ وہ میری بخشش کیلئے دعا کریں اور میری روح کو فائزہ بخشیں۔

کتاب کا خاتمہ جو چند فالناموں پر مشتمل ہے۔

یہ عاصی پر معاصی حماد ہر ادھر کا بھٹکا ہوا ہے جبکہ نام سید محمد حسین ہے اور جو اس کتاب کے مصنف سید فلام حسین تال مرحوم کا فرزند ہے۔ عال و رکامل حضرات کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ گنجینہ عملیات و الدرر جمع کی تصنیف و تالیف ہے یہ موتی کا دفینہ اب تک واقفیت گوشہ میں چھپا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے ہر مسئلہ علیحدہ ورق اور جدا جدا نقش کواٹھا کیا اور خطائے نقل سے جودہ مشتری کا پیدا کر دیا ہے اسکی خود ہی تصحیح اور تدریب بھی میں نے کی اس لئے مینظر کو اور تمام ان امور اور سہلن باتوں کو سپرد ظلم کیا گیا ہو ہے ہوا معاصی مال اور کا فال فن کے حق میں منصف کی صحت نائل کیجئے کا طریقہ اس گنجینہ میں پایا۔ میں بخیر و سیبھا کلمہ گسا کے بہت غالب ہوتے ہیں اور نیز ہر شخص کو اس امر کی صورت پڑا ہی کرتی ہے کہ وہ فال معلوم کریں۔ اور عال کو اس کے درج کتاب میں نہ ہو نیچے سببے مشرود لاحق ہوگا۔ پس اسوجہ سے اس کتاب میں چند کتاب بھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں۔ تاکہ علم و عمل کی یار یکجہی سے کوئی بھی باریکی اس کتاب سے باہر نہ رہے

ناور روزگار اقل فالنامہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا

یہ فالنامہ جناب نقوس آب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ کا ہے جو بہت ہی عجیب اور نہایت ہی عظیم ہے۔ جب کسی شخص کو کوئی دشوار کام پیش آئے تو روز بیکھتا ہو کر آخر اسکا انجام کیا ہوگیگا تو اس پر لازم ہے کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ کے روح متوجہ پر فائزہ پڑے اور نہایت باخبر سے کہے کہ کام کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی رکھے اور اسکا مطلب پل میں تحریر کر دیا ہے دیکھئے اگر وہ راز بچہ سے کہے جائیگے قابل نہ ہو تو خود فائزہ پڑھ کر نیک نیتی سے لکھ کر بند کرے انگلی رکھے اور اس کے مقابلہ پر جو کچھ لکھا ہو۔ اس پر عمل کرے ان شاء اللہ تعالیٰ دیکھ لیا جائیگا جدول یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

مطلب فالنگا

- ۱ جو دل میں نیت ہے اس کے ہونے کیلئے خدا پر بھروسہ کر چند روز صبر کرنا چاہیئے
- ۲ مراد خاطر خواہ پائیگا۔ شروع شروع میں بہت تردد ہے۔ فقط۔
- ۳ اچھا فال ہے مراد پائیگا۔ تیرا مطلب خاطر خواہ پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۴ جس کام کو کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اسے باز آئے اگر کرے گا شرمندگی اٹھائیگا۔
- ۵ جو کام تو خیال کرتا ہے میرا ہی الدین کے طفیل میں پورا ہوگا۔ اور دیگر دلائل سے خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۶ جو چاہتا ہے۔ پائیگا۔ مقصود حاصل ہوگا نا جمیع رکھ۔ انشاء کے فضل سے کام ہوگا
- ۷ اس کام میں مثل پڑائیچہ چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ بالآخر اچھا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۸ جو تیری آرزو ہے وہ پوری ہوگی چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔
- ۹ بے قرار سی کی ضرورت نہیں۔

- ۸ جو تیری نیت ہے وہ اچھی ثابت ہوگی اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۹ جو تو حاجت رکھتا ہے اچھی ہے اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۰ جو مقصد دل میں سوچتا ہے مسیر آئیگا۔ اور اللہ کے فضل سے برآئیگا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲ یہ منصوبہ جو دل میں رکھتا ہے چند روز صبر کر انجام اچھا نکلیگا۔
- ۱۳ جو دل میں ارادہ ہے۔ اچھا نہیں ہے پر سبز کرور نہ شرمندگی اسٹھانی پڑے گی۔
- ۱۴ بہت مبارک اور اچھا نال ہے اللہ کے کرم سے کام انجام پلجائیگا۔
- ۱۵ جو کام دل میں رکھتا ہے وہ ہوگا۔ دشمن برہم ہوگا۔ صبر کر۔
- ۱۶ خدائے ذوالجلال کے فضل و کرم سے تیرا کام ہتھوڑی ہی محنت سے انجام پائیگا۔
- ۱۷ بہ مطلب جو تو رکھتا ہے۔ اگر مندر ہے۔ خدا تعالیٰ انجام کر دیگا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔
- ۱۹ خال کہتا ہے ہرگز یہ کام نہ ہوگا۔ چنانچہ اسکا کرنا اچھا نہیں ہے۔ صبر کر۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے۔ کچھ روز کوشش نہ کر۔
- ۲۱ یہ کام ضرور سرانجام ہو جائے گا۔
- ۲۲ خال کہتا ہے کہ روزی اور رزق پائیگا۔ اندیشہ نہ کر۔ بہتر ہی ہوگا۔
- ۲۳ جو کسی شخص سے طلب کرے گیگا۔ اور وسوس کو دل میں جگہ نہ دے۔
- ۲۴ جس چیز کا سوال کسی سے کرے گیگا۔ وہ خدا کے فضل سے تیرے ہاتھ آئیگی۔
- ۲۵ یہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ اور نہ دل میں لانا چاہیے۔ ورنہ شرمندگی ہوگی۔
- ۲۶ غلطے کریم کا راز اچھے طریق سے انجام کو پہنچائیگا۔ کوشش کر تا کہ برآئے۔
- ۲۷ جو تیری حاجت ہے وہ کبھی پوری ہونیوالی نہیں ہے محنت اور تر و متاع ہو جائیگی
- ۲۸ جو نیت دل میں رکھتا ہے وہ حیل مراد ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

- ۲۹ جو کام دل میں سوچتا ہے۔ سرانجام پائیگا۔ مگر کچھ صبر کر۔
- ۳۰ یہ فال نیک ہے۔ لیکن خیال بچائیں ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۳۱ اس کام میں معطلی ہے دشمن گھات میں میں جو محنت کریگا۔ اس میں خلل کرے گا۔
- ۳۲ یہ کام جلد و جہد میں ہے خواہ کتنا ہی کوشش کرے ہو نیا لائیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔
- ۳۳ خدا پر توکل کر تیرا کام انجام کو پہنچے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۳۴ تیرا فال نیک ہے جو نیت کرتا ہے۔ پائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۳۵ اس کام میں تندرستی نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔
- ۳۶ تیرا کام اچھے سے انجام پائیگا۔ فال نیک ہے۔
- ۳۷ جو کام تیرے دل میں ہے یہ چند آدمیوں سے تحقق رکھتا ہے ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۳۸ تیرا فال نیک ہے۔ مگر با اعتقاد درست کر۔
- ۳۹ فال کہتا ہے کہ خدائی تھائے پر بھروسہ کر کے صبر کرنا چاہیے۔
- ۴۰ تیرا کام اچھے طریق سے انجام پائیگا مطلب کسی کے بعد خوش پاک کی جمع پڑھ کر
- ۴۱ یہ تیرا کام اچھا ہے۔ مگر دو تین روز صبر کر۔ تاکہ انجام پائے۔
- ۴۲ یہ کام تو ہو جائیگا۔ اور آئندہ کسی کام میں وسواس نہ کرنا۔
- ۴۳ جو تیرا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ قصد کر۔ اور محنت نہ چھوڑ۔ کار ساز نہ کام میں دلگام
- ۴۴ ہے آسان ہو جائے گا۔
- ۴۵ فال منع کرتا ہے ہرگز مضبوطی نہ دینیگا۔ پرہیز کر۔
- ۴۶ جو تیرا ارادہ ہے اس سے پرہیز کر ورنہ پشیمانی اٹھائیگا۔
- ۴۷ جو تیرے دل کا ارادہ ہے۔ وہ ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۴۸ یہ کام ہوگا۔ فال بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۴۹ جو مطلب ہے وہ کچھ خرچ کرنے سے پورا ہو گا

- ۴۹ جو تیرے دل میں منصوبہ ہے وہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۵۰ حق سہاڑے کئے کرم سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
- ۵۱ تیرا کام تاریکی میں چلایا ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۵۲ جو تیرا ارادہ ہے۔ وہ نہ پورا ہوگا۔ اور اگر ہوگی جائے تو اختیار رہے۔ کرنا نہ کر۔
- ۵۳ غل بہتر ہے۔ پریشانی کی ضرورت نہیں۔ چند روز کچھ صبر کر۔
- ۵۴ خدائے کریم کا رسلز ہے۔ تیرا ارادہ بہت اچھا ہے۔ یقین ہے کہ کام برائیگا۔
- ۵۵ تیرا غل منہج کرتا ہے۔ ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۵۶ یہ کام شدنی نہیں ہے اختیار ہے۔ خواہ کرنا نہ کر۔
- ۵۷ جو کام کرنا چاہتا ہے اس میں منت و شقت کی ضرورت نہیں۔
- ۵۸ تیرا کام ہوگا۔ لیکن چند روز صبر کر۔ انجام پائیگا۔
- ۵۹ غل کہتا ہے کہ بوجھتا ہے۔ وہ ہو جائیگا۔ اطمینان رکھ۔
- ۶۰ جو دل میں ارادہ رکھتا ہے۔ اس سے باز آ کیونکہ نہیں ہوگا۔ پیشان ہونا چاہیے
- ۶۱ جس چیز کی ضرورت ہے وہ ہوگی۔ لیکن غل مانع ہے کچھ روز صبر کر۔
- ۶۲ یہ کام کرنا اچھا ہے۔ لیکن اسے انجام پانے میں کچھ دنوں کا وقفہ ہوگا باقی تمام باتیں اچھی ہیں۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۶۳ یہ غل مبارک ہے۔ کام مزدور انجام پائیگا۔ بہت خوب ہے۔
- ۶۴ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ ہرگز کرنا چاہیے۔ غل منہج کرتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں۔
- ۶۵ جو تیری نیت ہے وہ سرانجام ہوگی۔ غل اچھا ہے۔
- ۶۶ جو منصوبہ تیرے دل میں ہے۔ وہ انجام پائیگا۔ دل میں یقین رکھ۔
- ۶۷ یہ کام ہوگا۔ مگر تھوڑا سا صبر کرنا چاہیے۔ اچھا انجام نکلیگا۔

- ۶۸ جو بڑا ہوتا ہے۔ وہ پائیکٹاغال مبارک ہے انجام اچھا ہے۔
 ۶۹ جودل میں ہے وہ میرا ٹیکٹا۔ وسواس نہ کر۔
 ۷۰ جو کم تیرے دل میں ہے وہ ہوگا۔ مگر نہ کر خدا تعالیٰ اس کے نہ کرنے ہی
 سے خوش ہوگا۔ اس کا ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔

دوسرا فالنامہ جو علم رمل کا ہے بہت ہی معتبر اور نہایت
 ہی صحیح اس باحق العباد کا استخراج کیا ہوا ہے :

پہلے دس نوکرے اور پھر قبدر و میثیے اور سورۃ الحمد پڑھے اسکے بعد جناب سرور کائنات
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کی روح کو فاتحہ سے اور یہ آیت شریفین اپنی زبان پر جاری کرے
 یعنی سُبْحٰنَكَ لَا طَوْلَ لَنَا اِلَّا بِكَ اَعْلَمْتَ اَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ اور اپنی آنکھ
 بند کر کے کام کی نیت اپنے دل میں کر کے اس دائرہ پر انگلی رکھے اسکا مطلب جس جگہ کی
 انگلی پڑی ہے اس صورت کو ذیل کے دائرہ میں دیکھے۔ اور احکام کی تفصیل سے مطلع ہو
 انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائیگا۔ یہ وہ دائرہ ہے جس میں انگلی رکھے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

احکامات دائرہ کی تفصیل

۱ تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو مشرق کی طرف جا۔ وہاں بہتری ہے۔ اور اگر کسی کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو کر۔ اسکا اچھا انجام ہے اور اگر بیمار کیلئے فال دیکھا تو اس کو معزوسی تپ ہے۔ اچھا ہو جائیگا۔ اگر مال کا سوال ہے تو وقت سے حاصل ہوگا۔ بلدی خریج ہو جائیگا۔

۲ فال بہتر ہے اگر سفر کو چھوٹا ہے۔ تو سفر نہ درمیش ہوگا۔ اور اگر مریض کیلئے فال دیکھا تو اس مریض کے پیٹ میں گرانی ہے۔ اور غذا کا فلو ہے وقت کیسا تھو دیر میں اچھا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو بہت سامان مغرب ہی تجھے ملیگا اس سے فائدہ حاصل کریگا۔ اور دیر میں غم کریگا۔ اور تجھے رزق بہت آئیگا۔ اگر غائب کے لئے فال دیکھا ہے۔ تو وہ سلامت ہے۔ اور تیرے نزدیک مغرب آئیگا۔

۳ اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو بے اختیار درمیش ہوگا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑیگا۔ اور پریشان ہوگا۔ اگر مال کو پوچھتا ہے۔ تو مال نہیں ملیگا۔ اگر بھائی و بہن کے متعلق فال دیکھا ہے تو وہ بخیریت ہیں۔ اور اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے تو اسے بخیر آتا ہے اور دست آتے ہیں اور تکلیف جیل کرا دیا ہو جائیگا۔ اس فال دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ تیرا فال پریشان ہے۔ اور کچھ روز پریشانی میں مبتلا رہیگا۔ اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں ناپاکی کی حالت میں گزران کرتا ہے اور بخیر رہا کرتا ہے۔

۴ تیرا فال بد رتہ اوسط ہے نہ اچھا ہے نہ بُرا اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو دیر کو ہوگا اگر دوست کے کمالات کیلئے فال دیکھا ہے تو کمالات ہو جائیگی۔ اور اگر کسی کے پاس خد و خیر کیلئے کا آنا چاہتا ہے۔ تو بہت جلد آئیگا۔ اگر باپ اور املاک کے متعلق فال دیکھا ہے۔ تو تیرا! پ اچھا ہے اور املاک تزايد ہے اکثر کمالات

- کھنے پڑنے کی بھی فوج پہنچتی ہے۔ خال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تو یا حکیم ہے
یا منحیم ہے یا ثمر ہے اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے۔ تو جن کو اس کو اسیب نے
سنایا ہے یا اسپر کسی نے جا دو کیا ہے اسکی تدبیر کرنی چاہیئے۔ اور نیز اس میں
کو پیٹ کی بھی بیماری ہے۔ اور تیرا خال نیک ۵
- یہ تیرا خال اچھا ہے اگر محشوق سے وصل کیلئے خال دیکھا ہے تو اس سے وصل
حاصل ہو جائیگا۔ اگر سفر کریگا۔ تو سفر بہتر ہے مغرب یا شمال کی جانب جائے
اگر کسی سے غمزدادہ یہ چاہتا ہے کہ تیرے پاس پہنچے تو وہ تجھے پہنچے گا۔ اگر
عورت کے عشق سوال کیا ہے کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں؟ خال کہتا ہے کہ حاملہ
ہے اور بچہ کو شاعری کا شوق ہے۔ اور اچھے خواب دیکھتا ہے اور تیرا دل کسی
کے عشق میں بیقرار رہتا ہے مگر مریض کے شعل پوچھتا ہے تو اس کو خفتان و
امراض باری کی شکایت ہے۔ اچھا ہو جائے گا ۶
- تیرا خال بڑا ہے جو کام کریگا اٹھ ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو سفر ہو گا لیکن
سرگردان ہو کر پھرواؤں ہو گا مگر مریض کیلئے خال دیکھا ہے تو وہ مریض پیٹ کی
بیماری میں مبتلا ہے۔ اور اسپر کسی نے جا دو کیا ہے اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے
تو اس عورت کا خن جیض رستہ ہے۔ یا پیٹ میں سغی ہے اگر غلام و لونڈی کے
لئے سوال کیا ہے۔ تو ان کا محل اچھا ہے اگر چور کیلئے خال دیکھا ہے تو وہ چور دروازے
اور غلام بداصل اور سیاہ فام ہے۔ اس کے چہرہ پر چمپک کے داغ ہیں
اگر بیمار بچہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کے چمپک نکل آئی ہے۔ اور اگر راز ظاہر
ہونیکے لئے پوچھتا ہے تو راز فاش ہو جائیگا۔ اور سب اوقات تو خواب دیکھتا
ہے اور ڈرتا ہے۔ اور تیرا دل ممکن ہوتا ہے ۷
- تیرا خال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر مشکل سے پیش آئیگا اور اس میں

کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور تر مند اور نکاح نہ سمجھیں گے۔ تیرا ایک دوست غائب
 ہو گیا ہے۔ انہیں نے تیرا مال چورایا ہے۔ اور وہ ایک سیاہ خام ہے جو بڑی سی ہے
 اور اگر لرغین کے متعلق پوچھتا ہے تو وہ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اچھا سی ہوگا تو بہت
 تکلیف اور بیماری جیل کر اور پیٹ کی بیماری میں مبتلا ہے۔ اور کسی نے جادو
 کر دیا ہے۔ اور اگر شریک حال کیلئے خالی دیکھتا ہے۔ تو تیرا شریک برا ہے اور تیرا
 حال پریشان ہے۔ اگر شادی کر نیکی لئے پوچھتا ہے۔ تو عورت تجھے میر ہوگی اور اگر
 روزگار کیلئے پوچھتا ہے۔ تو روزگار ہاتھ آئیگا۔ چاہیئے کہ اس مال میں سیاہ رنگ
 کی چیزوں کا صدقہ کرے۔ جیسے سیاہ کپڑا۔ کائے ماش۔ روغن سیاہ وغیرہ۔
 تیرا مال بڑا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو میر نہ آئیگا۔ اگر مال کے جمع کرنے کا
 ارادہ کرتا ہے۔ مال میر ہوگا۔ اور جمع ہوگا۔ اور با اوقات غم و غصہ کھاتا ہے
 اور دل میں ڈر اور خوف ہے اور عورت کے مال سے کچھ تجھے میر آئیگا۔ اور میرا
 کے مال کا مدی ہے اگر لرغین کی بابت پوچھتا ہے۔ تو اس کو اس مال کا مدی ہے
 اور پیٹ سے خون گرتا ہے یا اسے دہل ہے اسکے حق میں موت کا کھٹکا ہے
 اور کسی عضو میں درد ہوتا ہے اور خراب خواب دیکھتا ہے۔ اور غاب میں ڈرتا ہے
 اس کے لئے سرخ رنگ کی چیزوں کا صدقہ دے اور چیلوں کو گوشت کھلائے
 اور ۲۸ روز سختی کے میں۔

تیرا مال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں پیش ہوگا۔ شمال کے سمت
 جانا زیادہ بہتر و اغلب ہے اور اس طرف جانا ہی ہوگا اور عمل بہتری و سلاستی ہے
 اگر علم پڑھنے کیلئے پوچھتا ہے علم حاصل ہوگا۔ اگر عورت کیلئے پوچھتا ہے تو تیرا
 بڑی جلدی بیاہ ہو جائیگا۔ اگر مال پانیکے لئے غل دیکھتا ہے تو مال دشواری سے
 ہاتھ آئیگا اور بعد خرچ ہو جائیگا۔ اگر لرغین کیلئے خالی دیکھا ہے تو لرغین کا مال بڑا

۱۰۔ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اسکے مرض کے متعلق پوچھتا ہے تو اسے لغبی مرض ہے۔ جیسے
 استفہ وغیرہ اگر حال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کا حقیق کا خون بندھا ہوا ہے
 اور حال نہیں ہے مریض کیلئے مفید چیزوں کا مدد نہ کرنا چاہیے۔ جیسے دودھ چاول
 شیر برنج سفید کپڑا وغیرہ اور اس پر دس روز سختی کے ہیں۔
 تیرا فال نیک ہے اگر مرض کا ارادہ کرتا ہے۔ تو یورپ جا۔ فائدہ دیکھیک اور سفر پیش
 آئیگا۔ اگر حکیم اور مال کی بابت پوچھتا ہے۔ تو انکے احوال اچھے ہیں اگر بادشاہ کے
 نزدیک جانا چاہتا ہے تو یا تمام احوال اچھے ہونگے۔ مگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے
 تو اسکا حال اچھا ہے۔ تب سفر اوی میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا اگر کسی شغل و عمل کیلئے
 پوچھتا ہے تو عمل پڑھ فائدہ ہوگا۔ تیرے دل میں کسی شغل و عمل کا ارادہ ہے۔
 اگر روزگار کیلئے فال دیکھا ہے تو روزگار میں آئیگا۔

۱۱۔ تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کیلئے پوچھتا ہے۔ تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر دوست سے ملاقات
 کرنا چاہتا ہے۔ تو دوست سے ملاقات ہوگی اگر حال کی بابت استفہ رہے تو حامل
 حامل تو ہے مگر امی نکاس کے پیٹ میں لڑا کا نہیں ہے۔ اگر مریض کے بابت فال دیکھا
 ہے تو مریض کے پھولنے اور لغبی عارضہ میں مبتلا ہے اور پیٹ میں درد بھی
 ہے دیر کو اچھا ہوگا۔ فال سے پتہ لگتا ہے کہ تیرے دل میں چند امیدیں ہیں۔ خدا
 حاجت روا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا تو جمع ہو جائیگا۔ اور تیری امیدیں آئیگی۔
 ۱۲۔ فال بہت ہی بڑا ہے تیرا سفر تو یورپ کی طرف ہوگا۔ مگر بے اختیار ہوگا۔ ایسے
 کوئی بھلائی نہ دیکھیک۔ فال کہتا ہے۔ کہ تو کسی قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھتا کرو
 نہ رہا ہوگا۔ یہ دشمن گھات میں ہیں دوستوں سے تکلیف اٹھائیگا اگر مریض کے متعلق
 پوچھتا ہے تو وہ تندرستی میں مبتلا ہے اور اسکو دوست آئیگا بھی عارضہ ہو اور اچھا
 ہوگا اگر اچھا ہوگا۔ تو پھر بیمار پڑ جائیگا۔ رشہ کوکانی اشیا کو مدد کر اگر باع کرنے کا

خال دیکھا ہے اور خال سے پتہ لگتا ہے کہ کسی عورت سے تیری مواصلت ہوگی اور تجھے
 بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ سنا بت اور نجاست کی حالت میں رہتا ہے اور تنگی و فقر و
 فاقہ میں کثر مبتلا رہا کرتا ہے۔ کیس روز تجھے سخت دشواریوں میں غم میں مصروف ہے۔
 ۱۳ خال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو سفر درمیش ہوگا۔ اور اس میں چلنا پھرنے کا یہ نہیں
 اگر بعض کیئے خال دیکھا ہے تو اس سے پتہ لگتا ہے کہ وہ اسہل کے مرض میں مبتلا ہے
 اور ذہن بھی ہے۔ اور اس میں جملہ نشتر گائیگا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرے میں اضطراب یا
 کرتا ہے۔ اور معشوق سے بہت محبت رکھتا ہے اور کسی کام میں بہت ہی جی کرتا ہے
 تیری طبیعت مائل بہ کھوت ہے۔ اکثر بعض اظہار اور فساد خون میں مبتلا ہوتا ہے۔ تجھے
 روز بہت سخت ہیں۔ سرخ اشیاء کو صدمے میں لے کر الگ جمع کرنے کیلئے پوچھتا تو دل جمع
 ہو جاوے گا۔ تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے۔ اکثر لڑنے اور لڑنے پر تل جاتا ہے اور اسلحہ
 و روی اور سیاہ گری تیرے مناسب ہیں اور اس پیشہ میں روزگار میرا ٹیگا۔
 ۱۴ تیرا خال بہت اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پیش نہیں آئیگا اگر بعض کیئے پوچھتا
 ہے تو وہ پیشہ کے عارضہ میں مبتلا ہے۔ اور پیشہ میں جی ہے۔ دیر کو اچھا ہوگا۔ گواہ
 پوچھتا ہے تو اسکو ملے۔ غصہ ہے کہ لڑکی بنے اگر مطلوب بننے کے متعلق پوچھتا ہے تو
 وصال میر ہوگا۔ اگر مال کیئے پوچھتا تو مال حاصل ہوگا۔ اگر جمع کرنا چاہتا۔ تو جمع بھی ہوگا۔
 اگر خبر کیئے مضطرب ہے خبر جلد پہنچ جائیگی۔ تمام آرزوئیں برآئیں گی۔ اور تیرے لئے تیرا
 ۱۵ تیرا خال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا اگر مطلوب کے ملنے
 کیئے خال دیکھا ہے۔ تو جلد مواصلت ہو جائیگی۔ اگر کسی کے پاس خط آئیگا چاہتا ہے
 تو نہایت جلد آئیگا۔ اگر علم حاصل کرنے کیئے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہوگا۔ اگر بعض
 کیئے سوال کرتا ہے تو بعض کو آسیر ہے اور کسی نے اس پر جادو کیا ہے اور کافی
 مصیبت و دقت سے اچھا ہوگا۔ صدمہ کرے۔ بد بخت و بد چلنے کو دیر میں چھوڑ دے اور سنا

محتاجوں کو دے گریوزگار کیلئے سرکاری کوئی درخواست ہے تو وہ منظوری کے
دستخط میں ہوگی۔ تیرے تمام کام اچھے ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۱۴ تیرا فعل اچھا ہے۔ مگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں ہوگا۔ اور شمال کی طرف جائیگا وہاں
فائدہ پائیگا۔ مگر زمین کیلئے فال دیکھا ہے تو اسکا مرض سوزی سے ہے ہتھکا کی طرح یعنی
اس مرض میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ مگر دیر رسیدار شیا وصول نہ کرنی چاہیئے۔ اور تیرے
تمام کام اچھے ہو جائینگے اگر آب بازی کا کام کریگا۔ تو فائدہ ہوگا۔ بلکہ خاصی کرنا بھی معینہ
اگر مال کے حصول کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو مال بوقت جمع ہوگا۔ اور جلدی ختم ہوگی۔ آمدنی
کم ہوگی۔ بلکہ خرچ زاد ہوگا۔ اگر ملو بہت حاصل کیلئے فال دیکھا ہے تو وسعت ہوگی مگر دیر اگر کوئی چیز
پاس بیاں پاشہ نہ چاہیگا۔ لا یتعلم الغیب الا ہوئیکے ہوا اور کوئی غیب نہیں جانتا

دست باخیر

اعلان

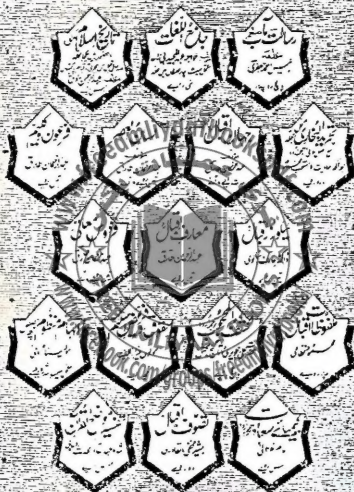
واضح رہے کہ ہم نے کمال محنت و جانفشانی سے کتاب ہذا کا حق کو پی رائٹ بل جرنل شاعت
عام بصورت زر کثیر حاصل کر کے طبع کی ہے۔ تاکہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھالیں لہذا
کسی صاحب مطبع یا تاجر کتب کو مجاز نہیں کہ ہماری رجسٹری کتب کے چھاپنے کا قصد کرے علاوہ اس
ہر ایک علم و فن کی کتابیں عربی۔ فارسی۔ پنجابی۔ و اردو وغیرہ و قوافل عجید معروضہ ترجم
و مکمل ہر قسم کی قطعات و پارو قاعد۔ پمبوکر و فیو ہمارے کتب خانہ سے بارعایت کستے ہیں
المشاہد

نیز ہر قسم کی کستی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد امین طسنتز و پاشتر تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
مکان کچھنہ زمین محمدی بروڈ



عظیم اور معیاری کتابیں مطالعہ کیلئے



ملک دین محمد امجد منیر، اشاعت منیر، لاہور